

Freies Deutsches Hochstift

Frankfurter Goethe-Museum

Katalog der Musikhandschriften

Répertoire International des Sources Musicales (RISM),
Arbeitsgruppe Deutschland, 80328 München,
im Rahmen der Erfassung von Musikhandschriften Serie A/II

© Répertoire International des Sources Musicales 2004
Erstellt durch Dr. Gottfried Heinz-Kronberger

**Freies Deutsches Hochstift
Frankfurter Goethe-Museum
Katalog der Musikhandschriften**

Inhalt

Abkürzungen und Bezeichnungen	II-VIII
Katalog der Musikhandschriften	1-82
Komponisten (alphabetisch)	1-39
Anonymus-Einträge	39-74
Collection-Einträge	75-82
Titelregister	83-89
Namensregister	90-91
Rollenregister	92
Literatur	93
Signaturen-Olim	94-95

Abkürzungen und Bezeichnungen

A		Alt	alto
a-trb		Alt-Posaune	alto trombone
a-vla		Alto-Viola	alto viola
Ar:		Arrangeur	arranger
arp		Harfe	harp
Autograph		Autograph	autograph
?Autograph?		vermutlich Autograph	presumably autograph
B		Baß (vokal)	bass (vocal)
b		Baß (instrumental)	bass (instrumental)
b-trb		Baß-Posaune	bass trombone
b.fig* (nur als Stimmenbezeichnung)		Baß, beziffert	bass, figured
Bariton		Bariton	baritone
bass:		Generalbaß aufgeführt	thorough-bass mentioned
bc		Generalbaß (beziffert)	thorough-bass (figured)
bombarde		Pommer	bombardon
brasses			
		Blechbläser als Zahlenschlüssel: cor, clno oder tr, trb	brass players as code: cor, clno or tr, trb
cb		Kontrabaß	double-bass
cemb		Clavicembalo, Cembalo, Virginal, Spinett	clavicembalo, cembalo, virginal, spinet
		cemb 4handsClavicembalo, Cembalo etc. vierhändig	clavicembalo, cembalo, etc. fourhanded
chalupeau		Schalmei (shawm)	shawm
choir book		Chorbuch	choir book
cl		Klarinette	clarinet
clav		Clavecin nur in 'Stimmenbezeichnung'	clavecin
clno		Klarine	clarino
cnto		Zink (Holzblasinstrument)	cornetto
Co:		Mitkomponist	cocomposer
comp:		Kompositionsdatum	date of composition
Contra-A		Contralto	contralto
contra-fag		Kontrafagott	double bassoon
cor		Horn, Waldhorn, Jagdhorn	horn
cor di bassetto		Bassetthorn	basset horn
cor inglese		Englischhorn (cor anglais)	cor anglais
Coro		Chorstimmen als Zahlenschlüssel: S, A, T, B	choir parts as codes
Coro		Chor	choir
Coro:		Chorstimmen aufgeführt	specific choir parts mentioned
Datierung/date			
1691		genau 1691	in 1691
1782a		vor 1782	before 1782
1782c		um 1782	about (ca.) 1782
1782p		nach 1782	after 1782
18.in		Anfang 18. Jahrhundert	beginning of the 18 th century
18.me		Mitte 18. Jahrhundert	middle of the 18th century
18.ex		Ende 18. Jahrhundert	end of the 18th century
18.1t		1. Drittel 18. Jahrhundert	18th century, first third
18.3q		3. Quartal 18. Jahrhundert	18th century, 3rd quarter
18.2d		2. Hälfte 18. Jahrhundert	18th century, 2nd half
18.sc		18. Jahrhundert	18th century

18/19	18./19. Jahrhundert	18th/19th century
1691*	1691 geboren	born 1691
1797p+	vor 1797 gestorben	died before 1782
1782p+	nach 1782 gestorben	died after 1782
De:	Widmungsträger	dedicatee
Dessus	vokale Oberstimme	soprano (vocal)
dessus	instrumentale Oberstimme	soprano (instrumental)
Ed:	Verlag	publishing company
fag	Fagott	bassoon
fl	Flöte	flute
fl.picc	Piccoloflöte, Ottavino	piccolofuvola
guit	Gitarre	guitar
hautecontre	Altinstrument	alto instrument
hpcd	Harpsichord (nur als Stimmenbezeichnung)	harpsichord
i	Instrumentalstimme	instrumental part
Incipit corrected	Fehler im Incipit korrigiert	mistakes within incipit corrected
Incipit incorrect	Fehler im Incipit nicht korrigiert	mistakes within incipit not corrected
Incipit transposed	Incipit ist übertragen	incipit is transposed
Incpl:	unvollständig (folgt Aufzählung)	incomplete (enumeration follows)
iSol	Soloinstrument	solo instrument
iSol:	Instrumentalsolisten aufgeführt	instrumental soloists mentioned
keyb:	Tasteninstrumente aufgeführt	keyboard instruments
Kirchentonarten/ecclesiastical modes:		
1t	1.Ton (dorisch)	1st tone (Dorian)
2t	2.Ton (hypodorisch)	2nd tone (hypodorian)
3t	3.Ton (phrygisch)	3rd tone (Phrygian)
4t	4.Ton (hypophrygisch)	4th tone (hypophrygian)
5t	5.Ton (lydisch)	5th tone (Lydian)
6t	6.Ton (hypolydisch)	6th tone (hypolydian)
7t	7.Ton (mixolydisch)	7th tone (Mixolydian)
8t	8.Ton (hypomixolydisch)	8th tone (hypomixolydian)
9t	9.Ton (aeolisch)	9th tone (Aeolian)
10t	10.Ton (hypoaeolisch)	10th tone (hypoaeolian)
11t	11.Ton (ionisch)	11th tone (Ionian)
12t	12.Ton (hypoionisch)	12th tone (hypoionian)
Kornetto	Kornetto (nicht cnto)	cornet (not cnto)
lute	Laute	lute
Mezzo-S	Mezzosopran	mezzo-soprano
No title indicated	keine Titelangabe	no title indicated
ob	Oboe	oboe
ob d'amore*	Oboe d'amore	oboe de amor
olim:	alte Signatur	old signature
oN:	weitere Namen	further names
orch	Orchester (Instrumentalensemble)	orchestra (instrumental ensemble)
orch:	weitere Instrumente aufgeführt	further instruments mentioned
org	Orgel	organ

Abkürzungen und Bezeichnungen

org 4hands	Orgel vierhändig	organ (four-handed)
oT:	other title = alternative Einordnung	alternative order
part	Stimme	part
Pe:	Interpret	performer
1.perf:	Erstaufführungsdatum	1st date of performance
perf:	weiteres Aufführungsdatum	further date of performance
pf	Klavier	pianoforte
pf 4hands	Klavier vierhändig	pianoforte (four-handed)
Pl.no:	Plattenummer	record number
plck:	Zupfinstrumente aufgeführt	plucked instrument(s) mentioned
Prov:	früherer Besitzer (nach Person und Institution unterschieden)	previous owner (distinction between person and institution)
publ:	Herausgabedatum	date of publication
recorder	Blockflöte	block flute
RISM A/I	Querverweis zur RISM Serie A/I	cross-reference to RISM series A/I
RISM B/	Querverweis zur RISM Serie	cross-reference to RISM series B
Role:	Rolle	role
S	Sopran, Cantus, Discantus	soprano, cantus, discantus
score	Partitur	score
See:	Siehe: (Literaturverweis)	see: (literary reference)
short score	Klavierauszug oder Particell	piano reduction or compressed score
Sprechstimme	Sprechstimme	speech voice
stck	Schlagzeug	percussion
strings	Streicher als Zahlenschlüssel: vl 1, 2, vla, vlc, b	string players as code: vl 1, 2, vla, vlc, b
T	Tenor	tenor
t-trb	Tenor-Posaune	tenor trombone
taille	Tenorinstrument	tenor part
Te:	Textdichter	librettist
theorbe	Theorbe (Tiorba)	theorbo
timp	Pauken	timpano(s)
Tonarten/keys:		
Dur/major (mode): C, G, D, A, E, B, F [#] , C [#] , F, B ^b , E ^b , A ^b , D ^b		
Moll/minor (mode): a, e, b, f [#] , g [#] , d [#] , a [#] , d, g, c, f, b ^b		
z.B./for example:		
A	A-dur	A major
B	H-dur	B major
b	h-moll	B minor
f [#]	fis-moll	F-sharp minor
B ^b	B-dur	B-flat major
tr	Trompete	trumpet
trb	Posaune	trombone
Treble	höchste Vokalstimme im Satz	highest voice within sentence
treble	höchste Instrumentalstimme im Satz	treble-highest instrumental voice
V	Vokalstimme	(vocal) voice
V 5	Quinta Vox	5th voice
Vag	Vagans	additional voice
violetta	Violetta	violetta
vl	Violine	violin
vla	Viola	viol(a)

vla d'amore*	Viola d'amore	viola d' amore
vla da gamba	Viola da Gamba	viola da gamba
vlc	Violoncello	violoncello
vlne	Violone	violone
VSolvokale Solostimmen als Zahlenschlüssel: S, A, T, B		vocal solo parts as code: S, A, T, B

VSol: vokale Solostimmen aufgeführt vocal solo parts mentioned

winds	Bläser	wind players
Without shelfmark	ohne Signatur	without shelfmark
Without title	ohne Titel	without title
wm:	Wasserzeichen	watermark
woodwinds Holzbläser als Zahlenschlüssel: fl, ob, cl, fag		woodwinds as code: fl, ob, cl, fag
Wri:	Schreiber	writer

* Diese Bezeichnungen können auch an andere Instrumente angehängt werden

* These descriptions can be attached to other instruments as well.

	Alto	Alt
	trombone alto	alttrombone
	viole alto	altviool
	arrangeur	bewerker
	harpe	harp
	autographe	autograaf
	autographe probable	vermoedelijke autograaf
	Basse (vocale)	Bas (vocaal)
	basse (instrumentale)	bas (instrumentaal)
	trombone basse	bastrombone
basse chiffrée (uniquement comme désignation d'une partie séparée)		van afzonderlijke partijen)
	Baryton	Bariton
	basse générale mentionnée	specifieke baspartij
	basse générale chiffrée	becijferde bas
	bombarde	bombarde

cuivres code numérique: cor, cino ou tr, trbkopüerblazers opeenvolging van de instrumenten: cor, cino of tr,
trb

	contrebasse	contrabas
clavicorde, clavecin, virginal, épinetteclavichord, klavecimbel, virginaal, spinet		
clavicorde, clavecin etc. à quatre mains		vierhanding clavichord, klavecimbel etc.
	chalumeau	chalumeau
livre de choeur	koorboek	
	clarinette	klarinet
clavecin (uniquement comme désignation d'une partie séparée)	klavecimbel (alleen ter aanduiding van afzonderlijke partijen)	
	clarine	clarino
	cornet à bouquin	kornet
	cocompositeur	medecomponist
date de composition		datum van compositie
	Contralto	Contra-alt
	contrebasson	contrafagot

cor, cor naturel, cor de chasse	hoorn, natuurhoorn, jachthoorn
cor de basset	bassethoorn
cor anglais	engelse hoorn
voix de chœur code numérique: S, A, T, B	koor
choeur	specifieke koorstemmen
voix de chœur spécifiques	
datation/daterin	
en 1691	in 1691
avant 1782	voor 1782
après 1782	na 1782
début du 18.ème siècle	begin van de 18de eeuw
milieu du 18.ème siècle	midden van de 18de eeuw
fin du 18.ème siècle	einde van de 18de eeuw
1.tiers du 18ème siècle	
3.ème quart du 18.ème siècle	3de kwartaal van de 18de eeuw
2.ème moitié du 18.ème siècle	2de helft an de 18de eeuw
18.ème siècle	18de eeuw
18./19.ème siècles	18de/19de eeuw
né en 1691	geboren in 1691
mort avant 1797	overleden voor 1797
mort après 1782	overleden na 1782
dédicataire	opgedragen aan
partie supérieure vocale	hoogste vocale stem
partie supérieure instrumentale	hoogste instrumentale stem
éditeur	uitgever
basson	fagot
flûte	dwarsfluit
flûte piccolo, Ottavino	piccolo, Ottavino
guitare	gitaar
instrument alto	altinstrument
clavecin (uniquement commedésignation d'une partie séparée)	klavecimbel (alleen ter aanduiding vanafzonderlijke partijen)
partie instrumentale	instrumentale partij
faute corrigée dans l'incipit	fout in incipit verbeterd
faute non corrigée dans l'incipit	fout in incipit niet verbeterd
incipit transposé	getransponeerd incipit
incomplet (après énumération)	onvolledig (opsomming volgt)
instrument solo	soloinstrument
instruments solistes mentionnés	specifieke soloinstrumenten
instrument à clavier mentionné	specifieke klavierinstrumenten
tons d'église / kerktoonaarden	
1.er ton (dorisch)	1ste toon (dorisch)
2.ème ton (hypodorien)	2de toon (hypodorisch)
3.ème ton (phrygien)	3de toon (frygisch)
4.ème ton (hypophrygien)	4de toon (hypofrygisch)
5.ème ton (lydien)	5de toon (lydisch)
6.ème ton (hypolydien)	6de toon (hypolydisch)
7.ème ton (mixolydien)	7de toon (mixolydisch)
8.ème ton (hypomixolydien)	8de toon (hypomixolydisch)
9.ème ton (éolien)	9de toon (aeolisch)

10.ème ton (hypoéolien)	10.toon (hypaelolisch)
11.ème ton (ionien)	11.toon (ionisch)
12.ème ton (hypoionien)	12.toon (hypoionisch)
cornet	cornet à pistons
luth	luit
Mezzo-soprano	Mezzo-sopraan
pas d'indication de titre	geen aanduiding van titel
hautbois	hobo
hautbois d'amour	hobe d'amore
ancienne cote	oude signatuur
autres noms	andere namen
orchestre (ensemble instrumental)	orkest (instrumentaal ensemble)
autres instruments mentionnées	andere specifieke instrumenten
orgue	orgel
orgue à quatre mains	vierhandig orgel
autre titre	andere titel
partie	partij
interprète	vertolker
date de création	datum van de eerste uitvoering
dates de représentation ultérieures	andere uitvoeringsdata
clavier	klavier
clavier à quatre mains	vierhandig klavier
numéro de plaque d'impression	nummer van de druk
instrument à cordes pincées mentionné	specifiek tokkelinstrument
possesseur plus ancien (personne ou institution)	vorige bezitter (persoon of instituut)
date de publication	datum van publicatie
flûte à bec	blokfluit
référence au RISM série A/I	verwijzing naar RISM serie A/I
référence au RISM série B	verwijzing naar RISM serie B
rôle	personage
Soprano, Cantus, Discantus	Sopraan, Cantus, Discantus
partition	partituur
Voyez: (référence littéraire)	Zie: (verwijzing naar literatuur)
réduction pour piano ou partielle	pianoreductie of partiel
voix parlée	spreekstem
percussion	slagwerk
cordes code numérique: vl 1, 2, vla, vlc, b	strijkers opeenvolging van de instrumenten: vl 1, 2, vla, vlc, b
ténor	tenor
trombone-ténor	tenortrombone
instrument ténor	tenorinstrument
librettiste	tekstdichter
théorbe	theorbe
timbales	pauken
tonalités/toonaarden	
majeur:/groot: C, G, D, A E, B, F#, C#, F, Bb, Eb, Ab, Db	
mineur:/klein: a, e, b, f#, g#, d#, a#, a#, d, g, c, f, bb	
par exemple:	bijvoorbeeld:
la majeur	la groot

si majeur	si groot
si mineur	si klein
fa dièze mineur	fa kruis klein
si bémol majeur	si bemol groot
trompette	trompet
trombone	trombone
partie vocale la plus aigue d'une composition	hoogste partij in een compositie
partie instrumentale la plus aigue d'une composition	hoogste instrumentale partij in een compositie
partie vocale	vocale partij
Quinta vox	Quinta Vox
Vagans	Vagans
violetta	violetta
violon	viool
alto	altviool
viole d'amour	viola d'amore
viole de gambe	viola da gamba
violoncello	cello
violone	violone
parties vocales solistes	vocale solopartijen
code numérique: S, A, T, B	opeenvolging an de stemmen: S, A, T, B
parties vocales solistes spécifiques	specifieke vocale solopartijen
vents	blaasinstrumenten
sans cote	zonder signatuur
sans titre	zonder titel
filigrane	watermerk
bois code numérique: fl, ob, cl, fag	houtblazers opeenvolging van de instrumenten: fl, ob, cl, fag
copiste	kopiist

Zahlenschlüssel bei Besetzungsangaben

VSol 1111	Solo: S, A, T, B
Coro 1111	Coro: S, A, T, B
strings 11101	vl 1, 2, vla, kein vlc, b
woodwinds 2211	2 fl, 2 ob, cl, fag
brasses 242	2 cor, 4 clno oder tr, 2 trb
strings 0004X	4 unbekante Streicher*
VSol 000X	von Anzahl und Stimmlage unbekante Soli*

* gilt entsprechend für die anderen Instrumentengruppen

**Freies Deutsches Hochstift
Frankfurter Goethe-Museum**

**Katalog der Musikhandschriften
RISM Serie A/II**

Musikhandschriften in der Sammlung des Freien Deutschen Hochstifts, Frankfurter Goethemuseum (D-Ff)

André, J[ean]-B[aptiste] 1823-1882 00001

Abendlied
V (3), pf - F

[heading:] *Abendlied.* / [at the top of f.1r, at right:]
Fräulein Minna Buber zugeeignet / Zu Weihnachten
1840. / J.B. André. / [at the end, f.1v:] *Frankfurt a/m d.*
23 [corrected in "24"] Dec. 1840. / J. B. André.

Te: [Voigt, Christian Friedrich Traugott]; De: Buber,
Minna

Autograph 1840

1 score: 1f.

30 x 25 cm. wm: -

1.1.1: V 1. Andantino con moto, F - Kühl und labend
sinkt der Tau



VSol 003X

comp: Weihnachten 1840 Frankfurt am Main
Die Noten für alle drei notierten Singstimmen sind die
gleichen.

- Die Notensysteme sind von einer 22 x 17,5 cm
großen eingepprägten Bordüre umgeben.

- f.1v unten, mit Bleistift Inventarnummer "8950".

D Ff FDH 8950

RISM Nr: 455008942

André, Joh[ann] 1741-1799 00002

Das heiß' ich einen Edelmann
V - F

[heading:] *Lessing.* / *Canon zu 3 Stimmen.* / [at the tail
of f.1r, at left:] *Offenbach a/M / den 17t September*
1792. / [at right:] *Joh. André.*

Te: Lessing, [Gotthold Ephraim]

Autograph 1792

1 part: 1f. - V

10,5 (11) x 17,5 (18) cm. wm: D & C [BLAUW]

1.1.1: V. Maestoso, F - Das heiß' ich einen Edelmann



VSol 001X

f.1v unten, Stempel "FDH", darunter mit Bleistift
Inventarnummer "547".

- wm: nur der untere Rand der ersten beiden Initialen
erkennbar, vermutlich "D & C [BLAUW]".

D Ff FDH 547

RISM Nr: 455008941

André, [Johann] 1741-1799 00003

Geschichte von Goliath und David, Die
V, pf - F

[heading, p.16:] *Die Geschichte von Goliath und David.*

Te: [Claudius, Matthias]

1 part: p.16-17 - V and pf

1.1.1: V. Scherzando, F - War einst ein Riese Goliath



VSol 001X

keyb: pf

Unübersichtliche Stropheneinteilung von insgesamt
neun Strophen.

- Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand
hinzugefügt.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009208

Bach, Carl Philipp Emanuel 1714-1788 00004

Auferstehung und Himmelfahrt Jesu
V (3), Coro, orch. - HeiB. 777

[dust cover title:] *Karl Wilhelm Rammlers [!]* /
Auferstehung / und / Himmelfahrt Jesu, / Diskant, Alt,
Tenor, Baß. / 2. Violin. 2. Hoboen. 2. Flauten. 2. Horn. /
2. Bratschen, 3. Trompeten. Paucken. Fagot & Baß. / In
Musik gesetzt / von / Karl Philipp Emanuel Bach.

Te: Ramler, Carl Wilhelm

18.ex

17 parts: 9, 8, 19, 20; 22, 22, 16; 6, 6, 2; 4, 4, 4, 3, 2;

17; 2f. - S, A, T, B; vl 1, 2, vla; ob 1, 2, fag; cor 1, 2, tr 1,
2, 3; fondamento; timp

23,5 x 31,5 cm. wm: BV [countermark: 3 crescents]; PS
[countermark:] REAL; PS [countermark: 3 crescents]; A

/ HF / REAL [countermark: 3 crescents] - 18.ex5 parts:
9, 7, 13, 18, 12 - S, A, T, B (2x)23 (24) x 31,5 cm. wm:

WOLFEG

1.1.1: vla. Introduction: Adagio di molto, d



1.2.1: S coro. Largo, D - Gott du wirst seine Seele nicht in der Hölle lassen



VSol 1011. VSol: S 2 (A). Coro 1111
strings 11101. woodwinds 2201. brasses 230. orch:
timp. bass: bc: b; fag; org
Verschiedene Wasserzeichen, wobei Gruppen
verschiedenen Papiers im Materialblock getrennt
wurden: so in "BV" und als Gegenzeichen drei kleinere
Halbmonde, sowie "PS" und "A / HF " REAL" jeweils mit
Halbmonden oder Sternfigur (siehe Literatur), im
Gegensatz dazu stärkeres und von einem anderen
Schreiber stammend die fünf Gesangsstimmen mit
"WOLFEG".

See: NMA, 10/33/2/1, p.28-29

D Ff Not IX B1

RISM Nr: 455009424

Bach, Carl Philipp Emanuel 1714-1788 00005

Sonatas

pf. - HelB. 70 - C

[*heading, p.44:*] *Sei Sonate del Sigre Carolo Pilippo Emanuelo Bach* / [*at left, p.44:*] *Sonata I.*

1 part: p.44-47

1.1.1: pf. Andante, C



1.2.1: pf. Andante ma innocentemente, e

1.3.1: pf. Tempo di minuetto con tenerezza, G

keyb: pf

Platz zwischen den einzelnen Sätzen wurde immer
wieder wieder genutzt, um andere kleinere Stücke
einzutragen.

- Die Sonate ist vollständig mit Fingersätzen versehen.

- Die Tempoangabe zum ersten Satz ist von anderer
Hand hinzugefügt.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009224

Bach, Carl Philipp Emanuel 1714-1788 00006

Sonatas

pf. - HelB. 73 - b

[*heading, p.44:*] *Sei Sonate del Sigre Carolo Pilippo Emanuelo Bach* / [*heading, p.60:*] *Sonata IV.*

1 part: p.60-64 and 66-67

1.1.1: pf. Allegretto grazioso, b



1.2.1: pf. Largo maestoso, D

1.3.1: pf. Allegro siciliano, f^x

keyb: pf

Platz zwischen den einzelnen Sätzen wurde immer
wieder wieder genutzt, um andere kleinere Stücke
einzutragen.

- Die Sonate ist vollständig mit Fingersätzen versehen.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009234

Bach, Carl Philipp Emanuel 1714-1788 00007

Sonatas

pf. - HelB. 74 - E^b

[*heading, p.44:*] *Sei Sonate del Sigre Carolo Pilippo Emanuelo Bach* / [*heading, p.68:*] *Sonata V*

1 part: p.68-73

1.1.1: pf. Allegro di molto, E^b



1.2.1: pf. Allegretto arioso ed amoroso, F

1.3.1: pf. Menuetto: Allegretto, C

keyb: pf

Die Sonate ist im Gegensatz zu den anderen Bachs
nicht mit Fingersätzen versehen.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009235

Bach, Carl Philipp Emanuel 1714-1788 00008

Sonatas

pf. - HelB. 71 - d

[*heading, p.44:*] *Sei Sonate del Sigre Carolo Pilippo Emanuelo Bach* / [*at left, p.48:*] *Sonata II.*

1 part: p.48-53

1.1.1: pf. d



Incipit corrected without accidental at the beginning and first note a "C

1.2.1: pf. Adagio sostenuto, B^b

1.3.1: pf. Presto, g

keyb: pf

Die Sonate ist vollständig mit Fingersätzen versehen.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009232

Bach, Carl Philipp Emanuel 1714-1788 00009

Sonatas

pf. - HeLB. 72 - A

[heading, p.44:] Sei Sonate del Sigre Carolo Pilippo Emanuelo Bach / [heading, p.54:] Sonata III.

1 part: p.54-59

1.1.1: pf. Poco allegro ma cantabile, A



1.2.1: pf. Allegro lusingando, a

1.3.1: pf. Allegro, E

keyb: pf

Die Sonate ist vollständig mit Fingersätzen versehen.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009233



1.1.2: V. Andante, C - Saide komm mein Wunsch mein Lied



1.2.1: V. Andantino grazioso, C - Schön ist mein Mädchen schön wie die Traube



1.3.1: V. Tempo di primo, C - Saide komm mein Wunsch mein Lied



Incipit corrected

1.4.1: V. Recitat[ivo]: Poco allegro, C - O Quell' die sich durch Goldsand schlängelt



1.5.1: V. Larghetto grazioso, C - Wie Ambroduft will ich dich Tod aus ihren Adern trinken



VSol 001X

strings 11100. keyb: pf. bass: bc: pf

Prov: Gerning-Nachlaß

f.1v unten, Stempel "FDH", darunter mit Bleistift Inventarnummer "19060".

- wm: in vl 1 und vla nur der untere und obere Rand des Schriftzugs "NIC HEISLER" zu erkennen.

D Ff FDH 547

RISM Nr: 455008944

Bach, [Johann Christian] 1735-1782 00010

Catone in Utica. Excerpts. Arr

V, pf. - TerB. 224/17

[heading, p.26:] Aria dell Opera: Catone del Sigr Bach.

Te: [Metastasio, Pietro]

1 part: p.26-31 - V and pf

1.1.1: pf. Con affetto, f



1.1.2: V. f - Confusa smarrita spiegarci vorrei



VSol 001X

keyb: pf

Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand hinzugefügt.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009214

Beethoven, Ludwig van 1770-1827 00012

Album leaves. Excerpts

pf - F

[under the system:] für Frau Adele Preyer zur freundlichen Erinnerung an / Ferdinand Hiller. / [at left, upright:] den 23. September 1857 / in Bonn

De: Preyer, Adele

1857; Wri: Hiller, Ferdinand

1 part: 1f. - pf

1.1.1: i. Simphonie in c moll, c

2.1.1: i. Clavierconcert in es dur, E^b3.1.1: i. Violinconcert, E^b**Bach, J[ohann] Christoph Friedrich** 1732-1795

00011

Amerikanerin, Die

V, strings, bc

[title page:] Die / Amerikanerinn. [!] / Ein Lyrisches Gemahlte / Von / Herrn von Gerstenberg / In Music gesetzt / von / Sig^r J: Christoph Friedrich Bach.

