

## VERANSTALTUNGSHINWEIS

vom 2. September 2022



Donnerstag, 8. September 2022, 19 Uhr, Arkadensaal, Eingang: Großer Hirschgraben 23-25

### „**ICH KLEBTE MIT GIESEL AM ALBUM**“

Die Zeichnungen der Familien Arnim-Brentano im Bestand des Freien Deutschen Hochstifts

#### Vortrag von Dr. Neela Struck

Zeichnungen von Bettine von Arnim, ihren Töchtern sowie deren Freundes-, Familien- und Bekanntenkreis sind mit über 900 Blatt im Zeichnungsbestand des Freien Deutschen Hochstifts vertreten. In besonderem Maße ermöglichen sie es, die vielfältigen sozialen Komponenten des Mediums aufzuzeigen: Zeichnungen fungierten als Freundschafts- und Briefbeigaben, sie entstanden beim gemeinsamen Zeichnen im Salon oder in der Natur, dienten dem spielerischen Gedankenaustausch oder der Erinnerung an eine Reise, stehen als scheinbar sich verselbstständigendes Randgekitzel oder als sorgfältig durchdachte, Text oder Bild rahmende Arabeske auf dem Blatt. Der Vortrag bietet einen Einblick in die Vielfalt eines Bestandes, der von der Salonarabeske über die Bildergeschichte, vom Souveniralbum bis hin zur Trophäensammlung reicht.

Dr. Neela Struck ist wissenschaftliche Mitarbeiterin in den Kunstsammlungen am Freien Deutschen Hochstift. Seit 2019 leitet sie das von der Art Mentor Foundation Lucerne geförderte Projekt ‚Zeichnen im Zeitalter Goethes‘ zur Erschließung der Handzeichnungen. Sie ist eine der Kuratorinnen der gleichnamigen Sonderausstellung, die derzeit im Deutschen Romantik-Museum zu sehen ist.

**Eintritt** 5 € / frei für Mitglieder des Freien Deutschen Hochstifts

**Informationen** [www.freies-deutsches-hochstift.de](http://www.freies-deutsches-hochstift.de)

#### Über die Ausstellung ‚Zeichnen im Zeitalter Goethes‘ – zu sehen bis 6. November 2022

Die erste große Sonderausstellung im Deutschen Romantik-Museum zeigt die einzigartige Sammlung originaler Handzeichnungen des Freien Deutschen Hochstifts, die hier seit dem ausgehenden 19. Jahrhundert mit einem spezifischen Bezug zu Goethe und seiner Zeit zusammengeführt wird. Zeichnungen und Aquarelle von über 60 Künstlern und Künstlerinnen offenbaren den faszinierenden Ideenreichtum sowie die technische und motivische Vielfalt der Zeichenkunst um 1800. Auf höchstem künstlerischen Niveau präsentieren sich Arbeiten von Füssli und Friedrich, Hackert, Kauffmann und Tischbein. Auch Goethes berühmter Farbenkreis, anatomische und literarische Illustrationen, Freundschaftsgaben und Salonkunst bezeugen die Allgegenwärtigkeit des Zeichnens im Zeitalter Goethes.

**Abbildungsnachweis** Armgart von Arnim: Die Rose © Freies Deutsches Hochstift

#### Pressekontakt

Kristina Faber

Kommunikation

Telefon +49 (0)69 138 80-217

[kfaber@freies-deutsches-hochstift.de](mailto:kfaber@freies-deutsches-hochstift.de)

**FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT  
FRANKFURTER GOETHE-MUSEUM**

Großer Hirschgraben 23-25  
60311 Frankfurt am Main

Telefon +49 (0)69 138 80-0  
Telefax +49 (0)69 183 80-222

[info@freies-deutsches-hochstift.de](mailto:info@freies-deutsches-hochstift.de)  
[www.freies-deutsches-hochstift.de](http://www.freies-deutsches-hochstift.de)

Postbank AG, Frankfurt am Main, BIC: PBNKDEFF  
IBAN: DE34 5001 0060 0013 4296 07

Deutsche Bank AG, Frankfurt am Main, BIC: DEUTDEFF  
IBAN: DE72 5007 0010 0092 7368 00

Finanzamt Frankfurt  
USt.-ID-Nr.: DE114235045  
St.-Nr.: 4525057690