Te: Gerstenberg, [Heinrich Wilhelm] von 18.sc

4 parts: 2, 2, 2; 6f. - vl 1, 2, vla; pf (=bc.fig)

22 x 31 cm. wm: NIC HEISLER

1.1.1: vl 1. Allegro, C



4.1.1: i. Overture zu Egmont, e^b



orch: no indication

Nur die kurzen in den Incipits in vollständiger Länge zitierten Abschnitte sind auf dem Albumblatt festgehalten.

- Hellblaues Papier ohne wm.

D Ff FDH 5434

RISM Nr: 455008981

Beethoven, L[udwig] v[an] 1770-1827 00013

Egmont

orch. - KinB. 84

[*title page, by the author's hand:*] Overture / Zu Egmont / von / L. v. Beethoven / 1810

Partly autograph 1810

1 score: 39f.

23,5 x 32 cm. wm: GEBR: KIESLING

1.1.1: vl 1. Sostenuto ma non troppo, f



1.2.1: vl 1. Allegro, f



strings 11211. woodwinds 2222. brasses 420. orch: timp

Die Partitur hat einige wenige Korrekturen, oder Eradierungen, die von Beethoven vorgenommen worden sind, Takt 6, cl 1, Auflösungszeichen.

- Auf dem Titelblatt oben rechts "7 St." und links "179x".

- f.39v, unten Stempel "FDH" und mit Bleistift Inventarnummer "654".

- wm, f.23v "GEBR:" und f.20r "KIESLING".

See: Busch-Salmen 2003, p.77-78

D Ff FDH 654

RISM Nr: 455008905

Beethoven, [Ludwig van] 1770-1827 00014

Mignon

V, pf. - KinB. WoO 134/4 - B^b

[*at right, f.8v:*] 1^{te} Melodie / Beethoven

Te: [Goethe, Johann Wolfgang von]

1 part: f.8v - V and pf

1.1.1: V. Andante poco agitato, B^b - Nur wer die Sehnsucht kennt



VSol 001X

keyb: pf

Zwei Strophen.

D Ff FDH 14344

In Coll. 00419 (455009010)

RISM Nr: 455009017

Beethoven, [Ludwig van] 1770-1827 00015

Sonatas. Excerpts. Arr

oT: Pastorale. Excerpts. Arr

orch. - KinB. 28 - Op. 28 - D

[*heading:*] Clavier Sonate (Pastoral) Op. 28 v: Beethoven

19.sc

1 score: 32p.

25 x 33,5 cm. wm: -

1.1.1: vl 1. Allegro, D



strings 11111. woodwinds 1222. brasses 220. orch: timp

Unvollständige Orchestrierung des ersten Satzes der Klaviersonate.

- p.30-32 leer bis auf p.32 Rundstempel "Freies Deutsches Hochstift" und mit Bleistift Inventarnummer "48720".

D Ff Not IX B5/4

RISM Nr: 455009386

Benda, Georg Anton 1722-1795 00016

Ich liebte nur Ismenen Ismene liebte mich

V, pf - F

[*heading, p.34:*] Aria Andante

1 part: p.33-34 - V and pf

1.1.1: V. Andante, F - Ich liebte nur Ismenen Ismene liebte mich



VSol 001X

keyb: pf

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009217

Benda, Georg Anton 1722-1795 00017

Ich liebte nur Ismenen Ismene liebte mich

V, pf - G

[heading, p.23:] *Aria*.

1 part: p.23 - V and pf

1.1.1: V. Largo, G - Ich liebte nur Ismenen Ismene
liebte mich



VSol 001X

keyb: pf

D Ff FDH 4946

In Coll. 00422 (455008945)

RISM Nr: 455008963

[Beneken, Friedrich Burchard] 1760-1818 00018

Kirchhof, Der

pf - F

[heading, p. 17:] *Der Kirchhof*

Te: [Stockmann, August Cornelius]

1 part: p.17 - pf

1.1.1: pf. F - [Wie sie so sanft ruh'n alle die Seligen]



Incipit corrected m.2 in rhythmic like m.4 changed

keyb: pf

Ohne Text.

D Ff FDH 784

In Coll. 00421 (455008916)

RISM Nr: 455008938

Blech, Leo 1871-1958

00019

Versiegelt

i

[over the system:] *Versiegelt* / [under the system:] *Zur feundl. Erinnerung / in Ergebenheit / und Hochschätzung / 21/4 31* [signature:] *Leo Blech / (seinem 60^{ten} / Geburtstag)*

De: Fulda, Ludwig

Autograph 1931

1 part: f.12r - i

1.1.1: i. C



orch: 1

comp: 21.4.[19]31

D Ff FDH 23739

In Coll. 00403 (455008997)

RISM Nr: 455008998

Blum, Karl [Ludwig] 1786-1844

00020

Schweizerlied

V (4) - C

[title page, all printed:] *Schweizerlied / Poesie von Göthe / für 2 Sopran eine Tenor / und Baßstimme / in Musik gesetzt / von / Carl Blum*

Te: Goethe, [Johann Wolfgang von]

19.sc

1 short score: 12p.

1.1.1: S 1. Andante, C - Am Bergli bin i g'sässe ha de
Vögli zugeschaut



VSol 2011

olim: 570,25

Das Titelblatt ist gedruckt, die Noten jedoch von Hand geschrieben.

- Paginierung von p.3-10, p.2 sowie 11-12 leer.

- Auf der violetten Umschlagvorderseite mit Bleistift "570,25", was jedoch kein Inventarnummer ist, denn die ist mit Bleistift auf p.12 unten "45104" eingetragen.

D Ff Not III B7/3

RISM Nr: 455009388

[Bornhardt, Johann Heinrich Carl] 1774-1840 00021

Sonst und jetzt

V, guit - A

[heading, f. 11v:] *Sonst und Jetzt*

1 part: f.11v-12r - V and guit

1.1.1: V. Andante, A - Mir blühet kein Frühling mir lacht
keine Sonne



VSol 001X

plck: guit

Sieben Strophen.

D Ff Not IX G9

In Coll. 00406 (455009365)

RISM Nr: 455009381

[Bornhardt, Johann Heinrich Carl] 1774-1840 00022

Zitterbubens Morgenlied

V, guit - A

[heading, f. 10v:] *Zitterbubens Morgenlied*.

Te: [Schmidt, Georg Philipp]

1 part: f.10v - V and guit

1.1.1: V. Allegretto, A - Fröhlich und wohlgenut



VSol 001X

plck: guit

Sechs Strophen.

D Ff Not IX G9
In Coll. 00406 (455009365)
RISM Nr: 455009379

[Brentano], Bettina 1785-1859 00023

Der Kaiser flieht vertrieben
V, pf - f

[heading, f.9v:] Romanze.

Te: [Arnim, Ludwig Achim von]

1 part: f.9v - V and pf

1.1.1: V. Adagio, f - Der Kaiser flieht vertrieben



VSol 001X

keyb: pf

Auf dem Umschlag der Mappe zu diesem Lied:

"(Bettine v. Arnim)".

D Ff FDH 14344

In Coll. 00419 (455009010)

RISM Nr: 455009019

[Brentano], Bettina 1785-1859 00024

Dunkle Nacht, Die. Arr

oT: Vision des heiligen Johannes von Cruz. Arr

V, pf - F

[at right, f.1r, by Herman Grimm's hand:] componirt von Bettina von Arnim.

Ar: [Joachim, Joseph] 1831-1907; oN: Grimm, Herman

1 part: f.1r - V and pf

1.1.1: V. Affettuoso, F - Entflammt von Liebesqualen



VSol 001X

keyb: pf

Sowohl die Tempoangabe f.1r links als auch die Komponistenangabe, oben rechts stammt nach Angaben der besitzenden Bibliothek von Herman Grimm.

D Ff FDH 15711

In Coll. 00412 (455009031)

RISM Nr: 455009032

[Brentano], Bettina 1785-1859 00025

Ein Stern der Lieb' am Himmelslauf. Excerpts. Arr
V, pf - g

Without title

Te: [Arnim, Ludwig Achim von]; Ar: [Joachim, Joseph]

1831-1907

1 part: f.2v - V and pf

1.1.1: V. Moderato, g - Ein Stern der Lieb' am Himmelslauf



VSol 001X

keyb: pf

Das Stück ist am Ende der Seite noch nicht fertig, die Tempoangabe in diesem Falle aber original von Joachims Hand.

D Ff FDH 15711

In Coll. 00412 (455009031)

RISM Nr: 455009034

[Brentano], Bettina 1785-1859 00026

O schaudre nicht laß diesen Blick. Arr

V, pf - D

Without title

Te: [Goethe, Johann Wolfgang von]; Ar: [Joachim, Joseph]

1831-1907; oN: Grimm, Herman

1 part: f.1v-2r - V and pf

1.1.1: V. Agitato ma non troppo, D - O schaudre nicht laß diesen Blick



VSol 001X

keyb: pf

D Ff FDH 15711

In Coll. 00412 (455009031)

RISM Nr: 455009033

Bretschneider, Willy 19/20 00027

Gletscherfrau, Die. Excerpts

i

[heading, f.16r:] Die Gletscherfrau. / [at right:] Einleitung zum II. Akt. / [at the tail, at right:] Willy Bretschneider.

De: Fulda, Ludwig

Autograph 1931

1 score: f.16r

1.1.1: alphorn. Moderato, B^b

}

orch: no indication

Am unteren Rand die Widmung: "Dem langjährigen und verdienstvollen Führer der deutschen Bühnenschriftsteller / und Komponisten Herrn Dr. Ludwig Fulda diesen kleinen Ausschnitt aus "meiner Alpen- / sinfonie" zur Erinnerung an Willy Bretschneider", und links datiert "Berlin, den 5.Juli 1931".

D Ff FDH 23739

In Coll. 00403 (455008997)

RISM Nr: 455008999

Cimarosa, [Domenico] 1749-1801 00028

Astuzie femminili, Le. Excerpts. Arr
V (2), pf

[heading, f.46v:] *Duetтино / mit Begleitung des
Pianoforte / von / Cimarosa.*

1 part: f.46v-48r - V and pf
1.1.1: pf. Andante, D



1.1.2: S. D - O notte soave tu rendi la calma; Senk
Abend voll Milde auf unser Gefilde



VSol 1010

keyb: pf

D Ff FDH 15846

In Coll. 00425 (455008984)

RISM Nr: 455008989

[Cornelius, Peter] 1824-1874 00029

Barbier von Bagdad, Der. Excerpts. Arr
B, pf

[over the system:] *Mit Abul Hassan, dem Barbier von
Bagdad, / den sie so gerne hörten, singe ich: / [under
the system:] Max v. Schillings*

Ar: Schillings, Max von 1868-1933; De: Fulda, Ludwig
1931

1 part: f.72r - B and pf

1.1.1: B. Abul Hassan, F - Heil deiner Gegenwart
leuchtenden Schein



VSol 0001

keyb: pf

D Ff FDH 23739

In Coll. 00403 (455008997)

RISM Nr: 455009002

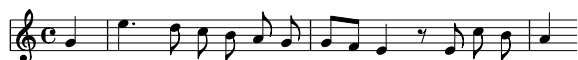
[Ebers, Karl Friedrich] 1770-1836 00030

Trennungslied
V, guit - C

[heading, f.2r:] *Trennungslied*

1 part: f.2r - V and guit

1.1.1: V. C - Sie schlägt die bittere Trennungsstunde



VSol 001X

plck: guit

Drei Strophen.

D Ff Not IX G9

8

In Coll. 00406 (455009365)

RISM Nr: 455009366

Eberwein, Carl 1786-1868 00031

In Lebensfluten im Tatensturm wall' ich
B, pf - e

[heading:] *Faust von Goethe. / [at the end:] Weimar den
25 Juni / 1859*

Te: Goethe, [Johann Wolfgang von]

Autograph 1859

1 part: 1f. - B and pf

28,5 x 22,5 cm. wm: -

1.1.1: B. Erdgeist: Andante con moto, e - In
Lebensfluten im Tatensturm wall' ich



VSol 0001

keyb: pf

comp: 1829. 1.perf: 28. August 1829 Weimar,

Großherzogliches Hoftheater

Am Ende des Stücks: "Zur Feier des Goethe'schen

achtzigsten Geburtstages / komponirt und den 28

August 1829 im Großherzoglichen / Hoftheater dirigirt. /

[als Unterschrift der Name Carl Eberwein, wobei die
Buchstaben, welche auch Noten bezeichnen als solche
eingetragen sind]".

- f.1v unten, mit Bleistift Inventarnummer "9530".

D Ff FDH 547

RISM Nr: 455008974

Eberwein, C[arl] 1786-1868 00032

Liebe geht auf allen Wegen
V - A

[at left:] *Anfang eines / [heading:] Canone a tre voci. /
[at the end:] Goethe. / [under the system:] Weimar, den
16^{ten} October 1846. / [at right:] C. Eberwein.*

Te: Goethe, [Johann Wolfgang von]

Autograph 1846

1 part: 1f. - V

9 x 27 cm. wm: -

1.1.1: V. Andante con moto, A - Liebe geht auf allen
Wegen



VSol 001X

comp: 16. Oktober 1846 Weimar

f.1v, Stempel "FDH" und mit Bleistift Inventarnummer
"372".

D Ff FDH 372

RISM Nr: 455008972

Eberwein, C[arl] 1786-1868 00033

Lied zu Goethes Geburstagsfeier
B, Coro, pf - F

[*title page:*] *Lied / zu / Goethe's / Geburtstagsfeier / am / 28. August 1825 / Gedicht / von / Riemer / in Musik gesetzt / von / C. Eberwein*

Te: Riemer, [Friedrich Wilhelm]

Autograph 1825

1 part: 2f. - B and pf

24 x 32 cm. wm: ?

1.1.1: pf. Mäßig geschwind, F



1.1.2: B solo. F - Steigt herauf die golden Runde



VSol 0001. Coro 000X

keyb: pf

Die Verse liegen nur in Form der Baßstimme vor, aus den mit "Chor" bezeichneten Abschnitten geht die Besetzung nicht hervor.

- Titelblatt, rechts unten, Stempel "FDH", darunter mit Bleistift Inventarnummer "1959".

D Ff FDH 547

RISM Nr: 455008973

[Ehrenberg] 1790+ 00034

Gefilde des Todes Gefilde der Ruh'

V, pf - c

[*at left, p.32:*] *Largo* / [*at right:*] *un poco adagio*

1 part: p.32-33 - V and pf

1.1.1: V. *Largo* / *Un poco adagio*, c - Gefilde des Todes
Gefilde der Ruh'



VSol 001X

keyb: pf

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009216

[Ehrenberg] 1790+ 00035

Lied vom Schmetterling, Das

V, pf - G

[*at left, p.80:*] *Spirituoso*.

Te: [Herder, Johann Gottfried]

1 part: p.80-81 - V and pf

1.1.1: V. *Spirituoso*, G - Liebes leichtes luft'ges Ding
Schmetterling



VSol 001X

keyb: pf

Drei Strophen.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009241

[Forbes-Mosse, Irene] 1864-1946 00036

Alla guerra

oT: Bré

V, pf - E^b

[*heading, f.1r:*] *Alla Guerra. (Bré Bré Bré)* / [*left before the accolade, f.1v:*] 3

Autograph

1 part: f.1r-2r - V and pf

1.1.1: pf. E^b



1.1.2: V. E^b - Nenna mia voleva venire



VSol 001X

keyb: pf

Drei Strophen.

- Die Pianofortestimme ist nur zu Beginn ausgeführt.

D Ff FDH 15713

In Coll. 00404 (455009048)

RISM Nr: 455009051

[Forbes-Mosse, Irene] 1864-1946 00037

Allegro

pf - g

[*at left, f.1r, with pencil:*] *Allegro*

Autograph

1 part: f.2v-3v - pf

1.1.1: pf. [Nr. 1]: *Allegro*, g



keyb: pf

D Ff FDH 15714

In Coll. 00408 (455009054)

RISM Nr: 455009055

[Forbes-Mosse, Irene] 1864-1946 00038

Ariette

pf - G

[*heading, f.6r:*] *Ariette* / [*left before the accolade:*] *N^o 3*

Autograph

1 part: f.6r-7r - pf

1.1.1: pf. Nr. 3 / Ariette, G



keyb: pf

D Ff FDH 15714

In Coll. 00408 (455009054)

RISM Nr: 455009057

[Forbes-Mosse, Irene] 1864-1946 00039

Finestra bassa e padrona crudele

V - F

[heading, f.1r:] Finestra bassa e padrona crudele / [left before the accolade:] 2

Autograph

1 part: f.1r and 2r - V

1.1.1: V. 2, F - Finestra bassa e padrona crudele



VSol 001X

Zwei Strophen.

D Ff FDH 15713

In Coll. 00404 (455009048)

RISM Nr: 455009050

F[orbes]-Mosse, I[rene] 1864-1946 00040

Lied von der Schwalbe, Das

V, pf - D^b

[heading, f.1r:] Das Lied von der Schwalbe von Achim von Arnim / aus "Die Majoratsherren" comp. von seiner Enkelin I. F. Mosse

Te: Arnim, [Ludwig] Achim von

Autograph 19/20

1 part: 2f. - V and pf

28 x 25 cm. wm: -

1.1.1: V. D^b - Die Sonne scheint an die Wand die Schwalbe baut daran; The sun is shining on the wall where the swallow is building

VSol 001X

keyb: pf

Ohne Inventarnummer.

- f.2r sind zwei Strophen des englischen Textes mit einem Zettel aufgeklebt.

D Ff FDH 15712

RISM Nr: 455009047

[Forbes-Mosse, Irene] 1864-1946 00041

10

Marianni

V - E

[heading, f.1r:] Marianni. / [left before the accolade:] 1

Autograph

1 part: f.1r and 2r - V

1.1.1: V. 1, E - Te l'ho detto tante volte



VSol 001X

Vier Strophen.

D Ff FDH 15713

In Coll. 00404 (455009048)

RISM Nr: 455009049

[Forbes-Mosse, Irene] 1864-1946 00042

Minuets

pf - A

[heading, f.3v:] Menuett / [left before the accolade:] N^o 2

Autograph

1 part: f.3v-5v - pf

1.1.1: pf. Nr. 2 / Menuett, A



keyb: pf

D Ff FDH 15714

In Coll. 00408 (455009054)

RISM Nr: 455009056

[Forbes-Mosse, Irene] 1864-1946 00043

Salta larilara

V, pf - f

[left before the accolade, f.1v:] 4

Autograph

1 part: f.1v and 2v - V and pf

1.1.1: V. f - Fiore di menta sto passolella



VSol 001X

keyb: pf

Vier Strophen.

D Ff FDH 15713

In Coll. 00404 (455009048)

RISM Nr: 455009052

[Forbes-Mosse, Irene] 1864-1946 00044

Trippole trappole

V - G

[heading, f.2v:] Trippole trappole

Autograph

1 part: f.2v - V

1.1.1: V. G - Una farfalla bianca; [Una palomma bianca]



VSol 001X

Zwei Strophen.

- Das Lied ist ohne Schlüssel und Taktangabe.

D Ff FDH 15713

In Coll. 00404 (455009048)

RISM Nr: 455009053

Gade, Niels W[ilhelm] 1817-1890

00045

Leb wohl

V, pf - A

[at the tail of f.74v, at left:] Leipzig Mai 1848. / [at right:]

Mit bitte um freundliche / Erinnerung / Niels W: Gade

Autograph 1848

1 part: f.74v - V and pf

1.1.1: V. Allegretto, A - Leb wohl



VSol 001X

keyb: pf

comp: Mai 1848

D Ff Without shelfmark

In Coll. 00401 (455009227)

RISM Nr: 455009230

Gehrke, Otto

00046

Der du von dem Himmel bist

V (2), Coro maschile, pf - A

[at right:] Otto Gehrke / Berlin

Te: [Goethe, Johann Wolfgang von]

?Autograph? 19/20

1 score: 3f.

32 x 25 cm. wm: -

1.1.1: pf. A



1.1.2: T 1. A - Der du von dem Himmel bist



1.1.3: B 1 solo. A - Ach ich bin des Treibens müde



VSol 0011. Coro 0022

keyb: pf

Die Noten wurden bei der Bindung beschnitten, so dass f.1r links oben etwas nicht zu erkennen ist.

D Ff Not III G10

RISM Nr: 455009387

Gluck, [Christoph Willibald] 1714-1787 00047

Armide. Excerpts. Arr

V, pf. - WotG. 1A.45/137

[heading, f.10v:] Arie aus Glucks Armide

; Wri: Joachim, [Joseph]

1 part: f.10v-11v - V and pf

1.1.1: pf. Andante con espressione, G



1.1.2: V. G - Ah si la liberté me doit; Ach soll die Freiheit nun mir entrissen werden



VSol 001X

keyb: pf

Auf dem Umschlag der Mappe zu diesem Lied: "(Hs. Joachim)".

D Ff FDH 14344

In Coll. 00419 (455009010)

RISM Nr: 455009021

Goethe, Walther [Wolfgang] von 1818-1885 00048

Slavische Ballade

V, pf - g

[heading:] Slavische Ballade. / aus einem größeren Zyklus von Gesaengen. / [at the tail of f.1r at left:] Wien im Febr. 849. / [at right:] Walther von Goethe

Autograph 1849

1 part: 1f. - V and pf

26,5 x 19 cm. wm: -

1.1.1: V. Tempo giusto, g - Auf dem Marschland bei Stavila



VSol 001X

keyb: pf

comp: Febr[uar 1]849 Wien

f.1v unten, Stempel "FDH", darunter mit Bleistift Inventarnummer "151".

D Ff FDH 151

RISM Nr: 455008983

Gounod, [Charles] 1818-1893

00049

Faust. Excerpts

V

[at right:] "Faust" von Gounod / [at left:] Gretchen /
[under the system:] Souvenir de / Desirée Artôt de
Padilla / Berlin Mars 1874

Te: [Goethe, Johann Wolfgang von]

1874; Wri: Artôt, Desirée

1 part: 1f. - V

18 x 26 cm. wm: -

1.1.1: V. Gretchen, C - O Gott o habe mit uns Erbarmen



Incipit shows the whole length of the album leave

VSol 001X

f.1v unten, mit Bleistift Inventarnummer "19060".

D Ff FDH 19060

RISM Nr: 455008943

Graun, [Carl Heinrich] 1703c-1759 00050

Britannico. Excerpts. Arr

V, pf

[heading, f.1v:] Aria nell'opera Britannico del Maestro
Graun.

1 part: f.1v-5r - V and pf

1.1.1: V. Allegro, G - Mi parenti il figlio indegno



VSol 001X

keyb: pf

D Ff FDH 14344

In Coll. 00419 (455009010)

RISM Nr: 455009012

?Grétry, André-Ernest-Modeste? 1741-1813 00051

Keyboard pieces

pf - C

Without title

1 part: p.23 - pf

1.1.1: pf. C



keyb: pf

Vom gleichen Schreiber ohne Überschrift dem
vorhergehenden Grétry zugewiesenen Stück
unmittelbar folgend.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009212

Grétry, A[ndré-Ernest-Modeste] 1741-1813 00052

12

Minuets

pf - C

[heading, p.22:] Clavecin. / [at right:] par Mons A Grétry

1 part: p.22-23 - pf

1.1.1: pf. Larghetto, C



keyb: pf

Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand
hinzugefügt.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009211

[Grétry, André-Ernest-Modeste] 1741-1813 00053

Zémire et Azor. Excerpts. Arr

V, pf

[at left, p.104:] presto

1 part: p.104-105 - V and pf

1.1.1: V. Presto, G - Schönste der Rosen du meine
Lust; [Rose chérie aimable fleur]



VSol 001X

keyb: pf

Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand
hinzugefügt.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009255

[Grønland, Peter] 1761-1825 00054

Bundeslied

V, pf - D

[heading:] Bundeslied.

Te: [Goethe, Johann Wolfgang von]

19.sc

1 part: 1f. - V and pf

17 x 21 cm. wm: -

1.1.1: V. Etwas lebhaft, D - In allen guten Stunden



VSol 001X

Prov: Gering, [Joseph Isaak]

Am Ende des Stückes wurde etwas abgeschnitten,
vielleicht des Autors Name.

- f.1v, mit Bleistift: "aus Gerings Nachlaß".

- f.1v unten, Stempel "FDH", darunter mit Bleistift
Inventarnummer "4124".

D Ff FDH 4124

RISM Nr: 455008982

[Harder, August] 1775-1813

00058

Letzte Sonnenstrahl, Der
V, guit - D*[heading, f.3r:] Der letzte Sonnenstrahl.*

1 part: f.3r - V and guit

1.1.1: V. Mit froher Laune, D - Der letzte Sonnenstrahl
hing

VSol 001X

plck: guit

Zehn Strophen.

D Ff Not IX G9

In Coll. 00406 (455009365)

RISM Nr: 455009368

[Guglielmi, Pietro Alessandro] 1728-1804 00055Sposa fedele, La. Excerpts. Arr
V, pf*[at left, p.78:] Larghetto [!]*

Te: [Chiari, Pietro]

1 part: p.78-79 - V and pf

1.1.1: V. Larghetto, G - Einsam irr' ich und verlassen



VSol 001X

keyb: pf

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009240

[Gyrowetz, Adalbert] 1763-1850 00056Agnes Sorel. Excerpts
V (2), pf*[left before the accolade, f.40v:] Arwin. / Laura.*

1 short score: f.40v-46r

1.1.1: V. Laura, E - O laß mich's Holde dir bekennen;
[Ich muß es euch bekennen]

Role: Arwin; Laura

VSol 002X

keyb: pf

D Ff FDH 15846

In Coll. 00425 (455008984)

RISM Nr: 455008988

Hellwig, [Karl] Ludwig 1773-1838

00059

Sirenenlied

V, pf - A

[heading, f.2v:] Sirenenlied.

Te: A[rnim], [Ludwig] A[chim] v[on]

1 part: f.2v - V and pf

1.1.1: V. Leicht, A - Auf der Erde ist es schwül



VSol 001X

keyb: pf

Auf dem Umschlag der Mappe: "(Ludwig Hellwig.) /
Sirenenlied / Vereinte Liebe / (aus: Dolores v. / A. v.
A.)".

- Drei Strophen.

D Ff FDH 14344

In Coll. 00409 (455009007)

RISM Nr: 455009009

Händel, [Georg Friedrich] 1685-1759 00057Rinaldo. Excerpts. Arr
V, pf. - HWV. 7a/22*[heading, f.1r:] Aria nel Rinaldo di Händel. / Cantate
della Sgra Pauline Garcia Viardot.*

Te: [Rossi, Giacomo]; Pe: Viardot-[Garcia], Pauline

1 part: f.1r-1v - V and pf

1.1.1: V. [Almirena]: Larghetto, F - Lascia ch'io pianga;
Laß mich mit Tränen mein Los beklagen

VSol 001X

keyb: pf

D Ff FDH 14344

In Coll. 00419 (455009010)

RISM Nr: 455009011

Hellwig, [Karl] Ludwig 1773-1838

00060

Vereinte Liebe

V (2), pf - C

*[heading, f.1v:] Vereinte Liebe. / [at left:] Leise, im
Romanzen=Styl. /zweistimmig/*

Te: A[rnim], [Ludwig] A[chim] v[on]

1 score: f.1v-2r

1.1.1: V 1. Leise, C - Zwei schöne liebe Kinder die
hatten sich so lieb

VSol 002X

keyb: pf

Auf dem Umschlag der Mappe: "(Ludwig Hellwig.) / Sirenenlied / Vereinte Liebe / (aus: Dolores v. / A. v. A.)".

- Sieben Strophen.

D Ff FDH 14344

In Coll. 00409 (455009007)

RISM Nr: 455009008

Hensel, Fanny [Cäcilia] 1805-1847 00061

Faust. Excerpts

V (5), Coro femminile. - HelH.

[title page:] *Scene aus Faust (2ter Theil) / komponirt von / [at the tail, at right:] Fanny Hensel / geb.*

MendelssohnBartholdy [!]

Te: [Goethe, Johann Wolfgang von]

19.1d

1 short score: 15f.

22 x 30 cm. wm: -

1.1.1: pf. Andante, E



1.1.2: S solo. Ariel: Allegretto grazioso, E - Wenn der Blüten Frühlingsregen



1.2.1: S 1 coro. Allegro vivace, A - Wenn sich lau die Lüfte füllen



1.3.1: S 1 solo. Andante, E - Nacht ist schon hereingesunken



1.4.1: S 1 solo. Allegro moderato, e - Schon verloschen sind die Stunden



1.5.1: S 1 coro. E - Wunsch um Wünsche zu erlangen



VSol 3200. Coro 2200

keyb: pf

Das Titelblatt könnte autograph oder aus dem engerem Umkreis Fanny Hensels stammen.

- Auf allen Blättern oder Bogen unten mit Bleistift Inventarnummer "28243", f.15v unten daneben noch andere Nummer "8586" und "Hs-RM: 62".

See: Busch-Salmen 2003, p.116-118

D Ff FDH 28243

RISM Nr: 455008901

Hiller, Ferdinand 1811-1885

00062

Mignon

V, pf - e

[heading:] *Mignon / [at the end, f.1v:] Rom 6/4 1842 Ferdinand Hiller*

Te: [Goethe, Johann Wolfgang von]

Autograph 1842

1 part: 1f. - V and pf

23 x 18,5 cm. wm: -

1.1.1: V. Andante poco agitato, e - Nur wer die Sehnsucht kennt



VSol 001X

keyb: pf

comp: 6. April 1842 Rom

Drei Strophe.

- Rosafarbenes Papier ohne wm.

- f.1v, unten mit Bleistift Inventarnummer "5434".

D Ff FDH 5434

RISM Nr: 455008980

[Hiller, Johann Adam] 1728-1804

00063

Ich hab' in der Walpurgisnacht

V, pf - B^b

[at left, p.142:] *Spirituoso*

1 part: p.142 - V and pf

1.1.1: V. Spirituoso, B^b - Ich hab' in der Walpurgisnacht die luft'ge reise mitgemacht



VSol 001X

keyb: pf

Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand hinzugefügt.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009268

[Hiller, Johann Adam] 1728-1804

00064

Jagd, Die. Excerpts. Arr

V, pf

[left before the accolade, p.144:] *Töffel*

Te: [Weisse, Christian Felix]

1 part: p.144-148 - V and pf

1.1.1: V. Töffel: Larghetto, G - Mein Engelchen was machst du hier



1.2.1: V. Röse: Andante, F - Nein lobt mir doch nur nicht die Nacht

VSol 001X

keyb: pf

Zwei Strophen.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009270

[Hiller, Johann Adam] 1728-1804

00065

Jagd, Die. Excerpts. Arr

V, pf

[at left, p.127:] Commodetto / [left before the accolade, p.127:] Hannchen

Te: [Weisse, Christian Felix]

1 part: p.127-141 - V and pf

1.1.1: pf. commodetto, A



1.1.2: V. Hannchen, A - Als ich auf meiner Bleiche



1.2.1: V. Hannchen: Andante, E - Der Graf bot seine Schätze mir

1.3.1: V. Töffel: Andante, F - Wenn mich nur mein Röschen liebt

1.4.1: V. Hannchen: Allegro moderato, B^b - O daß mich noch sein Herze liebte

1.5.1: V. Hannchen: Con spirito, G - Man liebt die Hoheit nur im prächtigen Gedanke

1.6.1: V. Röse: Allegretto, B^b - Ich sah da Töffel an den Hecken1.7.1: V. Con tenerezza, E^b - Du süßer Wohnplatz stiller Freuden

VSol 001X

keyb: pf

Die folgenden Teilstücke des Singspiels sind alle von der selben hand geschrieben und stehen alle im C-1-Schlüssel, die letzte Nummer ist unvollständig.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009267

[Hiller, Johann Adam] 1728-1804

00066

Jagd, Die. Excerpts. Arr

V, pf

[at left, p.110:] Con spirito

1 part: p.110-113 - V and pf

1.1.1: pf. Con spirito, C



1.1.2: V. C - Der König jagt der ganze Wald braust



VSol 001X

keyb: pf

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009259

[Hiller, Johann Adam] 1728-1804

00067

Jagd, Die. Excerpts. Arr

V, pf

[left before the accolade, p.151:] Christel

1 part: p.150-153 - V and pf

1.1.1: V. Christel: Con dolcezza, F - Wie schön war sie so schön kann die die Flur im Lenze prangen

1.2.1: V. [Christel]: Allegretto, E^b - Schön sind Rosen und Jasmin

VSol 001X

keyb: pf

Drei Strophen für "Wie schön war sie" und "Schön sind Rosen und Jasmin".

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009305

Hiller, Johann Adam 1728-1804

00068

Liebe und Wein

V, pf - A

[heading, p.16:] Liebe und Wein. / [at right:] Hiller. / [left before the accolade, with pencil:] 8)

Te: [Weisse, Christian Felix]

1 part: p.16-17 - V and pf

1.1.1: V. Andante moderato, A - Ohne Lieb' und ohne Wein



VSol 1000

keyb: pf

D Ff FDH 4946

In Coll. 00422 (455008945)

RISM Nr: 455008959

[Hiller, Johann Adam] 1728-1804

00069

Liebe und Wein

V, pf - A

[at left, p.20:] Aria

Te: [Weisse, Christian Felix]

1 part: p.20 - V and pf

1.1.1: V. Andante, A - Ohne Lieb' und ohne Wein



VSol 001X

keyb: pf

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009210

Himmel, [Friedrich Heinrich] 1765-1814 00070

Fanchon das Leyermädchen. Excerpts. Arr

V (2), pf

[heading, f.61r:] Duetto. / [left before the accolade:]
Fanchon / Eduard

1 short score: f.61r-65v

1.1.1: T. Eduard: Andante sostenuto, D - Soll ich
meinen Namen büßen

VSol 1010

keyb: pf

D Ff FDH 15846

In Coll. 00425 (455008984)

RISM Nr: 455008993

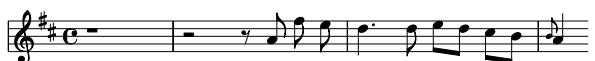
[Himmel, Friedrich Heinrich] 1765-1814 00071

Fanchon das Leyermädchen. Excerpts. Arr

V (2), pf

[heading, f.59r:] Duetto II aus Fanchon / Eduard und
Saint-Val.

1 short score: f.59r-61r

1.1.1: T 1. Eduard: In mäßiger Bewegung, D - Bleib
holdes Mädchen unerschüttert

VSol 0020

keyb: pf

D Ff FDH 15846

In Coll. 00425 (455008984)

RISM Nr: 455008992

Himmel, [Friedrich Heinrich] 1765-1814 00072

Fanchon das Leyermädchen. Excerpts. Arr

V, pf

[heading, f.54v:] Duett / aus der Oper Fanchon / von /
Himmel

1 short score: f.54v-58v

1.1.1: S. Fanchon, a - In Savoyen bin ich geboren



VSol 1010

keyb: pf

D Ff FDH 15846

In Coll. 00425 (455008984)

RISM Nr: 455008991

[Himmel, Friedrich Heinrich] 1765-1814 00073

Fanchon das Leyermädchen. Excerpts. Arr

V, pf

[title page, f.65v:] Allegro aus Fanchon / [left before the
accolade:] Lat= / taig= / nant, / Abbé.

1 part: f.65v-68r - V and pf

1.1.1: pf. Allegro, E^b1.1.2: V. Lattaignant, E^b - Auf alle Namenstag' im Jahr

VSol 001X

keyb: pf

D Ff FDH 15846

In Coll. 00425 (455008984)

RISM Nr: 455008994

Himmel, [Friedrich Heinrich] 1765-1814 00074

Lied eines Gefangenen

V, pf - F

[heading, f.190v:] Lied eines Gefangenen. / Aus dem
Spanischen.

1 part: f.190v-191r - V and pf

1.1.1: V. Traurig langsam, F - Wohl ist nun der schöne
Maimond

VSol 1000

keyb: pf

Zehn Strophen.

D Ff FDH 7168

In Coll. 00407 (455009059)

RISM Nr: 455009061

[Himmel, Friedrich Heinrich] 1765-1814 ->

Anonymus: Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust

siehe: 00293

Hodermann, Georg Caspar 18.sc 00075Album leaves
V, pf

[*spine title:*] FREUNDSCHAFTS / BLUMEN. / [*inside the cover of the box:*] St / 7 / [*with pencil:*] J. J. Gerning / [*at left over the system, f.27r:*] Amsterdam / den 26. Juny 1792. / [*under the system:*] GEORGE CASPAR HODERMANN.

1792-1800

1 part: 47f. - V and pf

11 x 18,5 cm. wm: C & I HONIG

1.1.1: V. George Caspar Hodermann



Incipit shows the whole length of the album leaf

VSol 001X

keyb: pf

Prov: Gerning, J[ohann] I[saak]

olim: St 7. comp: 26. Juni 1792

Als Motto auf dem Blatt, f.27r: "Schöne Mädchen freundlich grüßen / geht sehr wohl an! / Aber schöne Mädchen küssen / geht nicht wohl an!" und weiter unten rechts: "Hierdurch empfiehlt sich / freundschaftlichem Andenken / der die Ehre hat sich zu nennen, [system]". - Die im Namenszug enthaltenen Notennamen sind im System notiert.

D Ff FDH 623

RISM Nr: 455009132

[Holzbauer, Ignaz Jakob] 1711-1783 00076Günther von Schwarzburg. Excerpts. Arr
V, pf[*at left, p.92:*] Aria

1 part: p.92-93 - V and pf

1.1.1: V and pf. Andante, D - Ihr Rosenstunden wo Liebe dieses Herz



VSol 001X

keyb: pf

Die Arie ist nur im Klaviersystem notiert, wodurch die eigentliche Singstimme fehlt, der Text jedoch eingetragen ist.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009248

Istel, Edgar 1880-1948 00077Wie lernt man lieben. Excerpts
V

[*at right, f.50r:*] (Aus: *Wie lernt man lieben?*) / [*at the tail, at left:*] Madrid 1931 / [*at right:*] Edgar Istel

De: Fulda, Ludwig

Autograph 1931

1 part: f.50r - V

1.1.1: V. Allegretto grazioso, D - Das Leben ist ein Komödienspiel



VSol 001X

Besetzung unsicher.

- Unter dem System: "Seinem lieben Freunde und Lustspiel-Kollegen / Ludwig Fulda, / der seit 70 Jahren seine führende Rolle / so erfolgreich spielt, / mit herzlichen Glückwünschen".

D Ff FDH 23739

In Coll. 00403 (455008997)

RISM Nr: 455009000

[Kaysers, Philipp Christoph] 1755-1823 00078Musen und Grazien in der Mark, Die
V, pf - A

[*heading:*] Die Musen und Grazien in der Mark. / [*at the end of the verses:*] Goethe.

Te: Goethe, [Johann Wolfgang von]

19.sc

1 part: 2f. - V and pf

26 x 22,5 cm. wm: JWHATMAN

1.1.1: V. A - O wie ist die Stadt so wenig



VSol 001X

keyb: pf

Sieben Strophen.

- Das Lied wurde laut besitzender Bibliothek im Musen-Almanach für das Jahr 1797 gedruckt.

- Auf der Rückseite Stempel "FDH" und mit Bleistift Inventarnummer "450".

- wm: Schriftzug "JWHATMAN", das selbe Papier wie FDH 28593, jedoch von anderer Hand.

D Ff FDH 450

RISM Nr: 455009043

Kloss, K[arl Johann Christian] 1792-1853 00079Ach neige du Schmerzensreiche
V, pf - C

Without title

Te: [Goethe, Johann Wolfgang von]

1 part: f.7v - V and pf

1.1.1: V. C - Ach neige du Schmerzensreiche



VSol 001X

keyb: pf

Eine Strophe.

- Dieses Stück ist von anderer Hand nachgetragen, ob es daher von Kloos stammt ist zweifelhaft.

D Ff Not IVf b3

In Coll. 00415 (455009405)

RISM Nr: 455009412

Kloss, K[arl Johann Christian] 1792-1853 00080

Amalias Tod

V, pf - A

[heading, f.2v:] Amalia's Tod. / [at left:] No. 2 / [at the end of the verses, f.3r:] Julius Körner. [!]

Te: Körner, Julius

1 part: f.2v-3r - V and pf

1.1.1: V. Nr. 2: Langsam, A - Frühling war's und Nachtigallen sangen



VSol 001X

keyb: pf

Zehn Strophen.

D Ff Not IVf b3

In Coll. 00415 (455009405)

RISM Nr: 455009407

Kloss, K[arl Johann Christian] 1792-1853 00081

An eine Orangenblüte

V, pf - F

[heading, f.3v:] An eine Orangenblüthe. / [at left:] No. 3 / [at the end of the verses, f.4r:] Schwab.

Te: Schwab

1 part: f.3v-4r - V and pf

1.1.1: V. Nr. 3: Mäßig langsam, F - O was willst du in den kalten Zonen



VSol 001X

keyb: pf

Sechs Strophen.

D Ff Not IVf b3

In Coll. 00415 (455009405)

RISM Nr: 455009408

Kloss, K[arl Johann Christian] 1792-1853 00082

Dorfflamme

V, pf - F

[heading, f.2r:] Dorf-Flamme / [at left:] No. 1 / [at the end of the verses:] Theodor Körner.

Te: Körner, [Karl] Theodor

1 part: f.2r - V and pf

1.1.1: V. Nr. 1: Heiter doch nicht zu geschwind, F - Freundlich an dem Berggehänge



VSol 001X

keyb: pf

Sechs Strophen.

D Ff Not IVf b3

In Coll. 00415 (455009405)

RISM Nr: 455009406

Kloss, K[arl Johann Christian] 1792-1853 00083

Erinnerung

V, pf - B

[heading, f.4v:] Erinnerung / [at left:] No. 4 / [at the end of the verses, f.5r:] Theodor Körner

Te: Körner, [Karl] Theodor

1 part: f.4v-5r - V and pf

1.1.1: V. Nr. 4: Innig und in wenig langsamer Bewegung, B - Schweigend in des Abends Stille



VSol 001X

keyb: pf

Acht Strophen.

D Ff Not IVf b3

In Coll. 00415 (455009405)

RISM Nr: 455009409

Kloss, K[arl Johann Christian] 1792-1853 00084

Feldflasche, Die

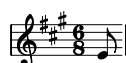
V, pf - A

[heading, f.6v:] Die Feldflasche.

Te: [Veith, Johann Emanuel]

1 part: f.6v-7r - V and pf

1.1.1: V. Mäßig, A - Helft Leutchen mir vom Wagen doch



VSol 001X

keyb: pf

Sechs Strophen Text, von der Melodie jedoch nur die erste Note notiert.

D Ff Not IVf b3

In Coll. 00415 (455009405)

RISM Nr: 455009411

Kloss, K[arl Johann Christian] 1792-1853 00085Vergißmeinnicht
V, pf - A*[heading, f.5v:] Vergissmeinnicht. / Romanze. / [at left:] No. 5*

1 part: f.5v-6r - V and pf

1.1.1: V. Mäßig langsam, A - Im Tale da drüben am Bächlein so dicht



VSol 001X

keyb: pf

Zwölf Strophen.

D Ff Not IVf b3

In Coll. 00415 (455009405)

RISM Nr: 455009410

Körner, [Christian Gottfried] 1756-1831 00086An den Mond
V, guit - a*[at right, f.1r:] di Körner.*

Te: [Goethe, Johann Wolfgang von]

1 part: f.1r - V and guit

1.1.1: V. a - Füllest wieder Busch und Tal



VSol 001X

plck: guit

Laut besitzender Bibliothek ist dieses Lied von Christian Gottfried.

D Ff FDH 28593

In Coll. 00420 (455009036)

RISM Nr: 455009037

[Kretzschmer, Andreas] 1775-1839 00087Jean Pauls Lieblingslied
V, guit - G*[heading, f.6v:] Jean Pauls Lieblingslied.*

Te: [Ueltzen, Hermann Wilhelm Franz]

1 part: f.1v - V and guit

1.1.1: V. G - Namen nennen dich nicht



VSol 001X

plck: guit

Fünf Strophen.

D Ff Not IX G9

In Coll. 00406 (455009365)

RISM Nr: 455009374

Künnecke, Eduard 1885-1953 00088Vetter aus Dingsda, Der. Excerpts
V*[under the text, at right:] (Der Vetter aus Dingsda)*

De: Fulda, Ludwig

Autograph 1931

1 part: f.52r - V

1.1.1: V. Moderato, C - Ich bin nur ein armer Wandergesell'



VSol 001X

Besetzung unsicher.

Als Widmung: "Lieber Doctor Ludwig Fulda, / Bitte, zählen sie mich zu den / Freunden, die sie lieben, weil sie / in Ihnen den ganzen Dichter ver- / ehren. Und den ganzen Menschen. / Allezeit ihr treuer / Eduard Künnecke" und am Seitenende, rechts "fr - eilich ...".

D Ff FDH 23739

In Coll. 00403 (455008997)

RISM Nr: 455009001

Lachner, Vinz[enz] 1811-1893 00089Festlied
B, Coro, orch - E^b*[title page:] Festlied zum Jubiläum / der Hochschule Heidelberg / 1336-1886 / der Stadt Heidelberg gewidmet / von / Dr. Victor v. Scheffel / und / Vinz. Lachner / Originalpartitur.*

Te: Scheffel, [Joseph] Victor von

Autograph 1886

1 score: 36p.

34 x 25 cm. wm: -

1.1.1: tr 1. Feierlich und gemessen, E^b1.1.2: B solo. Recit[ativo], E^b - Dies ist der Tag den der Herr gemacht

VSol 0001. VSol: Bariton (B). Coro 0022

1.perf: 2. August 1886 Heidelberg. perf: 6. August 1886 Heidelberg

Auf der Titelseite weitere Anmerkungen: "(Ein hoher Baß oder Baryton ist für die Solstimme erforderlich.) / Der Chor, Tenor u. Bässe unisono, muß aus wenigstens / fünfzig Sängern bestehen, bei stark besetztem Orchester sind / hundert nicht zu viel. In heidelberg war die Zahl der Sänger / am 2^{ten} u. 6 Aug. d. J. bei Mil. Mus. Begleitung 350 Stimmen. / VLachner."

- Insgesamt 36p. wovon 34 paginiert sind, das Titelblatt ist unpaginiert.

D Ff FDH 354

RISM Nr: 455009042

Liszt, F[rantz] 1811-1886 00090

Du bist wie eine Blume

V, pf. - RaaL. 607 - F^x

[at the end, f.1v:] F. Liszt / für Fräulein / Armgart von Arnim geschrieben

Te: [Heine, Heinrich]; De: Arnim, Armgart von

Autograph 1842

1 part: 1f. - V and pf

23,5 x 29 cm. wm: -

1.1.1: V. Adagio / Tief innigst bewegt, F^x - Du bist wie eine Blume



VSol 001X

keyb: pf

olim: 274

f.1r, oben rechts "274" und f.1v unten mit Bleistift

Inventarnummer "15100".

- Laut besitzender Bibliothek stammt das Autograph aus dem Jahr 1842.

D Ff FDH 15100

RISM Nr: 455009044

Liszt, [Franz] 1811-1886 00091

Serenade

pf - a

[at left:] Serenade

Autograph 19.2d

1 part: 1f. - pf

23 x 27 cm. wm: -

1.1.1: pf. a



keyb: pf

Unter dem System steht schwer lesbar "zum / zurück endten / e m d / Anddenken / Liszt" oder ähnlich.

- f.1v oben mit Bleistift Inventarnummer "14548".

D Ff FDH 14548

RISM Nr: 455008975

Loewe, [Johann Carl Gottfried] 1796-1869 00092

Alte Goethe, Der

V, pf - E

[heading, p.3:] No II. Der alte Goethe. / [at the end, p.4:] Goethe.

20

Te: Förster, Friedrich; oN: Goethe, [Johann Wolfgang von]

Autograph

1 part: p.3-4 - V and pf

1.1.1: V. Il tempo giusto e moderato, E - Als ich ein junger Geselle war lustig und guter Dinge



VSol 001X

keyb: pf

Auf einem beiliegenden Zettel der besitzenden

Bibliothek wird dieser Text Friedrich Förster

zugewiesen.

D Ff FDH 5433

In Coll. 00413 (455008906)

RISM Nr: 455008908

Loewe, [Johann Carl Gottfried] 1796-1869 00093

Gretchen im Zwinger

V, org - g

[heading:] N° I. Scene aus Goethe's Faust / Zwinger / In der Mauerhöhle ein Andachtsbild der Mater dolorosa, Blumenkrüge davor. / [at left:] Gretchen steckt frische Blumen in die Krüge.

Te: Goethe, [Johann Wolfgang von]

Autograph

1 part: p.1-3 - V and org

1.1.1: org. Adagio, g



1.1.2: V. Gretchen, g - Ach neige du Schmerzenreiche



VSol 001X

keyb: org

D Ff FDH 5433

In Coll. 00413 (455008906)

RISM Nr: 455008907

Loewe, [Johann] C[arl Gottfried] 1796-1869 00094

Ich denke dein

V, pf - g

[heading, f.1r:] I, Ich denke dein, von Goethe

Te: Goethe, [Johann Wolfgang von]

Autograph

1 part: f.1v-2v - V and pf

1.1.1: pf. I: Adagio, E^b



1.1.2: V. E^b - Ich denke dein wenn mir der Sonne
Schimmer



VSol 001X
keyb: pf
D Ff FDH 6979
In Coll. 00414 (455008910)
RISM Nr: 455008911

Loewe, [Johann] C[arl Gottfried] 1796-1869 00095

Liebesnähe
V, pf - G

[heading, f.5v:] VI. *Liebesnähe von Arndt*

Te: Arndt, [Ernst Moritz]

Autograph

1 part: f.5v - V and pf

1.1.1: V. Etwas langsam mit Gefühl, G - Lieb' sei ferne
ist doch immer da



VSol 001X
keyb: pf
D Ff FDH 6979
In Coll. 00414 (455008910)
RISM Nr: 455008915

Loewe, [Johann] C[arl Gottfried] 1796-1869 00096

Nachtlied
V, pf - F

[heading, f.3r:] III [crossed out and corrected to "N. 4"
but again crossed out, also the title "Nachtlied"] [not
crossed out:] v. Goethe. / [at right, with pencil:] C.
Loewes Handschrift

Te: Goethe, [Johann Wolfgang von]

Autograph

1 part: f.3r - V and pf

1.1.1: V. F - Über allen Gipfeln ist Ruh'



VSol 001X
keyb: pf
D Ff FDH 6979
In Coll. 00414 (455008910)
RISM Nr: 455008912

Loewe, [Johann] C[arl Gottfried] 1796-1869 00097

Sehnsucht
oT: Mignon

V, pf - c

[heading, f.3r:] IV [crossed out and corrected to "N. 3"]
Sehnsucht v. Goethe.

Te: Goethe, [Johann Wolfgang von]

Autograph

1 part: f.3r-3v - V and pf

1.1.1: V. Nicht zu langsam, c - Nur wer die Sehnsucht
kennt



VSol 001X
keyb: pf
D Ff FDH 6979
In Coll. 00414 (455008910)
RISM Nr: 455008913

Loewe, [Johann] C[arl Gottfried] 1796-1869 00098

Treuergeb'ne, Der
V, pf - g

[heading, f.3v:] V.) *Der Treuergebne nach Heinrich von
Stretlingen bearbeitet von Münchhausen.*

Te: Stretlingen, Heinrich von; Münchhausen, ?Adolph
Baron von?

Autograph

1 part: f.3v-5r - V and pf

1.1.1: V. Mit kindlich herzlicher Einfalt, g - Der ich von
den Frauen allen



VSol 001X
keyb: pf
D Ff FDH 6979
In Coll. 00414 (455008910)
RISM Nr: 455008914

Loewe, [Johann Carl Gottfried] 1796-1869 00099

Verliebte Schäferin Scapine, Die
V, pf - g

[heading, p.4:] N° III. *Die verliebte Schäferin Scapine /
[at the ed, p.6:] Goethe*

Te: Goethe, [Johann Wolfgang von]

Autograph

1 part: p.3-6 - V and pf

1.1.1: pf. Un pocchettino larghetto, g



1.1.2: V. Scapine, g - Gern in stillen Melancholien
wandl' ich an dem Wasserfall



VSol 001X
 keyb: pf
 D Ff FDH 5433
 In Coll. 00413 (455008906)
 RISM Nr: 455008909

Marschner, H[einrich August] 1795-1861 00100

Epiphaniastfest
 V (3) - Op. 166 - B^b
*[title page:] Epiphaniastfest / von Göthe / für / 1 Tenor=
 1 Bariton= und 1 Baßstimme / componirt / und dem
 Künstler-Sängerverein in München / zugeeignet / von /
 Heinrich Marschner. / Partitur / [at left:] op. 166.*
 Te: Goethe, [Johann Wolfgang von]; De: Künstler-
 Sängerverein München
 19.sc
 1 score: 10p.
 34 x 25 cm. wm: -
 1.1.1: T. Allegretto, B^b - Die heiligen drei König' mit
 ihrem Stern



VSol 0011. VSol: Bariton
 p.10 unten, Stempel "FDH" und mit Bleistift "2371".
 D Ff FDH 2371
 RISM Nr: 455009046

Marschner, H[einrich August] 1795-1861 00101

Epiphaniastfest
 V (3), pf - Op. 166 - B^b
*[heading, f.1r:] Epiphaniastfest v. Göthe. / Humoreske
 für 1 Tenor= 1 Bariton= und 1 Baßstimme / mit
 Begleitung des Piano (ad libitum) / componirt von H.
 Marschner / [at right:] op. 166.*

Te: Goethe, [Johann Wolfgang von]
 19.sc
 1 score: 8p.; 3 parts: 4, 4, 4 - T, Bariton, B
 34 x 25 cm. wm: -
 1.1.1: T. Allegretto, B^b - Die heiligen drei König' mit
 ihrem Stern



VSol 0011. VSol: Bariton
 keyb: pf
 Auf der Partitur, f.1r, oben Anweisung "zum Stich", wie
 auch Druckplattenbezeichnungen.
 Auf einem beiliegenden Zettel, von Marschners eigener
 Hand: "Marschner schreibt: / Sie erhalten anbei das
 Epiphaniastfest / mit Clavierbegleitung zurück. Die / 2^e
 u. 3^e Stimme darf nur aus / der älteren Partitur in die
 neue / übertragen werden, was - auch / vom Stecher
 geschehen kann. / Nur muß in den ausgegangenen /

Singstimmen der erste Tact mit / der Fermate - (so wie
 es die / neue Partitur angiebt) - hinzugefügt werden."
 - Darunter mit roter Kreide vom Stecher vermutlich:
 "NB. Sollte erst ohne Piano / erscheinen".
 D Ff FDH 5432
 RISM Nr: 455009045

[Martín y Soler, Vicente] 1754-1806 00102

Arbore di Diana, L'. Excerpts. Arr
 oT: Baum der Diana, Der. Excerpts. Arr
 pf
[heading, p.14:] Aria aus dem Baum der Diana.
 1 part: p.14-16 - pf
 1.1.1: pf. D



keyb: pf
 D Ff FDH 784
 In Coll. 00421 (455008916)
 RISM Nr: 455008929

?Martini, Giovanni Battista? 1706-1784 00103

Opra cilla
 pf - C
[at left, p.6:] Opra cilla, von Martini
 1 part: p.6-8 - pf
 1.1.1: pf. C



keyb: pf
 D Ff FDH 784
 In Coll. 00421 (455008916)
 RISM Nr: 455008922

Mendelssohn Bartholdy, Felix 1809-1847 00104

Mit getrockneten Blumen
 V, pf - F
*[heading, f.19v:] Mit getrockneten Blumen / [at the end
 of the verses, f.20r:] v. Goethe. / [at the end, f.20r of the
 song:] zu freundlicher Erinnerung / Felix Mendelssohn-
 Bartholdy. / Leipzig d. 24 July / 1846*
 Te: Goethe, [Johann Wolfgang von]; [Willemer,
 Marianne von]
 Autograph 1846
 1 part: f.19v-20r - V and pf
 1.1.1: V. Grazioso con moto, F - Zarter Blumen leicht
 Gewinde



VSol 001X

keyb: pf

comp: 24.07.1846 Leipzig

Drei Strophen.

- Ob die beiliegende getrocknete Blume "original" von Mendessohn stammt ist nicht überprüfbar.

D Ff Without shelfmark

In Coll. 00401 (455009227)

RISM Nr: 455009228

Messer, Franz [Joseph] 1811-1860 00105

Divertimentos

pf - F

[heading:] *Divertissement.* / [at right:] *Für meinen jungen Kunstfreund / Alex. Bernus.* / [at the tail of the page, at left:] *den 2^{ten} Juli 1854.* / [at tight:] *Franz Messer.*

De: Bernus, Alex[ander]

Autograph 1854

1 part: 1f. - pf

26,5 x 32,7 cm. wm: -

1.1.1: pf. Allegretto, F



keyb: pf

Prov: Bernus, Alex[ander] d. Ä.; [Mainz], [Martinus-Bibliothek]

comp: 2. Juli 1854

Laut Mitteilung der besitzenden Bibliothek wurde das Notenblatt am 9.9.2004 von der Martinus-Bibliothek, Mainz, dem Freien Deutschen Hochstift, Frankfurter Goethe Museum überlassen.

D Ff FDH 28709

RISM Nr: 455009857

Messer, Franz [Joseph] 1811-1860 00106

Ihr wunderbaren Traumgestalten

Coro maschile, orch - D

[heading, score, f.6r:] *No. 3* / [at right:] *Nach der Festrede / comp. v. Franz Messer.*

Autograph 1844

1 score: f.6r-10v

1.1.1: cor 1. Nr. 3: Allegro non troppo, D



1.2.1: T 1. Nr. 3: Feierlich mäßige Bewegung, D - Ihr wunderbaren Traumgestalten



Coro 0022

strings 00001. woodwinds 2122. brasses 423. orch:

ophicleide; timp

D Ff FDH 625

In Coll. 00424 (455008976)

RISM Nr: 455008979

Messer, Franz [Joseph] 1811-1860 00107

Nachtigall, Die

V, pf - C

[heading, f.103r:] *Die Nachtigall.* / [at right:] *v. Goethe.* / [at the end:] *Zur freundlichen Erinnerung an / Franz Messer.*

Te: Goethe, [Johann Wolfgang von]

1 part: f.103r - V and pf

1.1.1: V. Moderato, C - Die Nachtigall sie war entfernt



VSol 001X

keyb: pf

Drei Strophen.

D Ff FDH 20342

In Coll. 00402 (455009137)

RISM Nr: 455009140

Messer, Franz [Joseph] 1811-1860 00108

Singt Feiergruß

Coro maschile, orch - F

[heading, score, f.3r:] *No. 2. Nach der Enthüllung des Goethe-Denkmales zu Frankfurt a/M comp. / [at right:] v. Franz Messer.*

Autograph 1844

1 score: f.3r-5v

1.1.1: cor 1. Nr. 2: Maestoso, F



1.2.1: T 1. F - Singt Feiergruß



Coro 0022

strings 00001. woodwinds 2122. brasses 423. orch:

ophicleide; timp

D Ff FDH 625

In Coll. 00424 (455008976)

RISM Nr: 455008978

Messer, Franz [Joseph] 1811-1860 00109

Wallt herzu ihr Festesscharen

Coro maschile, orch - B^b

[heading, score, f.1v:] A. Fest-Chor: Nach der Ankunft des Festzuges. / [at right:] v. Franz Messer.

Autograph 1844

1 score: f.1v-2v

1.1.1: tr 1. A.: Moderato, B^b



1.2.1: T 1. Nr. 1: Feierlich mäßige Bewegung, B^b - Wallt herzu ihr Festesscharen nahet euch dem heil'gen Ort



Coro 0022

strings 00001. woodwinds 2122. brasses 423. orch:

ophicleide; timp

D Ff FDH 625

In Coll. 00424 (455008976)

RISM Nr: 455008977

Mohr, Andreas 1832-1916 00110

Vierjährige Posten, Der
V (6), Coro, orch

[title page:] Der vierjährige Posten / Oper in einem Akt von Th. Körner / Musik von Andreas Hofer / Personen / (und Besetzung bei der ersten Aufführung am 13. Mai 1881 / im Großh. Hoftheater zu Karlsruhe.)

Te: Körner, [Karl] The[odor]; Pe: Ludwig; Harlacher; Spiegler; Kuhlmann, Fräulein; Rosenberg; Bösch 1881

1 score: 210p.

38 x 28 cm. wm: -

1.1.1: ob 1. Overture: Lento assai, D



1.2.1: vl 1. Nr.1 / Chor & Ensemble: Allegro non troppo, G



1.2.2: S coro. G - Heiter strahlt der neue Morgen



1.3.1: S. Käthchen, Nr. 2 / Duett [Käthchen, Duval]: Allegro moderato, F - Ach lieber Mann du bist so geschäftig

1.4.1: B. Walther, Nr. 3 / Terzett & Quartett: Allegro moderato, G - Kinder erschreckt nicht ihr müßt euch fassen

1.5.1: S. Käthchen, Nr. 4 / Cavatine: Lento assai, C - Gott höre meine Stimme höre gnädig auf mein Flehn

1.6.1: Nr. 5 / Finale: Allegro non troppo, F - Sieh liebes Weibchen was ich eronnenen

Role: Käthchen (S); Duval (T); Walther (B); Veit (B); General; Hauptmann

VSol 006X. Coro 1111

strings 11111. woodwinds 2222. brasses 223. orch: triangolo; tamburino; gran cassa; timp

1.perf: 13.5.1881 Karlsruhe, Großherzogliches Hoftheater

Auf dem Titelblatt ist die Besetzung angegeben: "Der General Herr Ludwig / Der Hauptmann Herr Harlacher / Walther, Dorfrichter Herr Spiegler / Käthchen, seine Tochter Fräulein Kuhlmann / Düval sein Schwiegersohn, ehemals Soldat / Herr Rosenberg / Veit Bauer Herr Bösch / Soldaten, Bauern und Bäuerinnen. / Die Handlung spielt in einem deutschen Grenzdorf."

D Ff Not IX M7

RISM Nr: 455009413

[Monsigny, Pierre-Alexandre] 1729-1817 00111

Belle Arsène, La. Excerpts. Arr

oT: Schöne Arsene, Die. Excerpts. Arr

V, pf

[heading, p.170:] Aus der schönen Arsene. / [at left, p.171:] Giustoso

1 part: p.160 - V and pf

1.1.1: V. Giustoso, C - Wenn man mir ein Mädchen nennt



VSol 001X

keyb: pf

Vier Strophen.

- Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand hinzugefügt.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009315

[Monsigny, Pierre-Alexandre] 1729-1817 00112

Belle Arsène, La. Excerpts. Arr

oT: Schöne Arsene, Die. Excerpts. Arr

V, pf

[at left, p.40:] doloroso adagio

1 part: p.94-95 - V and pf

1.1.1: V. Doloroso adagio, D - Singt Alcindors seltenes Glück



VSol 001X

keyb: pf

Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand hinzugefügt.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)
RISM Nr: 455009249

[Mozart, Wolfgang Amadeus] 1756-1791 00113

Nozze di Figaro, Le. Excerpts. Arr
oT: Figaros Hochzeit. Excerpts. Arr
V, pf. - KV. 492/11

[*heading, f.13v:*] *Arie des Cherubin aus Figaros
Hochzeit*

; Wri: Joachim, [Joseph]

1 part: f.13v-15r - V and pf

1.1.1: V. Cherubino, B^b - Voi che sapete che cosa è
amor; Ihr die ihr Treiben des Herzens kennt



VSol 001X

keyb: pf

Auf dem Umschlag der Mappe zu diesem Lied: "(Hs.
Joachim)".

D Ff FDH 14344

In Coll. 00419 (455009010)

RISM Nr: 455009024

Neeb, Heinrich 1807-1878 00114

Festgesang des freien deutschen Hochstifts
V, pf - C

[*title page:*] *Festgesang des freien deutschen Hochstifts
/ Gedicht von H. Rollett / componirt und dem freien
deutschen Hochstift / gewidmet / von / Heinrich Neeb
Mr. d. F. D. H. / [at the top, at right, by other hand:]
Urschrift von H. Neeb.*

Te: Rollet, H[ermann]

Autograph 1867

1 part: 2f. - V and pf

26,5 x 35 cm. wm: -

1.1.1: pf. Allegretto, B^b



1.1.2: V. Allegretto, B^b - Flieg aus auf Liedes Schwingen



VSol 001X

keyb: pf

comp: [1867]

Aus beiliegenden Unterlagen geht das
Kompositionsdatum und der vollständige Dichtername
hervor.

- Ohne Signatur, da im Hausarchiv des Freien
Deutschen Hochstifts gelagert.

D Ff Without shelfmark

RISM Nr: 455009142

[Paer, Ferdinando] 1771-1839 00115

Du weckst in mir o Liebe
V (2), pf - F

Without title

1 short score: f.49v-54r

1.1.1: pf. Adagio, F



1.1.2: T. F - Du weckst in mir die Liebe; [Du weckst in
mir o Liebe]



VSol 1010

keyb: pf

D Ff FDH 15846

In Coll. 00425 (455008984)

RISM Nr: 455008990

Reichardt, G[ustav] 1797-1884 00116

Des Deutschen Vaterland. Excerpts
Coro maschile

[*at the end, f.32r:*] *Zur Erinnerung / an einen Ihrer
eifrigsten / Verehrer / G. Reichardt / Musik: Dir: aus
Berlin*

Te: [Arndt, Ernst Moritz]

1 part: f.32r - V. Incpl: other parts missing

1.1.1: V. C - Was ist des Deutschen Vaterland ist's
Preußenland ist's Schwabenland



Coro 0022

D Ff FDH 20342

In Coll. 00402 (455009137)

RISM Nr: 455009139

[Reichardt, Johann Friedrich] 1752-1814 00117

Che fa il mio bene
V, guit - G

Without title

1 part: f.14v-15r - V and guit

1.1.1: V. Andante, G - Che fa il mio bene



VSol 001X

plck: guit

D Ff Not III G8

In Coll. 00418 (455009414)
RISM Nr: 455009427

[Reichardt, Johann Friedrich] 1752-1814 00118

Jäger, Der
V, guit - D

[heading, f.13v:] Der Jäger.

Te: [Mahlmann, Siegfried August]

1 part: f.13v-14r - V and guit

1.1.1: V. Mäßig und mit Ausdruck, D - Es ritt ein
Jägersmann über die Flur hinab



1.2.1: V. 5. Strophe, d - Der Jägersmann trat ins
Hüttchen ein



VSol 001X

plck: guit

Fünf Strophen.

D Ff Not IX G9

In Coll. 00406 (455009365)

RISM Nr: 455009383

Reichardt, L[ouise] 1779-1826 00119

Lilie sieh mich
V, pf - F

*[heading:] Aus Ariels Offenbarungen / [at right:] L.
Reichardt.*

Te: [Arnim, Ludwig Achim von]

Autograph 1805

1 part: 1f. - V and pf

11 x 19 cm. wm: [horn]

1.1.1: V. Innig, F - Lilie sieh mich



VSol 001X

keyb: pf

comp: 1805 Weihnachten

wm: nur teilweise erkennbar ein Posthorn in einem
Emblem.

- f.1v mit Bleistift Inventarnummer "15715".

D Ff FDH 15715

RISM Nr: 455009062

Reichardt, Louise 1779-1826 00120

Unruhiger Schlaf
V, pf - E^b

*[heading, f.8r:] Unruhiger Schlaf. / [at right:] Louise
Reichardt.*

Te: [Arnim, Ludwig Achim von]

; Wri: [Arnim], Gisela [von]

1 part: f.8r - V and pf

1.1.1: V. Sanft träumend, E^b - Der Kirschbaum blüht ich
sitze da im Stillen



VSol 001X

keyb: pf

Auf dem Umschlag der Mappe zu diesem Lied: "(Hs.
Gisela)".

D Ff FDH 14344

In Coll. 00419 (455009010)

RISM Nr: 455009016

Ritter von Rittersberg, Ludwig 1809-1858 00121

Jungfrau von Orleans, Die
S, pf - D

*[title page:] Monolog / aus dem Trauerspiele / Die
Jungfrau von Orleans / in Musik gesetzt für eine
Sopran= / Stimme mit Begleitung des / Piano=Forste /
von / Ludwig Ritter von Rittersberg.*

Te: [Schiller, Friedrich von]

19.sc

1 part: 10f. - S and pf

24 x 31 cm. wm: KOTEN SCHLOS [countermark: bend
/ lily]

1.1.1: S. Johanna, Recitativo: Adagio, d - Lebt wohl ihr
Berge ihr geliebte Triften



VSol 1000

keyb: pf

olim: 9663

Der Autorenname könnte auch eine Parodie auf Ditters
von Dittersdorf sein.

- f.1r oben links ein kleiner Aufkleber mit "9663".

- f.1v Rundstempel "Freies Deutsches Hochstift" unf

f.10v unten mit Bleistift Inventarnummer "29001". - wm:

schwach erkennbar "KOTEN SCHLOS", besser

Wappen und Lilie erkennbar.

D Ff Not VII D2

RISM Nr: 455009389

Rosetti, [Antonio] 1750c-1792 00122

Ballade
V, pf. - MurR. F19 - D

[heading, p.91:] Ballade / [at right:] Rosetti.

Te: [Ratschky, Joseph Franz von]

1 part: p.91 - V and pf
1.1.1: V. Andante ma allegretto, D - Ein trotziger Ritter
im fränkischen Land



VSol 001X
keyb: pf
Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand
hinzugefügt.
D Ff FDH 5487
In Coll. 00423 (455009188)
RISM Nr: 455009247

Rosetti, [Antonio] 1750c-1792 00123

Lob des Höchsten
V, pf. - MurR. F54 - E
[heading, p.24:] Lob des Höchsten / [at right:] Rosetti
1 part: p.22 - V and pf
1.1.1: V. Maestoso, E - Zu Sions Höhen hin erhebt



VSol 001X
keyb: pf
Drei Strophen, wobei über die zweite Strophe "Von hl.
Zachariä." steht und die dritte Strophe mit Bleistift
geschrieben ist.
- Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand
hinzugefügt.
D Ff FDH 5487
In Coll. 00423 (455009188)
RISM Nr: 455009213

[Rossini, Gioacchino] 1792-1868 00124

Otello. Excerpts. Arr
oT: Moro di Venezia, II. Excerpts. Arr
V, pf

[heading, f.5v:] Romanze.

1 part: f.5v-6v - V and pf
1.1.1: pf. Affettuoso, g



Incipit incorrect

1.1.2: V. [Desdemona], g - Assisa a piè d'un salice



VSol 001X
keyb: pf
D Ff FDH 14344

In Coll. 00419 (455009010)
RISM Nr: 455009013

Rungenhagen, [Karl] F[riedrich] 1778-1851 00125

An Selma
V, pf - B^b
[heading, f.1v:] An Selma. von Voss.
Te: Voß, [Johann Heinrich]
1 part: f.1v-4v - V and pf
wm: -
1.1.1: V. Feurig und mit höchster Innigkeit, B^b - Sie liebt
mich die Auserwählte



VSol 001X
keyb: pf
D Ff Not IX R8/2
In Coll. 00411 (455009361)
RISM Nr: 455009362

Rungenhagen, [Karl] F[riedrich] 1778-1851 00126

Lyda
V, pf - A^b
[heading, f.5r:] Ljyda von Klopstock.
Te: Klopstock, [Friedrich Gottlieb]
1 part: f.5r-6r - V and pf
wm: -
1.1.1: V. Mit sanfter Schwermut, A^b - Dein süßes Bild o
Lyda schwebt stets vor meinem Blick



VSol 001X
keyb: pf
D Ff Not IX R8/2
In Coll. 00411 (455009361)
RISM Nr: 455009363

Rungenhagen, K[arl] F[riedrich] 1778-1851 00127

Selmar und Selma
V (2), pf - A^b
*[title page:] Selmar und Selma / von Klopstock / in
Musik gesetzt / von / C. F. Rungenhagen. / [at the tail if
title page, at right, by the author's hand:] Hr Hofrath
Pasche im Dec: 1816 / von FR.*
Te: Klopstock, [Friedrich Gottlieb]; De: Pasche, Hofrat
Partly autograph 1816
1 score: 21f.
23 x 29 cm. wm: -

1.1.1: V. Selmar: Adagio, A^b - Meine Selma wenn aber der Tod uns Liebende trennt



1.2.1: V. Selma, A^b



VSol 002X

keyb: pf

comp: Dez[ember] 1816

Die Widmung ist von der Hand Rungenhagens.

- f.1v unten Rundstempel des Freien Hochstifts und

f.21v unten mit Bleistift Inventarnummer "41144".

- Kopist, Papier und Handschrift Rungenhagens

identisch mit den Signaturen "Not IX R8" und "Not IX R8/2" der selben Bibliothek.

D Ff Not IX R8/4

RISM Nr: 455009364

Rungenhagen, [Karl] F[riedrich] 1778-1851 00128

Süße Ahdungsschauer

V (2), pf - A^b

[title page, by the author's hand:] Gedicht von L. Tieck / mit Music / von / F. Rungenhagen / [at the tail of title page, at right:] Herrn Hofrath Pasche / am 24^e Dec: 1816 vom / Componist.

Te: Tieck, L[udwig]; De: Pasche, Hofrat

Partly autograph 1816

1 score: 3f.

23 x 29 cm. wm: -

1.1.1: T. Lieblich, A^b - Süße Ahdungsschauer gleiten über Fluß und Flur dahin



VSol 1010

keyb: pf

comp: 24. Dezember 1816

Die Titelei ist von Rungenhagen, der Notentext vermutlich nicht.

- Kopist, Papier und Handschrift Rungenhagens

identisch mit den Signaturen "Not IX R8/2" und "Not IX R8/4" der selben Bibliothek.

- f.1v unten Rundstempel des Freien Hochstifts und

f.3v unten mit Bleistift Inventarnummer "41146".

D Ff Not IX R8

RISM Nr: 455009360

Schlegel, Jeremias 1730-1792 00129

Gespielin meiner Nebenstunde

V, pf

[spine title:] Num. I. / [inside the cover:] Ex libris / Joannis Christiani Gerning. / Moeno-Francofurtensis. / [at left, p.92:] Basel d 12t / Novemb: 1766 / [at right:] Jeremias Schlegel.

Autograph 1764-1766

1 part: 166p. - V and pf

11 x 18,5 cm. wm: JHONIG & ZONEN

1.1.1: V. E^b - Gespielin meiner Nebenstunde



VSol 001X

keyb: pf

Prov: Gerning, Johannes Christian

olim: St 12

p.92, Widmung: "Durch dises gleÿne Lied / habe ich dem besitzer dises buchs / Meÿne Ergebenheit + freindschaft / bezeÿgen wollen, der ich mit / aller Estimen [!] bin desso diene / und freind Jeremias Schlegel".

D Ff FDH 2929

RISM Nr: 455009133

Schnyder von Wartensee, [Franz Xaver] 1786-1868
00130

Nur wer ausharrt wird gekrönt

Coro maschile - C

[heading:] Nur wer ausharrt wird gekrönt! / [at right:] Dichtung: von G. Mandel. / Musik: von Schnÿder von Wartensee

Te: Mandel, G.

Autograph 19.sc

1 score: 1f.

26,5 x 34 cm. wm: -

1.1.1: T 1. Moderato, C - Laßt in heilig ernstem Streben



Coro 0022

Auf zwei weitere Strophen wird verwiesen, sind allerdings hier nicht vorhanden.

- Ohne Signatur, da im Hausarchiv des Freien Deutschen Hochstifts gelagert.

D Ff Without shelfmark

RISM Nr: 455009141

Schröter, [Corona Elisabeth Wilhelmine] 1751-1802
00131

Fischerin, Die. Excerpts

V, pf

[at right:] Aus. Die Fischerin / v. Göthe und Musik v. Schröter.

Te: Goethe, [Johann Wolfgang von]

18.ex

1 part: 4f. - V and pf

23,5 x 32 cm. wm: -

1.1.1: V. Dortchen: Feierlich langsam, A - Wer ritt so spät durch Nacht und Wind



1.2.1: V. Niklas: Abenteuerlich, F - O Mutter guten Rat mir leiht



1.3.1: V. Vater: Moderato, G - Es war ein Ritter er reist durch's Land



1.4.1: V. Dortchen: Andante, C - Wer soll Braut sein



VSol 001X

keyb: pf

f.4v, unten Stempel, "O. U. / A./E" und mit Bleistift Inventarnummer "7057".

D Ff FDH 7057

RISM Nr: 455009063

[Schubart, Christian Friedrich Daniel] 1739-1791

00132

Auf ihr Brüder und seid stark

V, pf - E^b*[left before the accolade, with pencil, p.30:] 6)*

1 part: p.30 - V and pf

1.1.1: V. E^b - Auf ihr Brüder und seid stark

VSol 001X

keyb: pf

D Ff FDH 4946

In Coll. 00422 (455008945)

RISM Nr: 455008967

Schubert, Franz 1797-1828

00133

Gretchen im Zwinger

V, pf. - D. 564 - b

[heading:] Gretchen Göthe / [at right:] März 1817 Frz Schubert / [at left, by other hand:] H minor

Te: Goethe, [Johann Wolfgang von]

Autograph 1817

1 part: 1f.

23,5 x 31,5 cm. wm: -

1.1.1: pf. Sehr langsam, b^b1.1.2: V. b^b - Ach neige du Schmerzenreiche

VSol 001X

keyb: pf

f.1v, unten Mitte, zweimal mit Bleistift, Inventarnummer "6083".

See: Busch-Salmen 2003, p.93

D Ff FDH 6083

RISM Nr: 455008900

Schulz, J[ohann] A[braham] P[eter] 1747-1800

00134

Des Lebens Tag ist schwer und schwül

S, pf - E

Without title

Te: [Stolberg, Friedrich Leopold Graf zu]

Autograph

1 part: f.1v - S and pf

1.1.1: S. Nicht geschwind, E - Des Lebens Tag ist schwer und schwül



VSol 1000

keyb: pf

comp: [1780]

See: SchulzS 1782, vol.1, p.8

D Ff FDH 28258

In Coll. 00410 (455008902)

RISM Nr: 455008904

Schulz, J[ohann] Ab[raham] P[eter] 1747-1800

00135

Knabe an ein Veilchen, Der

V, pf - G

[heading, f.7r:] Blühe liebes Veilchen. / [at right:] J. Ab. P. Schulz. / [at the end of the verses:] Christian Adolf Overbeck

Te: Overbeck, Christian Adolph

; Wri: [Arnim], Gisela [von]

1 part: f.7r - V and pf

1.1.1: V. Innig, G - Blühe liebes Veilchen



VSol 001X

keyb: pf

Sechs Strophen.

- Auf dem Umschlag der Mappe zu diesem Lied: "(Hs. Gisela)".

See: SchulzS 1782, vol.2, p.21

D Ff FDH 14344

In Coll. 00419 (455009010)

RISM Nr: 455009015

Schulz, J[ohann] A[braham] P[eter] 1747-1800
00136

Mailed eines Mädchens

S, pf - G

Without title

Te: [Voß, Johann Heinrich]

Autograph

1 part: f.1r - S and pf

1.1.1: S. Sehr munter, G - Seht den Himmel wie heiter



VSol 1000

keyb: pf

comp: [Mai 1781]

See: SchulzS 1782, vol.1, p.7

D Ff FDH 28258

In Coll. 00410 (455008902)

RISM Nr: 455008903

Schuster, [Joseph] 1748-1812
00137

Alchymist, Der. Excerpts. Arr

oT: Liebsteufel, Der. Excerpts. Arr

V, pf

[heading, p.106:] Aus dem Alchymisten / [at right:]

Schuster / [at left:] Luisa

1 part: p.106-108 - V and pf

1.1.1: pf. Andante espressivo, F



1.1.2: V. Luisa, F - Glück der Menschheit mächt'ge Liebe



VSol 001X

keyb: pf

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009257

?Schwarz, Wenzel? 1830*
00138

Iphigenie auf Tauris

oT: Quintetto drammatico

strings - F^x

[label on cover:] Ein / Dramatisches Quintett: / von / W. Schwarz / [heading, p.1, before the first part:] Quintetto drammatico / Iphigenie auf Tauris. Der erste Monolog v. Iphigenie. / S. 3 b. 5. / [heading, p.21, before the second part:] Der zweite Monolog S.23 Du hast Wolken etc. / [heading, p.29, before the third part:] Orest. / [heading, p.39, before the fourth part:] Iphigenie Orest und Kylades vereinter Entschluß zu entfliehen. / [heading, p.49, before the fifth part:] Thoas Empfindungen für Iphigenia / [heading, p.53, before the sixth part:] Orest / [heading, p.59, before the seventh part:] Kylades beruhigend / [heading, p.69, before the eighth part:] Krieg & Empfang der Taurier. / [heading, p.78, before the ninth part:] Ausführung und Entdeckung / der Flucht. / [heading, p.97, before the tenth part:] Bitte die Flüchtlinge ziehen zu lassen / [heading, p.99, before the eleventh part:] Widerstrebend Empfindungen des Königs / [heading, p.106, before the twelfth part:] Einwilligung. / [at the end, p.108] den 4^{ten} August 1850 beendet.

oN: [Goethe, Johann Wolfgang von]

Autograph 1850

1 score: 108p.

23 x 27 cm. wm: -

1.1.1: vla 1. Der erste Monolog: Allegro, f^x



1.2.1: vl 1. Der zweite Monolog: Adagio, A



1.3.1: vl 1. Orest / Scherzo: Vivace, c^x



1.4.1: vl 1. Iphigenie Orest und Kylades / Fuga ricercata: Allegretto, G



1.5.1: vl 1. Thoas Empfindungen: Tempo giusto, G



1.6.1: vl 1. Orest: Presto agitato, b



1.7.1: vl 1. Kylades beruhigend: Cantabile con anima, B



1.8.1: vl 1. Krieg & Empfang der Taurier / Thema: Maestoso, G



1.9.1: vl 1. Ausführung und Entdeckung der Flucht /
Finale: Allegro molto, *f*^x



1.10.1: vla 1. Bitte die Flüchtlinge ziehen zu lassen:
Andantino, C



1.11.1: vla 1. Empfindungen des Königs, *f*^x



1.12.1: vl 1. Einwilligung / Stretta: Prestissimo, *F*^x



strings 11210

p.1 rechts Rundstempel "Freies Deutsches Hochstift"
und p.108 mit Bleistift Inventarnummer "39442".

D Ff Not III Sch8

RISM Nr: 455009390

Seckendorff, Karl Siegmund von 1744-1785 00139

Alise

V, pf - D

[heading, f.3v:] *Alise.*

1 part: f.3v-4r - V and pf

1.1.1: V. Mit sanfter Bewegung / Cantabile, D - Unter
Sträuchen dieser Eichen



VSol 001X

keyb: pf

Vier Strophen.

- Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand
hinzugefügt.

D Ff Not IX S3

In Coll. 00417 (455009347)

RISM Nr: 455009351

Seckendorff, Karl Siegmund von 1744-1785 00140

An die Liebe

V, pf - B^b

[heading, f.6r:] *An die Liebe*

1 part: f.6r - V and pf

1.1.1: V. Klagend, B^b - Was tat ich die grausame Liebe



VSol 001X

keyb: pf

Eine Strophe.

D Ff Not IX S3

In Coll. 00417 (455009347)

RISM Nr: 455009354

Seckendorff, Karl Siegmund von 1744-1785 00141

An die Phantasie

V, pf - G

[heading, f.6v:] *an die Phantasie.*

1 part: f.6v-7r - V and pf

1.1.1: V. Sanft / Melancholisch, G - Holde süße
Phantasie



VSol 001X

keyb: pf

Vier Strophen.

D Ff Not IX S3

In Coll. 00417 (455009347)

RISM Nr: 455009355

Seckendorff, Karl Siegmund von 1744-1785 00142

An Laura

V, pf - E^b

[heading, f.7v:] *An Laura, / früh*

1 part: f.7v - V and pf

1.1.1: V. Lieblich / Mezzo allegro, E^b - In der blauen
Ferne wohnt meine Laura schön



VSol 001X

keyb: pf

Eine Strophe.

- Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand
hinzugefügt.

D Ff Not IX S3

In Coll. 00417 (455009347)

RISM Nr: 455009356

Seckendorff, Karl Siegmund von 1744-1785 00143

An Laura

V, pf - c

[heading, f.8r:] *An Laura. / abends*

1 part: f.8r - V and pf

1.1.1: V. Larghetto, c - In dämmernder Ferne da
schimmert so schön



VSol 001X

keyb: pf

Eine Strophe.

- Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand hinzugefügt.

D Ff Not IX S3

In Coll. 00417 (455009347)

RISM Nr: 455009357

Seckendorff, Karl Siegmund von 1744-1785 00144

Azors Denkmal

V, pf - E^b

[*heading, f.4v:*] Azors Denkmal.

1 part: f.4v-5r - V and pf

1.1.1: V. Feierlich und still, E^b - Welch ein düst're Wolke deckt des Horizontes Saum



VSol 001X

keyb: pf

Fünf Strophen.

D Ff Not IX S3

In Coll. 00417 (455009347)

RISM Nr: 455009352

Seckendorff, [Karl] Siegm[und] von 1744-1785

00145

Erdenschlummer

V, pf - e

[*at left, p.117:*] Erhaben und still / *Allegro di molto* / [*at right:*] Von Siegm. Freyherrn von Seckendorff

Te: [Stolberg, Friedrich Leopold Graf zu]

1 part: p.116-117 - V and pf

1.1.1: V. Erhaben und still / *Allegro di molto*, e - Des Lebens Tag ist schwer und schwül



VSol 001X

keyb: pf

Zwei Strophen.

- Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand hinzugefügt.

- Die deutsche Tempoangabe ist von der selben Hand wie der übrige Text, die italienische ist von anderer Hand.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009262

Seckendorff, Karl Siegmund von 1744-1785 00146

Erdenschlummer

V, pf - e

[*heading, f.3r:*] Erden=Schlummer.

Te: [Stolberg, Friedrich Leopold Graf zu]

1 part: f.3r - V and pf

1.1.1: V. Erhaben und still, e - Des Lebens Tag ist schwer und schwül



VSol 001X

keyb: pf

Drei Strophen.

D Ff Not IX S3

In Coll. 00417 (455009347)

RISM Nr: 455009350

Seckendorff, Karl Siegmund von 1744-1785 00147

Ermunterung zur Fröhlichkeit

V, Coro, pf - A

[*heading, f.8v:*] Ermunterung zur Fröhlichkeit. / [*at left:*] Rundgesang.

1 score: f.8v-9r

1.1.1: V coro. Fröhlich, A - Vivat es lebe was fröhlich ist



1.1.2: V solo. A - Daß wir nicht gähnen



VSol 001X. Coro 000X

keyb: pf

Drei Strophen.

- Der Chor wiederholt den Refrain nach jeder Solostrophe, Besetzung des Chors unklar.

D Ff Not IX S3

In Coll. 00417 (455009347)

RISM Nr: 455009358

Seckendorff, Karl Siegmund von 1744-1785 00148

In Erwartung der Geliebten

V, pf - A

[*heading, f.5v:*] In Erwartung der Geliebten.

1 part: f.5v - V and pf

1.1.1: V. Mit grossem Ausdruck / *Amoroso*, A - Still sie erwartend bei dämmernder Nacht



VSol 001X

keyb: pf

Vier Strophen.

- Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand hinzugefügt.

D Ff Not IX S3

In Coll. 00417 (455009347)
RISM Nr: 455009353

Seckendorff, Karl Siegmund von 1744-1785 00149

Lied der Morgenröte
V (2), pf - D

[heading, f.1v:] *Lied der Morgenröthe.*

1 score: f.1v-2r

1.1.1: V 1. D - Komm Aurore und entflore mir dein
Purpurangesicht



VSol 002X

keyb: pf

Fünf Strophen.

D Ff Not IX S3

In Coll. 00417 (455009347)

RISM Nr: 455009348

Seckendorff, Karl Siegmund von 1744-1785 00150

Tal der Liebe, Das
V, pf - F

[heading, f.2v:] *Das Thal der Liebe.*

1 part: f.2v - V and pf

1.1.1: V. Sehrend, F - O selig's Tal Tal der Liebe



VSol 001X

keyb: pf

Drei Strophen.

D Ff Not IX S3

In Coll. 00417 (455009347)

RISM Nr: 455009349

Seckendorff, [Karl] Siegm[und] v[on] 1744-1785
00151

Vivat es lebe was fröhlich ist
V, Coro - A

[at left, p.156:] *Rundgesang. Chor.* / [at right:] *Von
Siegm: v. Seckendorf.*

1 short score: p.156-157

1.1.1: V coro. Vivace, A - Vivat es lebe was fröhlich ist



1.1.2: V solo. A - Daß wir nicht gähnen



VSol 001X. Coro 001X

keyb: pf

Ein Chor unisono wiederholt den Refrain "Vivat es lebe
was fröhlich ist" nach jeder der drei Solostrophen.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009307

Seckendorff, [Karl] Siegm[und] v[on] 1744-1785
00152

Zum Abschiede

V, pf - E^b

[heading, p.160:] *Zum Abschiede*

1 part: p.160-161 - V and pf

1.1.1: V. Mit Ausdruck / Con dolcezza, E^b - Scheiden tut
weh ach ich vergeh'



VSol 001X

keyb: pf

Die deutsche Tempoangabe ist von der selben Hand
wie der übrige Text, die italienische ist von anderer
Hand hinzugefügt.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009309

Seckendorff, Karl Siegmund von 1744-1785 00153

Zum Abschiede

V, pf - E^b

[heading, f.9v:] *Zum Abschiede.*

1 part: f.9v-10r - V and pf

1.1.1: V. Mit Affekt / Andantino, E^b - Scheiden tut weh
ach ich vergeh'



VSol 001X

keyb: pf

Eine Strophe.

- Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand
hinzugefügt.

D Ff Not IX S3

In Coll. 00417 (455009347)

RISM Nr: 455009359

Segnitz, C. 18/19 00154

König in Thule, Der

V, pf

[title page, f.74r:] *Der / König in Thule / Ballade / von /
Göthe / in / Musik gesetzt / von / C. Segnitz / 1815.*

Te: Goethe, [Johann Wolfgang von]

1 part: f.74r-77r - V and pf

1.1.1: V. Rec[itativo]: Adagio, g - Es war ein König in Thule

1.1.2: V. Gemäßigtes Allegretto, B^b - Es ging ihm nichts darüber

VSol 001X

keyb: pf

D Ff FDH 15846

In Coll. 00425 (455008984)

RISM Nr: 455008996

[Seidel, Friedrich Ludwig] 1765-1831 00155

Thekla eine Geisterstimme

V, guit - G

[heading, f.14v:] Thecla. Eine Geisterstimme.

Te: [Schiller, Friedrich von]

1 part: f.14v-15r - V and guit

1.1.1: V. Langsam mit Ausdruck, G - Wo ich sei und wo mich hingewendet



VSol 001X

plck: guit

Sechs Strophen.

D Ff Not IX G9

In Coll. 00406 (455009365)

RISM Nr: 455009384

Smyth, Ethel 1858-1944 00156

Life strife then two are one

V - F

[under the system:] EthelSmyth 9 Mai 1913

Autograph 1913

1 part: V

1.1.1: V. F - Life strife then two are one



VSol 001X

Prov: Hofmannsthal, Hugo von

comp: 9.05.1913

Keine Paginierung in Hofmannsthals sogenannten "Fremdenbuch" vorhanden, die Einträge erfolgten chronologisch.

D Ff Without shelfmark

RISM Nr: 455009231

Staiger, Emil 1908-1987

00157

Wie es auch sei

V

[under the system:] Emil Staiger 2. Juli 1949.

Autograph 1949

1 part: f.28r - V

1.1.1: V. Wie es auch sei das Leben es ist gut



Incipit shows the whole length of the album leaf

VSol 001X

comp: 2.07.1949

D Ff Without shelfmark

In Coll. 00401 (455009227)

RISM Nr: 455009229

Stenius, Conradus 17.sc 00158

Merces piorum sempiternitas

V (3)

[at left, f.129v:] Fuga 3:// Canon: / [under the system:] Darmstadtii. / Domin. Adv. I. 1641 / Cunradus Stenius Ecclesiastes ibid.

1641

1 part: f.129v - B

1.1.1: B. C - Merces piorum sempiternitas



VSol 1101

comp: 1. Advent 1641 Darmstadt

Die Einsatzfolge ist B, A, S.

D Ff FDH 5925

In Coll. 00400 (455009134)

RISM Nr: 455009135

Sterkel, [Johann Franz Xaver] 1750-1817 00159

Gewalt der Tonkunst

V, pf - F

[title page, f.1r:] Album von Dr. NMeyer / Geh. Reg. Med. Rath / [heading, f.129v:] Gewalt der Tonkunst / [at right:] von Sterkel / [at the end of the verses, f.130r:] Elisabeth von Vrintz

De: Meyer, N[ikolaus]

1798-1843; Wri: Vrintz, Elisabeth von

1 part: 274f. - V and pf

14 x 22 cm. wm: C & I HONIG [countermark: lily]; R GLOVER / 1797

1.1.1: V. Feierlich erhaben und mit Ausdruck, F - Wenn tauber Schmerz die Seele nagt



VSol 001X
 keyb: pf
 Prov: Meyer, N[ikolaus]
 olim: St 62
 Vier Strophen.
 - f.130r, am Ende: "Möchte mir dieses Liedchen ein Plätzchen in Ihrem Andenken versichern, so wie Sie ihm / eines in Ihrem Stammbuch gütigst gewähren" und rechts unten als Unterschrift "Elisabth von Vrintz."
 - wm: teils verschiedene Papiersorten, in der Mehrheit jedoch "C & I HONIG", auf dem zitierten Notenblättern f.129-130 jedoch "R GLOVER / 1792".
 D Ff FDH 13587
 RISM Nr: 455009131

Strauss, Richard 1864-1949 00160

Album leaves
 i - E

[over the system, f.78r:] Thema Dr. Ludwig Fulda zur freundlichen Erinnerung / [under the system:] Richard Strauss. / [at the tail of the page, at right:] Garmisch 20.7.31

De: Fulda, Ludwig
 Autograph 1931
 1 part: f.20r - i
 1.1.1: i. E



orch: 1
 comp: 20.7.[19]31 Garmisch
 D Ff FDH 23739
 In Coll. 00403 (455008997)
 RISM Nr: 455009003

Strauss, Richard 1864-1949 00161

Frau ohne Schatten, Die. Sketches

[heading, p.1:] 1. Aufzug.

Te: [Hofmannsthal, Hugo von]

Autograph

1 part: 24p. - pf
 30,5 x 24 cm. wm: -
 1.1.1: Sprechstimme. Amme - Licht über'm See ein fließender Glanz
 1.2.1: V. Bote - Ich will sie sehen



orch: no indication
 In diesem Typoskript von Hofmannsthal sind durchgängig Korrekturen, Anmerkungen und Skizzen von Richard Strauss enthalten.

D Ff FDH 25476
 RISM Nr: 455009226

Taubert, Carl 18/19

00162

Bleib mein Freund vergiß mein nicht

V, pf - B^b

[cover, stamped with golden letters:] J. C. L. H. / 1793. / [title page, f.1r:] Für / Gönner / und / Freunde. / [at the tail of title page, at right:] JCLHellwig. / [at left over the system, f.63r:] Halle den 29^{ten} März: / 1800. / [at right:] Zum ewigen Andenken / an deinen Dich ewig liebenden / Freund u Bruder / Carl Taubert / d M. B.

1793p

1 part: 173f. - V and pf

11 x 18,5 cm. wm: J HONIG / & / ZOONEN / [horn]

1.1.1: V. B^b - Bleib mein Freund vergiß mein nicht



Incipit shows the whole length of the album leaf

VSol 001X

keyb: pf

Prov: Hellwig, J[ohann] C[hristian] L[udwig]

olim: St 26. comp: 29. März 1800

Das Stammbuch wurde 1793 von Hellwig begonnen.

- Auf dem Nachsatzblatt recto, unten rechts mit Bleistift: "Stammbuch Nr. 26 / Inv. Nr. 6140".

- f.63r als Motto: "Die Welt gleich einer Wanduhr! / Goldsäcke sind ihre Gewichte, / ihre Unruhe ist _ ein Weib." - wm: Auf verschiedenen Blättern erkennbar: "J HONIG / & / ZOONEN" unter einem bekrönten Emblem mit einem Posthorn.

D Ff FDH 6140

RISM Nr: 455009128

Valen, Fartein [Olav] 1887-1952

00163

Abschied, Der

V, pf - F

[heading, f.2v:] Der Abschied / [at the end of the verses, f.3v:] Göthe.

Te: Goethe, [Johann Wolfgang von]

1 part: f.2v-3v - V and pf

1.1.1: pf. Langsam und innig, F



1.1.2: V. F - Laß mein Aug' den Abschied sagen



VSol 001X

keyb: pf

Eine Strophe.

D Ff Not III V1
In Coll. 00416 (455009392)
RISM Nr: 455009394



VSol 001X
keyb: pf
Vier Strophen.
D Ff Not III V1
In Coll. 00416 (455009392)
RISM Nr: 455009403

Valen, Fartein [Olav] 1887-1952 00164

An die Entfernte
V, pf - E^b

[heading, f.4r:] *An die Entfernte* / [at the end of the verses:] *Göthe*.

Te: Goethe, [Johann Wolfgang von]
1 part: f.4r - V and pf
1.1.1: V. Langsam, E^b - So hab' ich wirklich dich
verloren



VSol 001X
keyb: pf
Drei Strophen.
D Ff Not III V1
In Coll. 00416 (455009392)
RISM Nr: 455009395

Valen, Fartein [Olav] 1887-1952 00167

Erster Verlust
V, pf - E^b

[heading, f.5v:] *Erster Verlust*. / [at the end of the verses, f.6v:] *Göthe*.

Te: Goethe, [Johann Wolfgang von]
1 part: f.5v-6v - V and pf
1.1.1: pf. Sehr langsam und gefühlvoll, E^b



1.1.2: V. E^b - Ach wer bringt die schönen Tage



VSol 001X
keyb: pf
Eine Strophen.
D Ff Not III V1
In Coll. 00416 (455009392)
RISM Nr: 455009398

Valen, Fartein [Olav] 1887-1952 00165

An die Erwählte
V, pf - B^b

[heading, f.2r:] *An die Erwählte*. / [at the end of the verses:] *Göthe*.

Te: Goethe, [Johann Wolfgang von]
1 part: f.2r - V and pf
1.1.1: V. Mäßig mit Nachdruck, B^b - Hand in Hand und
Lipp' auf Lippe



VSol 001X
keyb: pf
Drei Strophen.
D Ff Not III V1
In Coll. 00416 (455009392)
RISM Nr: 455009393

Valen, Fartein [Olav] 1887-1952 00168

Mailed
V, pf - F

[heading, f.47r] *Maylied*. / [at the end of the verses:] *Göthe*.

Te: Goethe, [Johann Wolfgang von]
1 part: f.2r - V and pf
1.1.1: V. In mäßiger Bewegung, F - Wie herrlich
leuchtet mir die Natur



VSol 001X
keyb: pf
Vier Strophen.
D Ff Not III V1
In Coll. 00416 (455009392)
RISM Nr: 455009399

Valen, Fartein [Olav] 1887-1952 00166

Der duft'gen Wolken Schleier
V, pf - E^b

[without heading:] / [at the end of the verses, f.9r:] *Brentano*.

Te: Brentano, [Clemens]
1 part: f.9r - V and pf
1.1.1: V. Sehr langsam und feierlich, E^b - Der duft'gen
Wolken Schleier verhüllt der Landschaft Moor

Valen, Fartein [Olav] 1887-1952 00169

Nachgefühl

V, pf - A^b

[heading, f.5r:] Nachgefühl. / [at the end of the verses:] Brentano.

Te: Brentano, [Clemens]

1 part: f.5r - V and pf

1.1.1: V. Sehr langsam, A^b

1.1.2: V. A^b - Wenn die Blumen wieder blühen regt es sich im stillen Herzen



VSol 001X

keyb: pf

Fünf Strophen.

D Ff Not III V1

In Coll. 00416 (455009392)

RISM Nr: 455009397

Valen, Fartein [Olav] 1887-1952 00170

Neue Liebe neues Leben

V, pf - F

[heading, f.7v:] Neue Liebe, neues Leben. / [at the end of the verses:] Göthe.

Te: Goethe, [Johann Wolfgang von]

1 part: f.7v - V and pf

1.1.1: V. Mäßig mit Ausdruck, F - Herz mein Herz was soll das geben



VSol 001X

keyb: pf

Drei Strophen.

D Ff Not III V1

In Coll. 00416 (455009392)

RISM Nr: 455009400

Valen, Fartein [Olav] 1887-1952 00171

Schöne Nacht, Die

V, pf - D

[heading, f.8v:] Die schöne Nacht. / [at the end of the verses:] Göthe.

Te: Goethe, [Johann Wolfgang von]

1 part: f.2r - V and pf

1.1.1: pf. Mäßig, E^b

1.1.2: V. E^b - Nun verlass' ich diese Hütte



VSol 001X

keyb: pf

Zwei Strophen.

D Ff Not III V1

In Coll. 00416 (455009392)

RISM Nr: 455009402

Valen, Fartein [Olav] 1887-1952 00172

Treulieb' ist nimmer weit

oT: Aus Sternbolds Wanderung

V, pf - G

[heading, f.4v:] Aus Sternbolds Wanderung. / [at the end of the verses:] Tieck.

Te: Tieck, [Ludwig]

1 part: f.4v - V and pf

1.1.1: pf. Sanft und sehr langsam, G



1.1.2: V. G - Treulieb' ist nimmer weit



VSol 001X

keyb: pf

Zwei Strophen.

D Ff Not III V1

In Coll. 00416 (455009392)

RISM Nr: 455009396

Valen, Fartein [Olav] 1887-1952 00173

Wechsel

V, pf - B^b

[heading, f.8r:] Wechsel. / [at the end of the verses:] Göthe.

Te: Goethe, [Johann Wolfgang von]

1 part: f.8r - V and pf

1.1.1: V. Scherzend, B^b - Auf Kiesel'n im Bache

VSol 001X

keyb: pf

Zwei Strophen.

D Ff Not III V1

In Coll. 00416 (455009392)

RISM Nr: 455009401

Valen, [Olav] Fartein 1887-1952 00174

Ein Fischer saß im Kahne

V, pf - g

[heading, f.9v:] Romanze / [at the end of the verses, f.10r:] Brentano

Te: Brentano, [Clemens]

1 part: f.9v-10r - V and pf

1.1.1: V. Leise mit einem wehmütigen Tone, g - Ein Fischer saß im Kahne ihm war das Herz so schwer



VSol 001X

keyb: pf

Zweiundzwanzig Strophen.

D Ff Not III V1

In Coll. 00416 (455009392)

RISM Nr: 455009404

Völckel, Christian Theodor 1593-1644 00175

Singet spielet komponieret

V (2)

[heading, f.130r:] M: V: S: I: C: A: / [at left:] Fuga A 2: / [under the system:] Omnia in nomine Jesu Christi / [...] 11. Marty der Zeit / 1640 / [signature:] Christian Theodory / Völckelig:

1641

1 part: f.130r - V

1.1.1: V 1. Singet spielet komponieret



Incipit shows the whole length of the album leaf

VSol 002X

comp: 11. März 1640

D Ff FDH 5925

In Coll. 00400 (455009134)

RISM Nr: 455009136

Weill, Kurt 1900-1950 00176

Album leaves

i

[under the system:] Kurt Weill

De: Fulda, Ludwig

Autograph 1931

1 part: f.80r - i

1.1.1: i.



orch: 1

D Ff FDH 23739

In Coll. 00403 (455008997)

RISM Nr: 455009004

[Westenholz, Eleonore Sophia Maria] 1759-1838

00177

Freudenlied

S, pf - C

[heading, p.4:] Freudenlied

1 part: p.4 - S and pf

1.1.1: S. Freudig, C - Ich habe freien frohen Sinn



VSol 1000

keyb: pf

D Ff FDH 4946

In Coll. 00422 (455008945)

RISM Nr: 455008949

Wetterhan, [Johann] Wilhelm 1814-1879 00178

Scapin und Scapine

oT: Scherz List und Rache

[title page:] Scapin und Scapine / [later added with pencil:] Scherz, List u. Rache / Singspiel in 1. Aufzuge. / von / W. Göthe. / Eingerichtet von Julius Stinde. / Musik / von / Wilhelm Wetterhan.

Te: Goethe, [Johann] W[olfgang von]; Stinde, Julius

1 score: 216p.

32,5 x 24,5 cm. wm: -

1.1.1: vl 1. Introduction: Allegro, F



1.2.1: vl 1. Nr. 1 / Arie: Allegro, F



1.2.2: B. Doktor: Allegro moderato, F - Süßer Anblick Seelenfreude



Role: Scapine (S); Scapin (T); Doktor (B)

VSol 1011

strings 11111. woodwinds 2222. brasses 221. orch:

triangolo; timp

Titelblatt Rundstempel "Freies Deutsches Hochstift" und p.126 unten mit Bleistift Inventarnummer "25032".

D Ff Not III W5

RISM Nr: 455009391

Winter, Peter von 1754-1825 00179

Unterbrochene Opferfest, Das. Excerpts. Arr

oT: Sacrificio interrotto, II. Excerpts. Arr

V, pf

[heading, f.69r:] Aria aus dem Opferfest.

1 part: f.69r-73v - V and pf

1.1.1: pf. Adagio, a



1.1.2: V. Murney: Andante, a - Mir graut vor dem Tode nicht



VSol 001X

keyb: pf

D Ff FDH 15846

In Coll. 00425 (455008984)

RISM Nr: 455008995

Wollank, [Friedrich] 1781-1831

00180

Altschottisches Lied

V, pf

[heading, f.9v:] Altschottisches Lied übersetzt von Kosegarten, Musik / von F. Wollank

Te: Kosegarten, [Gotthard Ludwig Theobul]

1 part: f.9v-10r - V and pf

1.1.1: V. Sehr langsam und innig, A - Wenn du wärst mein Eigen



VSol 001X

keyb: pf

Fünf Strophen.

D Ff FDH 14879

In Coll. 00426 (455009318)

RISM Nr: 455009324

Zumsteeg, J[ohann] R[udolf] 1760-1802

00181

Büßende, Die

V, pf. - LanZ. C7.4

[title page, f.22r:] Die Büßende / Ballade von Franz Leopold, Grafen zu / Stollberg; / In Musik gesetzt, und dem Dichter gewidmet / von / J. R. Zumsteeg.

Te: Stolberg, Fr[iedrich] Leopold Graf zu; De: Stolberg, Fr[iedrich] Leopold Graf zu

1 part: f.2r-20v - V and pf

1.1.1: V. In mäßiger Bewegung, F - Hört ihr lieben deutschen Frauen



VSol 001X

keyb: pf

D Ff FDH 15846

In Coll. 00425 (455008984)

RISM Nr: 455008985

Zumsteeg, [Johann Rudolf] 1760-1802

00182

Colma

V, pf

[title page, f.21r:] Colma / ein Gesang Ossians, übersetzt von Göthe / In Musik gesetzt / von / Zumsteeg.

Te: Goethe, [Johann Wolfgang von]

1 part: f.21r-35r - V and pf

1.1.1: pf. Mäßig langsam, E^b1.1.2: V. E^b - Stern der dämmernden Nacht

VSol 001X

keyb: pf

D Ff FDH 15846

In Coll. 00425 (455008984)

RISM Nr: 455008986

Anonymus

00183

A principe Murat e Napoleon

V - D

[heading, f.42v:] Spasslied auf Napoleon.

1 part: f.42v-43r - V

1.1.1: V. D - A principe Murat e Napoleon



VSol 001X

Vier Strophen.

D Ff FDH 14879

In Coll. 00426 (455009318)

RISM Nr: 455009343

Anonymus

00184

Abschiedslied

S, pf - C

*[left before the accolade, with pencil, p.30:] 5) /**[heading:] Abschiedslied*

Te: [Miller, Johann Martin]

1 part: p.30 - S and pf

1.1.1: S. Feierlich langsam, C - Traurig sehen wir uns an



VSol 1000

keyb: pf

D Ff FDH 4946

In Coll. 00422 (455008945)

RISM Nr: 455008966

Anonymus

00185

Airs

pf - E^b*[at left, p.8:] Aria*

1 part: p.8-9 - pf

1.1.1: pf. Aria, E^b

keyb: pf

D Ff FDH 784

In Coll. 00421 (455008916)

RISM Nr: 455008923

Anonymus

00186

Allegretto con Variazioni

i - e

[inside a red box, upper closure, at right:] George Wagner / [at left, with pencil:] Stammbuch 32 / Inv. Nr. 32 / [cover title:] Den / Denkmählern / meiner Freunden u. Freundinnen / Gewiedmet / [at the tail of f.62r:] Hölterhoff / [at the end, f.63r:] Maller [or "Malter"] / Leipzig / [at left:] Gummersbach, den 4 Nov 1802 / [at right:] Zum Andenken _ von Ihrem Freunde / [cutted, unreadable and:] Hölterhof

oN: ?Maller?; ?Malter?

1800p; Wri: Hölterhof

1 part: 85f. - V and pf

10 x 18 cm. wm: Grob; J HONIG / & [/ ZONEN]

Thema and 4 variations

1.1.1: i. Allegretto, e



orch: no indication

Prov: Wagner, George

olim: St 32

Insgesamt 86 lose Blätter (65a und 65b gezählt), wobei f.66-85 ller sind.

- Die Variationen sind einstimmig notiert.

- wm: zwei verschiedene Papiersorten von denen nur Bruchstücke jeweils erkennbar, die sich zu "Grob" und im anderen Fall "J HONIG &" zusammensetzen. - Auf jedem Blatt verso mit Bleistift "6340".

D Ff FDH 6340

RISM Nr: 455009129

Anonymus

00187

Allegria

vl - A

[heading, f.11r:] Allegria / [at left:] 31

40

1 part: f.11r - vl

1.1.1: vl. Nr. 31, A



strings 10000

D Ff Not IX C6

In Coll. 00405 (455009434)

RISM Nr: 455009465

Anonymus

00188

Allegro moderato

pf - B^b*[left before th accolade, p.166:] Allegro moderato*

1 part: p.166-167 - pf

1.1.1: pf. Allegro moderato, B^b

keyb: pf

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009313

Anonymus

00189

Amabile, L'

oT: Amabile vecchia, L'

vl - F

[heading, f.2v:] L'Amabile / [at left:] N^o.

1 part: f.1v-2r - vl

1.1.1: vl. F



strings 10000

D Ff Not IX C6

In Coll. 00405 (455009434)

RISM Nr: 455009436

Anonymus

00190

Amabile nuova, L'

vl - D

[heading, f.3r:] L'Amabile nuova / [at left:] N^o. 3

1 part: f.3r - vl

1.1.1: vl. Nr. 3, D



strings 10000

D Ff Not IX C6

In Coll. 00405 (455009434)

RISM Nr: 455009437

Anonymus 00191

Amant trahi, L'
V, guit - F

[heading, f.3v:] *L'amant trahi*

1 part: f.3v-4r - V and guit

1.1.1: V. Doucement, F - Quand tu m'aimais
inconstante Sophie



VSol 001X

plck: guit

D Ff Not III G8

In Coll. 00418 (455009414)

RISM Nr: 455009416

Anonymus 00192

An das Klavier
S, pf - E^b

[heading, p.7:] *An das Clavier*

1 part: p.7 - S and pf

1.1.1: S. Sanft, E^b - Bereite mich zum Schlummer



VSol 1000

keyb: pf

D Ff FDH 4946

In Coll. 00422 (455008945)

RISM Nr: 455008952

Anonymus 00193

An den Mond
V, guit - G

[heading, f.7r:] *An den Mond.*

1 part: f.7r - V and guit

1.1.1: V. Munter, G - Sieh da bist du wieder guter lieber
Mond



VSol 001X

plck: guit

Vier Strophen.

D Ff Not IX G9

In Coll. 00406 (455009365)

RISM Nr: 455009375

Anonymus 00194

An die Freude
V, guit - G

[heading, f.5v:] *An die Freude von Schiller.*

Te: Schiller, [Friedrich von]

1 part: f.5r - V and guit

1.1.1: V. Andante, G - Freude schöner Götterfunken



VSol 001X

plck: guit

Eine Strophen.

D Ff Not IX G9

In Coll. 00406 (455009365)

RISM Nr: 455009372

Anonymus 00195

An die Leier

oT: An meine Leier

V, guit - D

[heading, f.6r:] *An die Leier*

1 part: f.6r - V and guit

1.1.1: V. D - O wie bist du mir so teuer



VSol 001X

plck: guit

Drei Strophen.

D Ff Not IX G9

In Coll. 00406 (455009365)

RISM Nr: 455009373

Anonymus 00196

An eine Geliebte

S, pf - F

[heading, p.6:] *An eine Geliebte.*

Te: [Hermes, Johann Timotheus]

1 part: p.6 - S and pf

1.1.1: S. Langsam, F - Dir folgen meine Tränen



VSol 1000

keyb: pf

D Ff FDH 4946

In Coll. 00422 (455008945)

RISM Nr: 455008951

Anonymus 00197

An eine Geliebte

V, pf - C

[at left, p.12:] *Allegretto*

Te: [Hermes, Johann Timotheus]
 1 part: p.12-13 - V and pf
 1.1.1: V. Allegretto, C - Dir folgen meine Tränen



VSol 001X
 keyb: pf
 Fünf Strophen.
 - Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand hinzugefügt.
 D Ff FDH 5487
 In Coll. 00423 (455009188)
 RISM Nr: 455009206

Anonymus 00198

Andando un giorno in piazza
 V, pf - B^b
*[heading, f.6r:] Aus Rom. / [at left, by other hand:]
 Volkslied / [at right, by the same hand of "Volkslied":]
 rhythmisch aber ohne Takt*
 1 part: f.6r - V and pf
 1.1.1: V. B^b - Andando un giorno in piazza



VSol 001X
 keyb: pf
 Eine Strophe.
 D Ff FDH 14879
 In Coll. 00426 (455009318)
 RISM Nr: 455009321

Anonymus 00199

Andante
 pf - C
[heading, p.1:] Aria Andante
 1 part: p.1 - pf
 1.1.1: pf. Andante, C



keyb: pf
 Über jeder Note des oberen und unteren Systems stehen die Notennamen.
 - Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand hinzugefügt.
 D Ff FDH 5487
 In Coll. 00423 (455009188)
 RISM Nr: 455009190

Anonymus 00200

Andante

42

pf - D
[at left, p.9:] Andante
 1 part: p.9 - pf
 1.1.1: pf. Andante, D



1.2.1: pf. Aria, E^b



keyb: pf
 D Ff FDH 784
 In Coll. 00421 (455008916)
 RISM Nr: 455008924

Anonymus 00201

Anglaises
 pf - C
[at left, p.12:] Angl. I.
 1 part: p.12 - pf
 1.1.1: pf. C



keyb: pf
 D Ff FDH 784
 In Coll. 00421 (455008916)
 RISM Nr: 455008927

Anonymus 00202

Anglaises
 pf - D
[at left, p.18:] Angl.
 1 part: p.18 - pf
 1.1.1: pf. D



keyb: pf
 D Ff FDH 784
 In Coll. 00421 (455008916)
 RISM Nr: 455008930

Anonymus 00203

Anglaises
 pf - E^b
[at left, p.23:] Angl.
 1 part: p.22 - pf
 1.1.1: pf. E^b



keyb: pf
D Ff FDH 784
In Coll. 00421 (455008916)
RISM Nr: 455008935

Anonymus 00204

Anglaises
pf - E^b
[at left, p.21:] Angl.

1 part: p.21 - pf
1.1.1.: pf. E^b



keyb: pf
D Ff FDH 784
In Coll. 00421 (455008916)
RISM Nr: 455008933

Anonymus 00205

Anglaises
pf - F
[at left, p.23:] Angl.

1 part: p.23 - pf
1.1.1.: pf. F



keyb: pf
D Ff FDH 784
In Coll. 00421 (455008916)
RISM Nr: 455008936

Anonymus 00206

Anglaises
pf - G
Without title

1 part: p.11 - pf
1.1.1.: pf. G



keyb: pf
D Ff FDH 784
In Coll. 00421 (455008916)
RISM Nr: 455008926

Anonymus 00207

Anglaises
pf - G

[at left, p.3:] Angl. / [at the end:] 14. Jul. 90

1790
1 part: p.3 - pf
1.1.1.: pf. G



keyb: pf
D Ff FDH 784
In Coll. 00421 (455008916)
RISM Nr: 455008919

Anonymus 00208

Anglaises
pf - B^b
[at left, p.20:] Angl.

1 part: p.20 - pf
1.1.1.: pf. B^b



keyb: pf
D Ff FDH 784
In Coll. 00421 (455008916)
RISM Nr: 455008932

Anonymus 00209

Anglaises
pf - B^b
[at left, p.22:] Angl.

1 part: p.22 - pf
1.1.1.: pf. B^b



keyb: pf
D Ff FDH 784
In Coll. 00421 (455008916)
RISM Nr: 455008934

Anonymus 00210

Astalli, L'
vl - F
[heading, f.9r:] L'Astalli / [at left:] N°. 27

1 part: f.9r - vl
1.1.1.: vl. Nr. 27, F



strings 10000
D Ff Not IX C6
In Coll. 00405 (455009434)

RISM Nr: 455009461

Anonymus

00211

Auf mit Blumen rings umwunden
V, pf - D

[at left, p.99:] *un poco adagio*

1 part: p.99 - V and pf

1.1.1: V. *Un poco adagio*, D - Auf mit Blumen rings umwunden



VSol 001X

keyb: pf

Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand hinzugefügt.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009252

Anonymus

00212

Aufmunterung zur Freude
V, pf - D

[heading, p.21:] *Aufmunterung zur Freude.*

Te: [Hölty, Ludwig Christoph Heinrich]

1 part: p.21 - V and pf

1.1.1: V. *Munter und lieblich*, D - Wer wollte sich mit Grillen plagen



VSol 001X

keyb: pf

D Ff FDH 4946

In Coll. 00422 (455008945)

RISM Nr: 455008962

Anonymus

00213

Aufruf zur Jagd
V, guit - C

[heading, f.15v:] *Aufruf zur Jagd.*

1 part: f.15v - V and guit

1.1.1: V. *Spirituoso*, C - Diana ruft das Hüfthorn schallt



VSol 001X

plck: guit

Eine Strophen.

D Ff Not IX G9

In Coll. 00406 (455009365)

RISM Nr: 455009385

Anonymus

00214

Bald gras' ich am Neckar
V (2) - A

[heading, f.29v:] *Volkslied aus Schwaben*

1 score: f.29v-30r

1.1.1: V 1. A - Bald gras' ich am Neckar



VSol 002X

keyb: pf

Vier Strophen.

D Ff FDH 14879

In Coll. 00426 (455009318)

RISM Nr: 455009335

Anonymus

00215

Bauernlied
S, pf - C

[heading, p.13:] *Bauernlied*

1 part: p.13 - S and pf

1.1.1: S. C - Liebes Lieschen laß mich doch



VSol 1000

keyb: pf

Tempobezeichnung wegen Wasserschaden unleserlich.

D Ff FDH 4946

In Coll. 00422 (455008945)

RISM Nr: 455008958

Anonymus

00216

Beim schönsten Sonnenschein nimm deinen Mantel um
V, pf - a

[at left, p.40:] *Andante*

1 part: p.40-41 - V and pf

1.1.1: V. *Andante*, a - Beim schönsten Sonnenschein nimm deinen Mantel um



VSol 001X

keyb: pf

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009222

Anonymus

00217

Bernini, La
vl - G

[heading, f.10r:] *La Bernini* / [at left:] *N. 29*

1 part: f.10r - vl
1.1.1: vl. Nr. 29, G



strings 10000
D Ff Not IX C6
In Coll. 00405 (455009434)
RISM Nr: 455009463

Anonymus 00218

Bourrées
pf - F

[heading, p.6:] *Pourré allegro*

1 part: p.6 - pf
1.1.1: pf. Allegro, F



keyb: pf
Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand hinzugefügt.
D Ff FDH 5487
In Coll. 00423 (455009188)
RISM Nr: 455009200

Anonymus 00219

Bourrées
pf - G

[heading, p.7:] *Bouré andante*

1 part: p.7 - pf
1.1.1: pf. Andante, G



keyb: pf
Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand hinzugefügt.
D Ff FDH 5487
In Coll. 00423 (455009188)
RISM Nr: 455009201

Anonymus 00220

Cantica de berco
oT: Portugiesisches Wiegenlied
V, pf - F

[heading, f.18r:] *Cantica de berco* / Portugiesisches *Wiegenlied*.

1 part: f.18r - V and pf
1.1.1: V. Andante, F - Dormi pois empaz de causa



VSol 001X
keyb: pf
Eine Strophe.
D Ff FDH 14879
In Coll. 00426 (455009318)
RISM Nr: 455009329

Anonymus 00221

Contredanses
vl - F

[heading, f.11v:] *Argentina 1770* / [at left:] 32

1 part: f.11v - vl
1.1.1: vl. Nr. 32, F



strings 10000
perf: Argentina 1770
D Ff Not IX C6
In Coll. 00405 (455009434)
RISM Nr: 455009466

Anonymus 00222

Costaguti nuova, La
vl - E

[heading, f.8r:] *La Costaguti nuova* / [at left:] *N. 25*

1 part: f.8r - vl
1.1.1: vl. Nr. 25, E



strings 10000
D Ff Not IX C6
In Coll. 00405 (455009434)
RISM Nr: 455009459

Anonymus 00223

Cum Deo et musis
V (4) - C

[heading, after p.188:] *Regula: / Spemere mundum, spemere nullum, / spemere scripsum.* / [under the system:] *Haec picturam illumina / Affini / Danieli Tamero, Ste= / phanus Torcularius Isch= / lensis Austr: 5 Apr: (I) I)IV.*

oN: Sambucus
1604; Wri: Torcularius, Stephanus
1 part: p.188 - V
17 x 11 cm. wm: -
1.1.1: V. C - Cum Deo et musis



Incipit shows the whole length of the first canon voice

VSol 004X

Prov: Tanner, Daniel; Brentano, Clemens

olim: St 78

Der vierstimmige Kanon ist im Stammbuch von Daniel Tanner enthalten, einem durchschossenen (also mit Einlegeblättern versehenen) Exemplar von Sambucus Emblemata, Antwerpen 1564 und bezieht sich wohl auf das gegenüberliegender Emblem der "Discors concordia", worauf ein Spieler auf einer dreisaitigen Tenorgambe auf einem Jahrmartttisch eine Schlange "beschwört".

- Laut besitzender Bibliothek stammt das Buch aus der Bibliothek Brentanos.

D Ff FDH 23433

RISM Nr: 455009346

Anonymus 00224

Daice, La

vl - E^b

[heading, f.4v:] La Daice / [at left:] N^o. 8

1 part: f.4v - vl

1.1.1: vl. Nr. 8, E^b



strings 10000

D Ff Not IX C6

In Coll. 00405 (455009434)

RISM Nr: 455009442

Anonymus 00225

Das ganze Dorf versammelt sich zum Kirmeßtag

pf - F

[heading, p.13:] Aria

Te: [Miller, Johann Martin]

1 part: p.13 - pf

1.1.1: V. F - Das ganze Dorf versammelt sich zum Kirmeßtag



keyb: pf

D Ff FDH 784

In Coll. 00421 (455008916)

RISM Nr: 455008928

Anonymus 00226

Dein Leben gleiche dem Liede der Musen

V, pf - B^b

[at left, p.159:] *Grazioso*

1 part: p.159 - V and pf

1.1.1: V. *Grazioso*, B^b - Dein Leben gleiche dem Liede der Musen



VSol 001X

keyb: pf

Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand hinzugefügt.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009308

Anonymus 00227

Der du von dem Himmel bist

V, pf - C

[at left, p.18:] *Adagio*

Te: [Goethe, Johann Wolfgang von]

1 part: p.18-19 - V and pf

1.1.1: V. *Adagio*, C - Der du von dem Himmel bist



VSol 001X

keyb: pf

Eine Strophe.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009209

Anonymus 00228

Dich begrüßen unsre Lieder

V, pf - G

[heading, p.169:] *Feyerlich mit Wonnegefühl, giusto*

1 part: p.168-169 - V and pf

1.1.1: V. *Feierlich mit Wonnegefühl / Giustoso*, G - Dich begrüßen unsre Lieder



VSol 001X

keyb: pf

Fünf Strophen, wobei die erste als fünfte wiederholt wird.

- Die deutsche Tempoangabe ist von der selben Hand wie der übrige Text, die italienische ist von anderer Hand hinzugefügt.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009314

Anonymus 00229

Die Frau tyrannisieren
V, pf - B^b

[at left, p.143:] *Andante espressivo*

1 part: p.143 - V and pf

1.1.1: V. *Andante espressivo*, B^b - Die Frau tyrannisieren



VSol 001X

keyb: pf

Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand hinzugefügt.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009269

Anonymus 00230

Die Ober und die Unterwelt gehorchen meinen Worten
V, pf - G

[at left, p.77:] *schwerzando*

1 part: p.77 - V and pf

1.1.1: V. *Scherzando*, G - Die Ober und die Unterwelt gehorchen meinen Worten



VSol 001X

keyb: pf

Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand hinzugefügt.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009239

Anonymus 00231

Dir danken meine Lieder du Gott der Träume du
V, pf - D

Without title

1 part: p.31 - V and pf

1.1.1: V. D - Dir danken meine Lieder du Gott der Träume du



VSol 001X

keyb: pf

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009215

Anonymus 00232

Dorez, La
vl - F

[heading, f.5v:] *La Dorez* / [at left:] N^o. 14

1 part: f.5v - vl

1.1.1: vl. Nr. 14, F



strings 10000

D Ff Not IX C6

In Coll. 00405 (455009434)

RISM Nr: 455009448

Anonymus 00233

Duets
guit (2) - C

[heading, f.1v:] *Guitarre II^{da}* / [at left:] No: 1.

1 part: f.1v - guit 2. Incpl: guit 1 probably missing

1.1.1: guit 2. Nr. 1, C



plck: guit 1, 2

D Ff FDH 661

In Coll. 00420 (455009036)

RISM Nr: 455009038

Anonymus 00234

Duets
guit (2) - G

[heading, f.1v:] *Guitarre II^{da}* / [at left:] No: 3.

1 part: f.1v - guit 2. Incpl: guit 2 probably missing

1.1.1: guit 2. Nr. 3, G



plck: guit 1, 2

D Ff FDH 661

In Coll. 00420 (455009036)

RISM Nr: 455009040

Anonymus 00235

Duets
guit (2) - G

[heading, f.1v:] *Guitarre II^{da}* / [at left:] No: 2.

1 part: f.1v - guit 2. Incpl: guit 1 probably missing

1.1.1: guit 2. Nr. 2, G



plck: guit 1, 2
D Ff FDH 661
In Coll. 00420 (455009036)
RISM Nr: 455009039



VSol 001X
plck: guit
D Ff Not III G8
In Coll. 00418 (455009414)
RISM Nr: 455009428

Anonymus 00236

Edelknabe und die Müllerin, Der
V (2), guit - F

[heading, f.8r:] *Der Edelknabe und die Müllerin*

Te: [Goethe, Johann Wolfgang von]

1 score: f.8r-10r

1.1.1: V. Etwas lebhaft und leicht, F - Wohin schöne
Müllerin wie heißt du



VSol 002X
plck: guit
D Ff Not III G8
In Coll. 00418 (455009414)
RISM Nr: 455009421

Anonymus 00239

Elegie auf ein Landmädchen
V, pf - E^b

[heading, p.20:] *Elegie auf ein Landmädchen*

Te: [Hölty, Ludwig Christoph Heinrich]

1 part: p.20 - V and pf

1.1.1: V. Langsam trauerlich, E^b - Schwermut und
dumpfig hallt Geläute



VSol 001X
keyb: pf
D Ff FDH 4946
In Coll. 00422 (455008945)
RISM Nr: 455008961

Anonymus 00237

Ein Ritter zog durch's feuchte Ried
V, pf - B^b

[at left, p.163:] *Bänkelsängerisch vivace*

1 part: p.163 - V and pf

1.1.1: V. Bänkelsängerisch / Vivace, B^b - Ein Ritter zog
durch's feuchte Ried



VSol 001X
keyb: pf
Die deutsche Tempoangabe ist von der selben Hand
wie der übrige Text, die italienische ist von anderer
Hand hinzugefügt.
D Ff FDH 5487
In Coll. 00423 (455009188)
RISM Nr: 455009310

Anonymus 00240

Es ist doch wahr daß alle Kostbarkeiten
V, pf - B^b

Without title

1 part: p.75 - V and pf

1.1.1: V. Maestoso, B^b - Es ist doch wahr daß alle
Kostbarkeiten



VSol 001X
keyb: pf
Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand
hinzugefügt.
D Ff FDH 5487
In Coll. 00423 (455009188)
RISM Nr: 455009237

Anonymus 00238

Einsamkeit
V, guit - E^b

[heading, f.15v:] *Einsamkeit* / [at right:] (Poesie von L.
A. v. Armin)

Te: Arnim, L[udwig] A[chim] v[on]

1 part: f.15v-16r - V and guit

1.1.1: V. Langsam und innig, E^b - Ja winkt nur ihr
lauschenden Bäume

Anonymus 00241

Es ist ein Schloß gegründet
oT: V

- F

Without title

Te: [Brentano, Clemens]

19.sc

1 part: 1f. - V

21,5 x 13,5 cm. wm: FR [countermark: keys (crossed)]
1.1.1: V. F - Es ist ein Schloß gegründet



VSol 001X

Prov: Forbes-Mosse, Irene

Auf dem Umschlag der Mappe, welche Blatt enthält:

"(aus: Libussa von C. Brentano)".

- f.1v mit Bleistift Inventarnummer "14344".

- wm: mit dem anderen Blatt gleicher Inventarnummer
zusammenhängend, da selbes Papier und selbe Hand
"FR" und als weiteres Zeichen zwei gekreuzte

Schlüssel.

D Ff FDH 14344

RISM Nr: 455009006

Anonymus

00242

Feierliches Trinklied

S, pf - D

[left before the accolade, with pencil, p.28:] 7) /

[heading:] Feierliches Trinklied.

1 part: p.28 - S and pf

1.1.1: S. Ermunternd, D - Auf ihr meine deutschen
Brüder



VSol 1000

keyb: pf

D Ff FDH 4946

In Coll. 00422 (455008945)

RISM Nr: 455008965

Anonymus

00243

Flüchtigen Stunden, Die

V, pf - F

[heading, p.9:] Die fl. St.

1 part: p.9 - V and pf

1.1.1: V. Maestoso, F - Die flüchtigen Stunden der
eilenden Zeit



VSol 001X

keyb: pf

Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand
hinzugefügt.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009204

Anonymus

00244

Flugs gach zu sein zeigt wahrlich nicht

V, pf - G

[at left, p.149:] *lento ma pocco.* [!]

1 part: p.149 - V and pf

1.1.1: V. *Lento ma pocco*, G - Flugs gach zu sein zeigt
wahrlich nicht



VSol 001X

keyb: pf

Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand
hinzugefügt.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009304

Anonymus

00245

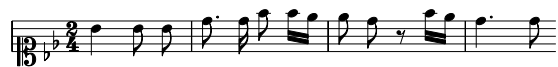
Frei sind die Vögel in den Lüften

V, pf - B^b

[at left, p.123:] *Allegretto.*

1 part: p.123-124 - V and pf

1.1.1: V. *Allegretto*, B^b - Frei sind die Vögel in den
Lüften



VSol 001X

keyb: pf

Zwei Strophen.

- Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand
hinzugefügt.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009265

Anonymus

00246

Freudenlied

V, pf - F

[heading, p.14:] *Sanft und leicht nicht zu schwinde* / [at
left:] *moderato*

Te: [Jacobi, Johann Georg]

1 part: p.14-15 - V and pf

1.1.1: V. *Sanft und leicht nicht zu schwinde* / *Moderato*,
F - Willst du frei und lustig gehn



VSol 001X

keyb: pf

Vier Strophen.

- Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand hinzugefügt.

D Ff FDH 5487
In Coll. 00423 (455009188)
RISM Nr: 455009207



VSol 001X
plck: guit
Acht Strophen.
D Ff Not III G8
In Coll. 00418 (455009414)
RISM Nr: 455009425

Anonymus 00247

Frühe Liebe, Die
V, pf - A

[heading, p.20:] *Die frühe Liebe.*

Te: [Hölty, Ludwig Christoph Heinrich]

1 part: p.20 - V and pf

1.1.1: V. Nicht zu geschwind / Mit Empfindung, A -
Schon im bunten Knabenkleide



VSol 001X
keyb: pf
D Ff FDH 4946
In Coll. 00422 (455008945)
RISM Nr: 455008960

Anonymus 00248

Frühlingsnacht
V, guit - E^b

[heading, f.10v:] *Frühlingsnacht* / [at right:] (Poesie von
L. A. v. Arnim)

Te: Arnim, L[udwig] A[chim] v[on]

1 part: f.10v-11r - V and guit

1.1.1: V. Mit zurückgehaltner Bewegung, E^b - Geraubt
war ihm das Fräulein sein



VSol 001X
plck: guit
Sieben Strophen.
D Ff Not III G8
In Coll. 00418 (455009414)
RISM Nr: 455009422

Anonymus 00249

Frühzeitiger Frühling
V, guit - D

[heading, f.12v:] *Frühzeitiger Frühling* / [at the end of
the verses, f.13r:] *Göthe.*

Te: Goethe, [Johann Wolfgang von]

1 part: f.12v-13r - V and guit

1.1.1: V. Lebhaft, D - Tage der Wonne

Anonymus 00250

Fugues
V (4) - F

[at left, p.24:] *Thema*

1 score: p.24-25

1.1.1: V. Thema, F



1.2.1: V. Thema, F



keyb: pf
Zwei Themen für eine vierstimmige Doppelfuge.
D Ff FDH 784
In Coll. 00421 (455008916)
RISM Nr: 455008937

Anonymus 00251

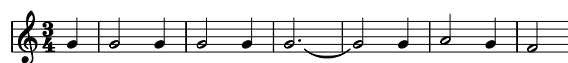
Gebet
V, pf - C

[heading, f.23v:] *Gebet.* / *Gedicht von Eduard Mörike.*

Te: Mörike, Eduard

1 part: f.22r-23v - V and pf

1.1.1: V. C - Herr schicke was du willst



VSol 001X
keyb: pf
Auf den verschiedenen Seiten finden sich Skizzen bis
zur Reinschrift zu diesem Lied.
- Auf dem Umschlag der Mappe zu diesem Lied:
"(Gisela u. Herman Grimm)".
D Ff FDH 14344
In Coll. 00419 (455009010)
RISM Nr: 455009029

Anonymus 00252

Gespenster, Die
V, pf

[heading, p.2:] *Aria*

1 part: p.2 - V and pf
 1.1.1: V. Scherzando, D - Es war einmal ein Ritter der
 hatt' ein schönes Pferd



VSol 001X

keyb: pf

Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand
 hinzugefügt.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009192

Anonymus 00253

Gespenster, Die

V, pf - C

[heading, p.2:] *Aria moderato.*

Te: [Lessing, Gotthold Ephraim]

1 part: p.2 - V and pf

1.1.1: V. Moderato, C - O Jüngling sei so ruchlos nicht



VSol 001X

keyb: pf

Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand
 hinzugefügt.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009191

Anonymus 00254

Ghigi, La

vl - A

[heading, f.7v:] *La Ghigi* / [at left:] *N^o. 22*

1 part: f.7v - vl

1.1.1: vl. Nr. 22, A



strings 10000

D Ff Not IX C6

In Coll. 00405 (455009434)

RISM Nr: 455009456

Anonymus 00255

Giorgi, La

vl - B^b

[heading, f.8v:] *La Giorgi* / [at left:] *N^o. 26*

1 part: f.8v - vl

1.1.1: vl. Nr. 26, B^b



strings 10000

D Ff Not IX C6

In Coll. 00405 (455009434)

RISM Nr: 455009460

Anonymus 00256

Gott ist mein Lied. Arr

pf - A

[heading, p.19:] *Gott ist mein Lied.*

1 part: p.19 - pf

1.1.1: pf. A



keyb: pf

D Ff FDH 784

In Coll. 00421 (455008916)

RISM Nr: 455008931

Anonymus 00257

Grasmücke, Die

V, pf - G

[heading, p.10:] *Die Grasmücke.*

Te: [Sattler, Johann Paul]

1 part: p.10-11 - V and pf

1.1.1: V. Andante, G - Ach Schwester die du sicher



VSol 001X

keyb: pf

Sechs Strophen.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009205

Anonymus 00258

Heidelberger Volkslied

V, pf - G

[heading, f.13v:] *Heidelberger Volkslied.*

1 part: f.13v-14r - V and pf

1.1.1: V. Moderato, G - Wo ich geh' auf Weg und

Straßen



VSol 001X

keyb: pf

Fünf Strophen.

D Ff FDH 14879
In Coll. 00426 (455009318)
RISM Nr: 455009326

Anonymus 00259

Herbstabend
V, guit - A

[heading, f.8v:] *Herbstabend*

1 part: f.8v-9r - V and guit

1.1.1: V. Andante, A - Das Mondlicht schläft am Hügel



VSol 001X

plck: guit

Vier Strophen.

D Ff Not IX G9

In Coll. 00406 (455009365)

RISM Nr: 455009377

Anonymus 00260

Herr Bacchus
S, pf - G

[heading, p.11:] *Herr Bacchus* / [left before the accolade, with pencil:] 9)

Te: [Bürger, Gottfried August]

1 part: p.11 - S and pf

1.1.1: S. Munter, G - Herr Bacchus ist ein braver Mann



VSol 1000

keyb: pf

D Ff FDH 4946

In Coll. 00422 (455008945)

RISM Nr: 455008956

Anonymus 00261

Höret wie die Wachtel in Franken dort schlägt

oT: Volkslied aus Franken

V

[heading, f.35v:] *Volkslied aus Franken*

1 part: f.35v-36r - V

1.1.1: V. Moderato, F - Höret wie die Wachtel in Franken dort schlägt



VSol 001X

Fünf Strophen.

D Ff FDH 14879

In Coll. 00426 (455009318)

RISM Nr: 455009338

Anonymus 00262

Ich bin kein König
V, pf - F

[at left, p.47:] *Andantino*

1 part: p.47 - V and pf

1.1.1: V. Andantino, F - Ich bin kein König aber froh bin ich so gut wie er



VSol 001X

keyb: pf

Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand hinzugefügt.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009225

Anonymus 00263

Ich weile trüb' am Wiesenbach
V - G

Without title

19.sc

1 part: 1f. - V

21,5 x 24 cm. wm: JWHATMAN

1.1.1: V. G - Ich weile trüb' am Wiesenbach



VSol 001X

Prov: Brentano, John

Drei Strophen.

- Mit Bleistift Inventarnummer "28593".

- wm: Schriftzug "JWHATMAN", das selbe Papier wie FDH 450, jedoch von anderer Hand.

- Laut Aufschrift Geschenk von "John Brentano" 1962 oder früher.

D Ff FDH 28593

RISM Nr: 455009035

Anonymus 00264

Ihr die ihr lange Zepter führt
V, pf - D

[at the beginning, p.113:] *Nicht zu geschwind andante lusingando*

1 part: p.113 - V and pf

1.1.1: V. Nicht zu geschwind / Andante lusingando, D - Ihr die ihr lange Zepter führt



VSol 001X
keyb: pf
Die deutsche Tempoangabe ist von der selben Hand
wie der übrige Text, die italienische ist von anderer
Hand.
D Ff FDH 5487
In Coll. 00423 (455009188)
RISM Nr: 455009260

Anonymus 00265

Io sarò felice
V - C

Without title

1 part: f.16r - V
1.1.1: V. C - Io sarò felice



VSol 001X
Das Lied ist mit Bleistift nur als Melodie notiert.
- Auf dem Umschlag der Mappe zu diesem Lied: "(Hs.
Joachim)".
D Ff FDH 14344
In Coll. 00419 (455009010)
RISM Nr: 455009025

Anonymus 00266

Jesu benigne
V, pf - A

[at the end of the song, f.10r:] Heiden 1867
1867

1 part: f.10r - V and pf
1.1.1: V. Grave, A - Jesu benigne



VSol 001X
keyb: pf
D Ff FDH 14344
In Coll. 00419 (455009010)
RISM Nr: 455009020

Anonymus 00267

Jesu benigne. Sketches
oT: Seufzer. Sketches
V, pf - A

[heading, f.19r:] Seufzer

1 part: f.17v-19r and 22r - V and pf
1.1.1: V. A - Jesu benigne



VSol 001X
keyb: pf
Verschiedene Skizzen zu Jesu benigne, laut
Umschlagsnotiz von "Gisela + Herman [Grimm]".
D Ff FDH 14344
In Coll. 00419 (455009010)
RISM Nr: 455009027

Anonymus 00268

Kein Feuer keine Kohle kann brennen so heiß
oT: Volkslied aus Niedersachsen
V

[heading, f.19v:] Volkslied aus Niedersachsen

1 part: f.19v-20r - V
1.1.1: V. F - Kein Feuer keine Kohle kann brennen so
heiß



VSol 001X
Drei Strophen.
D Ff FDH 14879
In Coll. 00426 (455009318)
RISM Nr: 455009330

Anonymus 00269

Keyboard pieces
pf - G

Without title

1 part: p.2 - pf
1.1.1: pf. G



keyb: pf
D Ff FDH 784
In Coll. 00421 (455008916)
RISM Nr: 455008918

Anonymus 00270

Keyboard pieces
pf - G

Without title

1 part: p.23 - pf
1.1.1: pf. G



keyb: pf
Nur die rechte Hand des Klaviers ist notiert.
D Ff FDH 784
In Coll. 00421 (455008916)

RISM Nr: 455008940

In Coll. 00425 (455008984)

RISM Nr: 455008987

Anonymus 00271

Khilnidilis die jüngste Schülerin der Grazien. Excerpts
V, pf - D

[at left, p.145:] *commodetto*

1 part: p.145 - V and pf

1.1.1: V. *commodetto*, D - Khilnidilis die jüngste
Schülerin der Grazien



VSol 001X

keyb: pf

Das Stück bricht nach 8 Takten ab.

- Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand
hinzugefügt.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009303

Anonymus 00272

Klagen über den Ehestand
oT: Klagen über den Ehestand
V, pf - F

[heading, f.28v:] *Klagen über [!] den Ehestand /
P[?]chebärischer Landdialekt*

1 part: f.27v-28r - V and pf

1.1.1: V. F - O wenn ick doch eenmal



VSol 001X

keyb: pf

Sieben Strophen.

D Ff FDH 14879

In Coll. 00426 (455009318)

RISM Nr: 455009334

Anonymus 00273

Kleinod der Ruhe, Das
V, pf

[title page, f.36r:] *Das / Kleinod der Ruhe*

1 part: f.36r-39v - V and pf

1.1.1: V. *Allegro moderato*, c - Auf Felsen und Höhen in
Flüssen und Seen



VSol 001X

keyb: pf

D Ff FDH 15846

Anonymus 00274

Königskinner, De
oT: Königskinder, Die
V (2), pf - G

Without title

1 score: f.6v

20,5 x 15 cm. wm: -

1.1.1: V 1. G - Et wassen twe Künigs Kinner de hadden
enanner to leef



VSol 002X

keyb: pf

Das Blatt ist auf f.6v eingeklebt.

- Die Unterstimme ist nur in kleinen Noten notiert und
verläuft in der Unterterz.

- 14 Strophen.

D Ff FDH 14344

In Coll. 00419 (455009010)

RISM Nr: 455009014

Anonymus 00275

Komm bereue deine Schwachheit
V, pf - F

[at left, p.96:] *Andante Moderato*

1 part: p.96-98 - V and pf

1.1.1: pf. *Andante moderato*, F



1.1.2: V. F - Komm bereue deine Schwachheit



VSol 001X

keyb: pf

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009250

Anonymus 00276

Komm heraus du schöne Braut
oT: V
- C

Without title

Te: [Brentano, Clemens]

19.sc

1 part: 1f. - V
21,5 x 13,5 cm. wm: FR [countermark: keys (crossed)]
1.1.1: V. C - Komm heraus du schöne Braut



VSol 001X
Prov: Forbes-Mosse, Irene
Auf dem Umschlag der Mappe, welche Blatt enthält:
"(aus: Libussa von C. Brentano)".
- f.1v mit Bleistift Inventarnummer "14344".
- wm: mit dem anderen Blatt gleicher Inventarnummer
zusammenhängend, da selbes Papier und selbe Hand
"FR" und als weiteres Zeichen zwei gekreuzte
Schlüssel.
D Ff FDH 14344
RISM Nr: 455009005

Anonymus 00277

La biondina in gondoletta
V, guit - G

[heading, f.23v:] *Canzonetta dei Gondolieri di Venezia*

1 part: f.23v-24r - V and guit
1.1.1: V. Adagio, G - La biondina in gondoletta



VSol 001X
plck: guit
Drei Strophen.
D Ff FDH 14879
In Coll. 00426 (455009318)
RISM Nr: 455009332

Anonymus 00278

Ländler
guit (2) - C

[heading, f.1v:] *Guitarre II^a* / [at left:] *Ländler*

1 part: f.1v - guit 2. Incpl: guit 2 probably missing
1.1.1: guit 2. C



plck: guit 1, 2
D Ff FDH 661
In Coll. 00420 (455009036)
RISM Nr: 455009041

Anonymus 00279

Laßt uns ihr Brüder Weisheit erhöhen
S, pf - F

[heading, p.12:] [unreadable] *Lied*. / [left before the
accolade, with pencil:] 11)

Te: [Dalberg, Carl Theodor von]

1 part: p.12 - S and pf
1.1.1: S. Langsam, F - Laßt uns ihr Brüder Weisheit
erhöhn



VSol 1000
keyb: pf
D Ff FDH 4946
In Coll. 00422 (455008945)
RISM Nr: 455008957

Anonymus 00280

Leandro
S, pf - g

[heading, p.5:] *Leandro*.

1 part: p.5 - S and pf
1.1.1: S. Romantisch, g - Leander fuhr ums Morgenrot



VSol 1000
keyb: pf
D Ff FDH 4946
In Coll. 00422 (455008945)
RISM Nr: 455008950

Anonymus 00281

Liebe
oT: Zerbino. Excerpts
V, guit - B^b

[heading, f.16v:] *Liebe aus Tiek's Zerbino*

Te: Tieck, [Ludwig]
1 part: f.16v-18r - V and guit
1.1.1: V. In mäßiger Bewegung, B^b - Bald hier bald dort
von Ort zu Ort



VSol 001X
plck: guit
D Ff Not III G8
In Coll. 00418 (455009414)
RISM Nr: 455009429

Anonymus 00282

Lied der Blumen
oT: Zerbino. Excerpts
V (2) - F

[heading, f.7v:] *Lied der Blumen aus Tiek's Zerbino.* /
(Zweistimmig zu singen, und auch auf Waldhörnern zu
blasen.)

Te: Tieck, [Ludwig]

1 score: f.7v

1.1.1: V 1. Leise und leicht, F - Der Abend sinkt
hernieder die Nachtigallen wachen auf



VSol 002X

Drei Strophen.

D Ff Not III G8

In Coll. 00418 (455009414)

RISM Nr: 455009420

Anonymus 00283

Lieder

V, pf - F

Without title

1 part: f.12r - V and pf

1.1.1: V. F



VSol 001X

keyb: pf

Eine Singstimme ist im eigenen System ausgefüllt, der
Text fehlt allerdings.

D Ff FDH 14344

In Coll. 00419 (455009010)

RISM Nr: 455009022

Anonymus 00284

Lovatelli, La

vl - G

[heading, f.3v:] *La Lovatelli* / [at left:] N^o. 5

1 part: f.3v - vl

1.1.1: vl. Nr. 5, G



strings 10000

D Ff Not IX C6

In Coll. 00405 (455009434)

RISM Nr: 455009439

Anonymus 00285

Madre de me unid sola

oT: Spanisches Volkslied

V

[heading, f.15r:] *Spanisches Volkslied*

1 part: f.15r - V

1.1.1: V. Madre de me unid sola



Incipit incorrect

VSol 001X

Eine Strophe.

D Ff FDH 14879

In Coll. 00426 (455009318)

RISM Nr: 455009327

Anonymus 00286

Mädchen und der Kuckuck, Das

V, guit - G

[heading, f.12v:] *Das Mädchen und der Gukuk*

1 part: f.12v-13r - V and guit

1.1.1: V. Allegretto, G - Ein Schäfermädchen weidete



VSol 001X

plck: guit

Fünf Strophen.

D Ff Not IX G9

In Coll. 00406 (455009365)

RISM Nr: 455009382

Anonymus 00287

Mainardi, La

vl - B^b

[heading, f.7r:] *La Mainardi* / [at left:] N^o. 21

1 part: f.7r - vl

1.1.1: vl. Nr. 21, B^b



strings 10000

D Ff Not IX C6

In Coll. 00405 (455009434)

RISM Nr: 455009455

Anonymus 00288

Manetti, La

vl - G

[heading, f.7r:] *La Manetti* / [at left:] N^o. 20

1 part: f.7r - vl

1.1.1: vl. Nr. 20, G



strings 10000

D Ff Not IX C6
In Coll. 00405 (455009434)
RISM Nr: 455009454

Anonymus 00289

Marches
pf - G

[*heading, p.8:*] *Marche andantino*

1 part: p.8 - pf
1.1.1: pf. Andantino, G



keyb: pf

Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand hinzugefügt.

D Ff FDH 5487
In Coll. 00423 (455009188)
RISM Nr: 455009202

Anonymus 00290

Marches
pf - G

[*at left, p.84:*] *Marsch vivace*

1 part: p.84-85 - pf
1.1.1: pf. Vivace, G



keyb: pf

Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand hinzugefügt.

D Ff FDH 5487
In Coll. 00423 (455009188)
RISM Nr: 455009243

Anonymus 00291

Masses. Excerpts
V (4) - G

Without title

1 part: p.26-29 - pf
1.1.1: S. G - Benedictus



VSol 1111

Die Stimmenabfolge von oben nach unten in den Systemen ist Sopran (C-1), Tenor (C-4) und Alt (C-3), die Baßstimme ist p.29 als Einzelstimme eingelegt.

D Ff FDH 784
In Coll. 00421 (455008916)
RISM Nr: 455008939

Anonymus 00292

Meeresstile
V - E

[*heading, f.44v:*] *Meeresstille.*

1 part: f.44v-45r - V
1.1.1: V. E - Wirf Rosenblätter in die Flut



VSol 001X
Vier Strophen.
D Ff FDH 14879
In Coll. 00426 (455009318)
RISM Nr: 455009344

Anonymus 00293

Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust
V, guit

Without title

1 part: f.7v-8r - V and guit
1.1.1: V. Allegro, C - Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust



VSol 001X
plck: guit
Fünf Strophen.
- Starke Ähnlichkeit zu Himmels Weinlied.
D Ff Not IX G9
In Coll. 00406 (455009365)
RISM Nr: 455009376

Anonymus 00294

Minuets
vl - C

[*heading, f.1v:*] *Minuè alla Scozzese* / [*at left:*] *N° primo.*

1 part: f.1v-2r - vl
1.1.1: vl. Nr. 1, C



strings 10000
D Ff Not IX C6
In Coll. 00405 (455009434)
RISM Nr: 455009435

Anonymus 00295

Minuets
pf - C

[*at left, p.119:*] *Tempo di Menuetto*

1 part: p.119 - pf

1.1.1: pf. Tempo di menuetto / Allegro amoroso, C



keyb: pf

Die italienische Tempoangabe "Allegro amoroso" ist von anderer Hand hinzugefügt.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009263

Anonymus

00296

Minuets

pf - C

[heading, p.1:] Menuetto Arioso

1 part: p.1 - pf

1.1.1: pf. C



keyb: pf

Über jeder Note des oberen und unteren Systems stehen die Notennamen.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009189

Anonymus

00297

Minuets

pf - C

[at left, p.102:] Menuetto

1 part: p.102-103 - pf

1.1.1: pf. Allegro con spirito, C



keyb: pf

Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand hinzugefügt.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009254

Anonymus

00298

Minuets

pf - D

[heading, p.8:] Menuetto allegretto

1 part: p.8 - pf

1.1.1: pf. Allegretto, D



keyb: pf

Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand hinzugefügt.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009203

Anonymus

00299

Minuets

pf - D

[at left, p.76:] Menuetto moderato

1 part: p.76-77 - pf

1.1.1: pf. Moderato, D



keyb: pf

Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand hinzugefügt.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009238

Anonymus

00300

Minuets

pf - F

[at the end, p.75:] M: Da Capo

1 part: p.74-75 - pf

1.1.1: pf. F



keyb: pf

Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand hinzugefügt.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009236

Anonymus

00301

Minuets

pf - F

[heading, p.6:] Menuetto moderato

1 part: p.6 - pf

1.1.1: pf. Moderato, F



keyb: pf

Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand hinzugefügt.

D Ff FDH 5487
In Coll. 00423 (455009188)
RISM Nr: 455009199

Anonymus 00302

Minuets
pf - F

[at left, p.88:] *Menetto con affetto*

1 part: p.88-90 - pf
Includes a variation of the minuet
1.1.1: pf. Con affetto, F



2.1.1: pf. Variation Menuetto, F



keyb: pf
Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand hinzugefügt.
D Ff FDH 5487
In Coll. 00423 (455009188)
RISM Nr: 455009246

Anonymus 00303

Minuets
pf - G

[heading, p.4:] *Menuetto allegretto*

1 part: p.4 - pf
1.1.1: pf. Allegretto, G



keyb: pf
Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand hinzugefügt.
D Ff FDH 5487
In Coll. 00423 (455009188)
RISM Nr: 455009196

Anonymus 00304

Minuets
pf - G

[heading, p.4:] *Menuetto andantino*

1 part: p.4 - pf
1.1.1: pf. Andantino, G



keyb: pf
Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand hinzugefügt.

D Ff FDH 5487
In Coll. 00423 (455009188)
RISM Nr: 455009195

Anonymus 00305

Minuets
pf - G

[left before the accolade, p.100:] *Menuetto*

1 part: p.100-101 - pf
1.1.1: pf. Andante ma innocentemente, G



keyb: pf
Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand hinzugefügt.
D Ff FDH 5487
In Coll. 00423 (455009188)
RISM Nr: 455009253

Anonymus 00306

Minuets
pf - G

[heading, p.3:] *Menuetto grazioso*

1 part: p.3 - pf
1.1.1: pf. Grazioso, G



keyb: pf
Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand hinzugefügt.
D Ff FDH 5487
In Coll. 00423 (455009188)
RISM Nr: 455009193

Anonymus 00307

Minuets
pf - G

[heading, p.3:] *Menuetto maestoso*

1 part: p.3 - pf
1.1.1: pf. Maestoso, G



keyb: pf
Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand hinzugefügt.

D Ff FDH 5487
In Coll. 00423 (455009188)
RISM Nr: 455009194

Anonymus 00308

Minuets
pf - B^b

[at left, p.164:] *Menuetto allegro*

1 part: p.164-165 - pf
1.1.1: pf. Allegro, B^b



keyb: pf

Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand hinzugefügt.

D Ff FDH 5487
In Coll. 00423 (455009188)
RISM Nr: 455009311

Anonymus 00309

Monte Vesuvio, II
vl - G

[heading, f.5r:] *Il Monte Vesuvio* / [at left:] N^o. 11

1 part: f.5r - vl
1.1.1: vl. Nr. 11, G



strings 10000

D Ff Not IX C6
In Coll. 00405 (455009434)
RISM Nr: 455009445

Anonymus 00310

Moretti, La
vl - G

[heading, f.5r:] *La Moretti* / [at left:] N^o. 10

1 part: f.5r - vl
1.1.1: vl. Nr. 10, G



strings 10000

D Ff Not IX C6
In Coll. 00405 (455009434)
RISM Nr: 455009444

Anonymus 00311

Morgen will mein Schatz abreisen
oT: Volkslied aus Westfalen

V (2) - E

[heading, f.31v:] *Volkslied aus Westfalen*

1 score: f.31v-32r

1.1.1: V 1. E - Morgen will mein Schatz abreisen



VSol 002X

Vier Strophen.

- Die beiden Stimmen verlaufen zumeist im Terzabstand in einem System, doch der letzte Ton der Oberstimme ist mit xF falsch, es müßte E sein.

D Ff FDH 14879
In Coll. 00426 (455009318)
RISM Nr: 455009336

Anonymus 00312

Morgenlied
S, pf - E^b

[heading, p.3:] *Morgenlied*

1 part: p.3 - S and pf

1.1.1: S. Aufmunternd, E^b - Seele auf erwache wieder



VSol 1000

keyb: pf

D Ff FDH 4946
In Coll. 00422 (455008945)
RISM Nr: 455008948

Anonymus 00313

Morgenlied
V, pf - E^b

[at left, p.85:] *Larghetto*

1 part: p.85 - V and pf

1.1.1: V. Larghetto, E^b - Seele auf erwache wieder



VSol 001X

keyb: pf

Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand hinzugefügt.

D Ff FDH 5487
In Coll. 00423 (455009188)
RISM Nr: 455009244

Anonymus 00314

Nach Hause
V, guit - A

[heading, f.19v:] *Nach Hause.* / [at right:] *Poesie von A. L. Arnim*

Te: Arnim, L[udwig] A[chim von]

1 part: f.19v-20r - V and guit

1.1.1: V. Lebhaft, A - Mein Auge treu mein Ohr so wach



VSol 001X

plck: guit

Zwei Strophen.

D Ff Not III G8

In Coll. 00418 (455009414)

RISM Nr: 455009431

Anonymus 00315

Nicht bloß für diese Unterwelt

V, pf - G

[at left, p.1:] *Poco*

1 part: p.10 - V and pf

1.1.1: V. Aria, G - Nicht bloß für diese Unterwelt



VSol 001X

keyb: pf

5 Strophen.

D Ff FDH 784

In Coll. 00421 (455008916)

RISM Nr: 455008925

Anonymus 00316

Nicht mit Worten kann ich sagen

V, pf

[at the end, f.14r:] *Zur Erinnerung an deine dich liebende / Hanny.*

1 part: f.13v-14r - V and pf

1.1.1: V. Adagio con molto espressione, G - Nicht mit Worten kann ich sagen



VSol 001X

keyb: pf

D Ff FDH 20342

In Coll. 00402 (455009137)

RISM Nr: 455009138

Anonymus 00317

Noblesse, La

vl - G

[heading, f.4r:] *La Noblesse* / [at left:] *N. 6*

1 part: f.3v - vl

1.1.1: vl. Nr. 6, G



strings 10000

D Ff Not IX C6

In Coll. 00405 (455009434)

RISM Nr: 455009440

Anonymus 00318

Nuova Olandese, La

vl - B^b

[heading, f.6r:] *La Nuova Olandese* / [at left:] *N. 16*

1 part: f.6r - vl

1.1.1: vl. Nr. 16, B^b



strings 10000

D Ff Not IX C6

In Coll. 00405 (455009434)

RISM Nr: 455009450

Anonymus 00319

O wehe

V, pf - F

[heading, p.86:] *O wehe!*

1 part: p.86-87 - V and pf

1.1.1: V. Arioso, F - O wehe mein Sohn



VSol 001X

keyb: pf

Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand hinzugefügt.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009245

Anonymus 00320

Oftmals durch den grünen Wald

oT: Zerbino. Excerpts

V, guit - E^b

[heading, f.13v:] *Lied aus Tiek's Zerbino*

Te: Tieck, [Ludwig]

1 part: f.13v-14r - V and guit

1.1.1: V. Etwas langsam und innig, E^b - Oftmals durch den grünen Wald



VSol 001X
plck: guit
Fünf Strophen.
D Ff Not III G8
In Coll. 00418 (455009414)
RISM Nr: 455009426

strings 10000
D Ff Not IX C6
In Coll. 00405 (455009434)
RISM Nr: 455009443

Anonymus 00321

Ohne Renten ohne Klage
V, pf - D

[at left, p. 154:] *Con / tenerezza*

1 part: p. 154-155 - V and pf
1.1.1: V. *Con tenerezza*, D - Ohne Renten ohne Klage
ohne Weib und ohne Plage



VSol 001X
keyb: pf
Drei Strophen.
- Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand
hinzugefügt.
D Ff FDH 5487
In Coll. 00423 (455009188)
RISM Nr: 455009306

Anonymus 00324

Oscars Geist
oT: Gälisch-Schottisches Volkslied
V

[heading, f.25v:] *Oscars Geist* / [at right:] *Gälisch-Schöttisches Volkslied / übersetzt*

1 part: f.25v-26r - V

1.1.1: V. Sehr langsam, G - O see that from that faintly
gleams



Incipit incorrect

VSol 001X
Drei Strophen.
D Ff FDH 14879
In Coll. 00426 (455009318)
RISM Nr: 455009333

Anonymus 00322

Orgazitas, L'
vl - E^b

[heading, f.10v:] *L'Orgazitas* / [at left:] 30

1 part: f.10v - vl
1.1.1: vl. Nr. 30, E^b



Incipit corrected in the manuscript only two accidentals

strings 10000
D Ff Not IX C6
In Coll. 00405 (455009434)
RISM Nr: 455009464

Anonymus 00325

Pallavicini, La
vl - B^b

[heading, f.5v:] *La Pallavicini* / [at left:] N^o. 15

1 part: f.5v - vl
1.1.1: vl. Nr. 15, B^b



strings 10000
D Ff Not IX C6
In Coll. 00405 (455009434)
RISM Nr: 455009449

Anonymus 00326

Pastorella capricciosa, La
V, guit - G

[heading, f.6v:] *La Pastorella capricciosa* / [at right:]
Poesie del Sg^r Filistri

Te: Filistri [da Caramondani, Antonio de]

1 part: f.6v-7r - V and guit

1.1.1: V. Allegretto e marcato, G - Che vorresti o
pastorello



VSol 001X
plck: guit

Sechs Strophen.
D Ff Not III G8
In Coll. 00418 (455009414)
RISM Nr: 455009419

Anonymus

00327

Patrizi, La
vl - B^b

[heading, f.6r:] *La Patrizi* / [at left:] N^o. 17

1 part: f.6r - vl
1.1.1: vl. Nr. 17, B^b



strings 10000
D Ff Not IX C6
In Coll. 00405 (455009434)
RISM Nr: 455009451

Anonymus

00328

Peniale, La
vl - D

[heading, f.8r:] *La Peniale* / [at left:] N^o. 24

1 part: f.8r - vl
1.1.1: vl. Nr. 24, D



strings 10000
D Ff Not IX C6
In Coll. 00405 (455009434)
RISM Nr: 455009458

Anonymus

00329

Phidile
S, pf - B^b

[heading, p.8:] *Phidile*

Te: [Claudius, Matthias]

1 part: p.1 - S and pf
1.1.1: S. Unschuldig, B^b - Ich war um sechzehn
Sommer alt; [Ich war erst sechzehn Sommer alt]



VSol 1000
keyb: pf
D Ff FDH 4946
In Coll. 00422 (455008945)
RISM Nr: 455008953

Anonymus

00330

Piccolomini, La
vl - F

[heading, f.9v:] *La Piccolimini* / [at left:] N^o. 28

1 part: f.9v - vl
1.1.1: vl. Nr. 28, F



strings 10000
D Ff Not IX C6
In Coll. 00405 (455009434)
RISM Nr: 455009462

Anonymus

00331

Pieces. Excerpts
i - C

Without title

1 part: f.23r - i
1.1.1: i. C



orch: 1
Nur eine kurze Bleistiftskizze vorhanden ohne
Notenschlüssel, Takt- oder Tonartangabe.
D Ff FDH 14344
In Coll. 00419 (455009010)
RISM Nr: 455009030

Anonymus

00332

Pien di quella ineffabile dolcezza
V, guit - E^b

[heading, f.1v:] *Sonetto di Petrarca*

Te: Petrarca, [Francesco]

1 part: f.1v-3r - V and guit
1.1.1: V. Andante dolce, E^b - Pien di quella ineffabile
dolcezza



VSol 001X
plck: guit
D Ff Not III G8
In Coll. 00418 (455009414)
RISM Nr: 455009415

Anonymus

00333

Poco presto
pf - G

[at left, p.1:] *Poco Presto.*

1 part: p.1 - pf
1.1.1: pf. Poco presto, G



keyb: pf
D Ff FDH 784
In Coll. 00421 (455008916)
RISM Nr: 455008917

Anonymus 00334

Polonaises
pf - C

[at left, p.37:] Polonoise

1 part: p.37 - pf
1.1.1: pf. Largo, C



keyb: pf
Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand
hinzugefügt.
D Ff FDH 5487
In Coll. 00423 (455009188)
RISM Nr: 455009219

Anonymus 00335

Polonaises
pf - F

[heading, p.39:] Polonoise

1 part: p.39 - pf
1.1.1: pf. Allegro, F



keyb: pf
Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand
hinzugefügt.
D Ff FDH 5487
In Coll. 00423 (455009188)
RISM Nr: 455009221

Anonymus 00336

Polonaises
pf - F

[at left, p.36:] Polonoise

1 part: p.36 - pf
1.1.1: pf. Doloroso adagio, F



keyb: pf

64

Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand
hinzugefügt.

D Ff FDH 5487
In Coll. 00423 (455009188)
RISM Nr: 455009218

Anonymus 00337

Polonaises
pf - G

[heading, p.5:] Polonoise scherzando

1 part: p.5 - pf
1.1.1: pf. Scherzando, G



keyb: pf
Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand
hinzugefügt.
D Ff FDH 5487
In Coll. 00423 (455009188)
RISM Nr: 455009197

Anonymus 00338

Polonaises
pf - G

[heading, p.5:] Polonoise allegro

1 part: p.5 - pf
1.1.1: pf. Allegro, G



keyb: pf
Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand
hinzugefügt.
D Ff FDH 5487
In Coll. 00423 (455009188)
RISM Nr: 455009198

Anonymus 00339

Polonaises
pf - G

[heading, p.38:] Polonoise

1 part: p.38 - pf
1.1.1: pf. G



keyb: pf
Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand
hinzugefügt.
D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)
RISM Nr: 455009220

Anonymus 00340

Polonoise
V, guit - C

[*heading, f.21v:*] Polonoise / [*at right:*] Poesie von A. L. Arnim.

Te: Arnim, L[udwig] A[chim von]

1 part: f.21v-22r - V and guit

1.1.1: V. C - Wär' mir Lautenspiel nicht 'blieben



VSol 001X

plck: guit

D Ff Not III G8

In Coll. 00418 (455009414)

RISM Nr: 455009433

Anonymus 00341

Preca, La
vl - A

[*heading, f.5v:*] La Preca / [*at left:*] N°. 13

1 part: f.5v - vl

1.1.1: vl. Nr. 13, A



strings 10000

D Ff Not IX C6

In Coll. 00405 (455009434)

RISM Nr: 455009447

Anonymus 00342

Prillo, La
vl - D

[*heading, f.7v:*] La Prillo / [*at left:*] N°. 23

1 part: f.7v - vl

1.1.1: vl. Nr. 23, D



strings 10000

D Ff Not IX C6

In Coll. 00405 (455009434)

RISM Nr: 455009457

Anonymus 00343

Prinz Charley unser Königskind

V, pf - G

Without title

; Wri: Grimm, Herman

1 part: f.16v - V and pf

1.1.1: V. G - Prinz Charley unser Königskind



VSol 001X

keyb: pf

Auf dem Umschlag der Mappe zu diesem Lied:

"(Herman Grimm)".

D Ff FDH 14344

In Coll. 00419 (455009010)

RISM Nr: 455009026

Anonymus 00344

Provenzalisches Volkslied

V

[*heading, f.38r:*] Provenzalische Volkslied

1 part: f.38r - V

1.1.1: V. C - Un jour dans lou bauscage



VSol 001X

Eine Strophe.

D Ff FDH 14879

In Coll. 00426 (455009318)

RISM Nr: 455009340

Anonymus 00345

Rein und helle wie die Quelle

V, pf - C

[*at left, p.5:*] Aria

1 part: p.5 - V and pf

1.1.1: V. C - Rein und helle wie die Quelle



VSol 001X

keyb: pf

D Ff FDH 784

In Coll. 00421 (455008916)

RISM Nr: 455008921

Anonymus 00346

Rheinweinlied

V, pf - C

[*left before the accolade, with pencil, p.31:] 39) /*

[*heading:*] Rheinweinlied

Te: [Claudius, Matthias]

1 part: p.31 - V and pf

1.1.1: V. Fröhlich, C - Bekränzt mit Laub den liebevollen Becher



VSol 001X

keyb: pf

D Ff FDH 4946

In Coll. 00422 (455008945)

RISM Nr: 455008968

1.1.1: S. F - Sohn da hast du meinen Speer; [Sohn hier hast du meinen Speer]



VSol 1000

keyb: pf

Überschrift und Tempobezeichnung sind aufgrund des Wasserschadens kaum mehr lesbar.

D Ff FDH 4946

In Coll. 00422 (455008945)

RISM Nr: 455008955

Anonymus

00347

Rheinweinlied

V, pf - C

*[left before the accolade, with pencil, p.28:] 3) b) /**[heading:] Rheinweinlied*

1 part: p.28 - V and pf

1.1.1: V. Fröhlich, C - Bekränzt mit Laub den liebevollen Becher



VSol 001X

keyb: pf

D Ff FDH 4946

In Coll. 00422 (455008945)

RISM Nr: 455008964

Anonymus

00350

Ritter von Weinsberg, Der

V, guit - C

[heading, f.3v:] Der Ritter bei [!] Weinsberg.

1 part: f.3v-4r - V and guit

1.1.1: V. Allegretto, C - Ein munter Ritter ging einmal;

[Ein munterer Ritter ging einmal]



VSol 001X

plck: guit

Fünf Strophen.

D Ff Not IX G9

In Coll. 00406 (455009365)

RISM Nr: 455009369

Anonymus

00348

Rignano, La

vl - G

[heading, f.6v:] La Rignano / [at left:] N°. 18

1 part: f.6v - vl

1.1.1: vl. Nr. 18, G



strings 10000

D Ff Not IX C6

In Coll. 00405 (455009434)

RISM Nr: 455009452

Anonymus

00351

Robert

oT: Gegenstück zu Claudius' Phidile

S, pf - E^b*[heading, p.9:] Robert*

Te: [Bürger, Gottfried August]

1 part: p.9 - S and pf

1.1.1: S. Nicht zu geschwind, E^b - Ich war wohl recht ein Springinsfeld

VSol 1000

keyb: pf

D Ff FDH 4946

In Coll. 00422 (455008945)

RISM Nr: 455008954

Anonymus

00349

Ritter an seinen Sohn, Der

S, pf - F

[heading, p.10:] Lied eines alten Schwäbischen Ritters an seinen Sohn

Te: [Stolberg, Friedrich Leopold Graf zu]

1 part: p.10 - S and pf

Anonymus

00352

Rommini Ghili

V - e

[heading, f.37r:] Rommini Ghile - Zigeuner Lied. / von
gefangenen Zigeunern auf der Schaumburg 1814 /
aufgeschrieben

1 part: f.37r - V

1.1.1: V. e - Mi baritike ton i gero



VSol 001X

Eine Strophe.

D Ff FDH 14879

In Coll. 00426 (455009318)

RISM Nr: 455009339

Anonymus

00353

Rose, Die

V, guit - G

[heading, f.20v:] Die Rose / [at right:] (von einem alten
deutschen Dichter.)

1 part: f.20v-21r - V and guit

1.1.1: V. Innig, G - Die Rose blüht ich bin die fromme
Biene



VSol 001X

plck: guit

Drei Strophen.

D Ff Not III G8

In Coll. 00418 (455009414)

RISM Nr: 455009432

Anonymus

00354

Rundgesang

S, pf - D

[left before the accolade, with pencil, p.32:] 4) /

[heading:] Rundgesang

1 part: p.32 - S and pf

1.1.1: S. Feierlich, D - Fröhlich tönt der Becherklang



VSol 1000

keyb: pf

D Ff FDH 4946

In Coll. 00422 (455008945)

RISM Nr: 455008969

Anonymus

00355

Russe, Der

V, guit - A

[heading, f.9v:] Der Ruß.

1 part: f.9v-10r - V and guit

1.1.1: V. Alla polacca, A - Ein Rüsschen das ein Kind
mir schenkte



VSol 001X

plck: guit

Fünf Strophen.

D Ff Not IX G9

In Coll. 00406 (455009365)

RISM Nr: 455009378

Anonymus

00356

Russisches Volkslied

V, pf

[heading, f.39r:] Russisches Volkslied

1 part: f.39r - V and pf

1.1.1: V. A - Pai Edikene pai Tadikene



VSol 001X

keyb: pf

Eine Strophe.

D Ff FDH 14879

In Coll. 00426 (455009318)

RISM Nr: 455009341

Anonymus

00357

Russisches Volkslied

V, pf - G

[heading, f.11v:] Russisches Volkslied übersetzt

1 part: f.11v-12r - V and pf

1.1.1: V. Andante, G - Hab' ich mein Äckerchen wohl
und gut bestellt



Incipit corrected meter corrected and incipit shows the whole length of
the folk song

VSol 001X

keyb: pf

Sechs Strophen.

D Ff FDH 14879

In Coll. 00426 (455009318)

RISM Nr: 455009325

Anonymus

00358

Santa Croce, La

vi - G

[heading, f.6v:] La Santa Croce / [at left:] N°. 19

1 part: f.6v - vl
1.1.1: vl. Nr. 19, G



strings 10000
D Ff Not IX C6
In Coll. 00405 (455009434)
RISM Nr: 455009453

Anonymus 00359

Schäfers Klage lied
V, guit - G

[heading, f.4v:] Schäfers Klage lied.

1 part: f.4v - V and guit
1.1.1: V. Adagio, G - Da droben auf jenem Berge



VSol 001X
plck: guit
Drei Strophen.
D Ff Not IX G9
In Coll. 00406 (455009365)
RISM Nr: 455009370

Anonymus 00360

Schätzle könnt' ich doch bei dir sein
oT: Österreichisches Volkslied
V (2)

[heading, f.21v:] Östreichisches Volkslied

1 score: f.21v-22r
1.1.1: V 1. E - Schätzle könnt' ich doch bei dir sein



VSol 002X
Vier Strophen.
- Meist im Terzabstand verlaufende Notierung von zwei Stimmen in einem System.
D Ff FDH 14879
In Coll. 00426 (455009318)
RISM Nr: 455009331

Anonymus 00361

Schon ist von allen Hügeln
V, pf - f

[at left, p.125:] Larghetto.

1 part: p.125 - V and pf
1.1.1: V. Larghetto, f - Schon ist von allen Hügeln



68

VSol 001X
keyb: pf
Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand hinzugefügt.
D Ff FDH 5487
In Coll. 00423 (455009188)
RISM Nr: 455009266

Anonymus 00362

Schottisches Volkslied
V - E

[heading, f.40v:] Schottisches Lied

1 part: f.40v-41r - V
1.1.1: V. Allegro, E - Über die Berge über die Meere



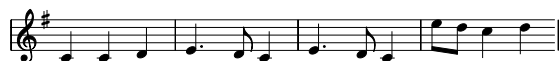
VSol 001X
Fünf Strophen.
D Ff FDH 14879
In Coll. 00426 (455009318)
RISM Nr: 455009342

Anonymus 00363

Schwäbisches Volkslied
V (2) - e

[heading, f.16v:] Schwäbisches Volkslied

1 score: f.16v-17r
1.1.1: V. e - Geh' ich zum Brünnelein trink' aber nicht



VSol 002X
Neun Strophen.
D Ff FDH 14879
In Coll. 00426 (455009318)
RISM Nr: 455009328

Anonymus 00364

Schweizer, Der
V (2) - G

[heading, f.2v:] Der Schweitzer. / [at right:] Volkslied aus dem Elsaß.

1 score: f.2v-3r
1.1.1: V 1. G - Zu Straßburg auf der Schanz



VSol 002X
Sechs Strophen.
- Zwei Singstimmen in einem System notiert, die meist im Terzabstand verlaufen.

D Ff FDH 14879
In Coll. 00426 (455009318)
RISM Nr: 455009319

Anonymus 00365

Schweizerisches Volkslied
V, pf - G

[*heading, f.33v:*] *Es ist nit lange f / Aus der Schweitz. /*
[*at left:*] *A due voci*

1 part: f.33v-34r - V and pf
1.1.1: V 1. G - Es ist nit lang' dass g'regnet hat



VSol 002X

keyb: pf

Drei Strophen.

D Ff FDH 14879

In Coll. 00426 (455009318)

RISM Nr: 455009337

Anonymus 00366

Schwüle Luft
V, guit - G

[*heading, f.5v:*] *Schwüle Luft / [at right:] (Poesie von L.*
A. von Arnim)

Te: Arnim, L[udwig] A[chim] von
1 part: f.5v-6r - V and guit
1.1.1: V. Nicht zu lebhaft, G - Der Himmel ist oft hell



VSol 001X

plck: guit

Fünf Strophen.

D Ff Not III G8

In Coll. 00418 (455009414)

RISM Nr: 455009418

Anonymus 00367

Sei begrüßet süße Liebe
S, pf - d

Without title

1 part: f.120v-121r - V and pf
1.1.1: S. Moderato, d - Sei begrüßet süße Liebe



VSol 1000

keyb: pf

Fünf Strophen.

D Ff FDH 7168
In Coll. 00407 (455009059)
RISM Nr: 455009060

Anonymus 00368

Senza costruito o cara
oT: Venezianisches Volkslied
V, i - C

[*heading, f.7r:*] *Venetianisches Volkslied.*

1 part: f.2v - V and i
1.1.1: V. Moderato, C - Senza costruito o cara



VSol 001X

orch: 1

Eine Strophe.

- Die begleitende Unterstimme könnte eine Gitarre
oder Pianoforte sein, sie setzt sich aus einstimmigen
gebrochenen Akkorden zusammen.

D Ff FDH 14879

In Coll. 00426 (455009318)

RISM Nr: 455009322

Anonymus 00369

Si le roi m'avait donné Paris
V, pf - G

Without title

1 part: f.20v - V and pf
1.1.1: V. G - Si le roi m'avait donné Paris



VSol 001X

keyb: pf

Auf dem Umschlag der Mappe zu diesem Lied: "(Hs.
Joachim)".

D Ff FDH 14344

In Coll. 00419 (455009010)

RISM Nr: 455009028

Anonymus 00370

Sie fliehet fort o hört's verwaiste Fluren
V, pf - F

[*at left, p.105:*] *Poco allegro ma cantabile*

1 part: p.105 - V and pf
1.1.1: V. Poco allegro ma cantabile, F - Sie fliehet fort o
hört's verwaiste Fluren



VSol 001X

keyb: pf
 Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand
 hinzugefügt.
 D Ff FDH 5487
 In Coll. 00423 (455009188)
 RISM Nr: 455009256

Anonymus 00371

Sie kommt die schöne Morgenröte im Purpurschmuck
 V, pf - D

[at left, p.173:] *Fejyerlich. andante* / [at the end of the
 verses, p.172:] *Weppen*.

Te: Weppen, [Johann August]

1 part: p.172-173 - V and pf

1.1.1: V. *Feierlich / Andante*, D - Sie kommt die schöne
 Morgenröte im Purpurschmuck



VSol 001X

keyb: pf

Die deutsche Tempoangabe ist von der selben Hand
 wie der übrige Text, die italienische ist von anderer
 Hand hinzugefügt.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009316

Anonymus 00372

So trinkt mich das Schicksal
 V, pf - G

[at left, p.42:] *Andante*

1 part: p.42-43 - V and pf

1.1.1: V. *Andante*, G - So trinkt mich das Schicksal



VSol 001X

keyb: pf

Vier Strophen.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009223

Anonymus 00373

Songs
 V, pf - A

Without title

19.sc

1 part: 1f. - V and pf

27 x 23 cm. wm: COLLE

1.1.1: V. A



VSol 001X

keyb: pf

In der Handschriftenmappe FDH 15714 beiliegend ohne
 nähere Angaben, doch offensichtlich da drei Systeme,
 für Singstimme und Klavier bestimmt, allerdings ohne
 Text.

- wm: Schriftzug "COLLE" erkennbar.

D Ff FDH 15714

RISM Nr: 455009058

Anonymus 00374

Stimmt mit unserm Rundgesange stimmt mit unserm
 Jubel ein
 V, pf - D

[at left, p.64:] *andantino*

1 part: p.64-65 - V and pf

1.1.1: pf. *Andantino*, D



1.1.2: V. D - Stimmt mit unserm Rundgesange stimmt
 mit unserm Jubel ein



VSol 001X

keyb: pf

Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand
 hinzugefügt.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009317

Anonymus 00375

Stoccata, La
 vl - G

[heading, f.5r:] *La Stoccata* / [at left:] *N. 12*

1 part: f.5r - vl

1.1.1: vl. Nr. 12, G



strings 10000

D Ff Not IX C6

In Coll. 00405 (455009434)

RISM Nr: 455009446

Anonymus 00376

Stofnos, La
 vl - G

[heading, f.4r:] *La Stofnos* / [at left:] *N^o. 7*

1 part: f.4r - vl
1.1.1: vl. Nr. 7, G



strings 10000
D Ff Not IX C6
In Coll. 00405 (455009434)
RISM Nr: 455009441

Anonymus

00377

Tio ta fane ja ölde
oT: Tio war so sanft und mild; Estnisches Volkslied
V - G

[heading, f.8r:] *Esthnisches Volkslied*

1 part: f.8r - V and pf
1.1.1: V. G - Tio ta fane ja ölde; Tio war so sanft und mild



VSol 001X
Eine Strophe.
D Ff FDH 14879
In Coll. 00426 (455009318)
RISM Nr: 455009323

Anonymus

00378

Trinklied
V, pf - G

[left before the accolade, with pencil, p.33:] 1) /
[heading:] *Trinklied*.

1 part: p.32-33 - V and pf
1.1.1: V. G - Auf und trinkt Brüder trinkt



VSol 001X
keyb: pf
Tempobezeichnung unleserlich wegen Wasserschaden.
- Das Stück wurde in dem Notenbuch von Seite 33 bis Seite 32 notiert.
D Ff FDH 4946
In Coll. 00422 (455008945)
RISM Nr: 455008970

Anonymus

00379

Trinklied der Deutschen
S, pf - C

[left before the accolade, with pencil, p.34:] 7) /
[heading:] *Trinklied der Deutschen*

1 part: p.34 - V and pf
1.1.1: V. C - Trinkt ihr deutschen Brüder



VSol 001X
keyb: pf
Tempobezeichnung wegen Wasserschadens unleserlich.
D Ff FDH 4946
In Coll. 00422 (455008945)
RISM Nr: 455008971

Anonymus

00380

Tugend Freundschaft und Liebe
V, guit - G

[heading, f.5r:] *Aria*.

1 part: f.5r - V and guit
1.1.1: V. G - Alles welkt und alles bricht



VSol 001X
plck: guit
Drei Strophen.
D Ff Not IX G9
In Coll. 00406 (455009365)
RISM Nr: 455009371

Anonymus

00381

Übermann von tausend Leiden
V, pf - F

[at left, p.82:] *Largo*

1 part: p.82-83 - V and pf
1.1.1: pf. Largo, F



1.1.2: V. F - Übermann von tausend Leiden



VSol 001X
keyb: pf
D Ff FDH 5487
In Coll. 00423 (455009188)
RISM Nr: 455009242

Anonymus

00382

Und e bisserle Lieb' un e bisserle Treu'
V, pf

Without title

1 part: f.46v-47r - V and pf

1.1.1: V. F - Und e bisserle Lieb' un e bisserle Treu'



Incipit shows the whole length of the folk song

VSol 001X

keyb: pf

Vier Strophen.

D Ff FDH 14879

In Coll. 00426 (455009318)

RISM Nr: 455009345

Anonymus

00383

Veilchen, Das

V, pf - B^b[heading, p.115:] *Etwas langsam und volckmäßig / allegro siciliano*

Te: [Goethe, Johann Wolfgang von]

1 part: p.114-115 - V and pf

1.1.1: V. *Etwas langsam und volckmäßig / Allegro siciliano*, B^b - Ein Veilchen auf der Wiese stand

VSol 001X

keyb: pf

Drei Strophen.

- Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand hinzugefügt.

- Die deutsche Tempoangabe ist von der selben Hand wie der übrige Text, die italienische ist von anderer Hand.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009261

Anonymus

00384

Vergiß mein nicht o Teure die ich meine

V, guit - D

[heading, f.2v:] *Vergiß mein nicht.*

1 part: f.2v - V and guit

1.1.1: V. *Langsam und gefühlvoll*, D - Vergiß mein nicht o Teure die ich meine

VSol 001X

plck: guit

Sechs Strophen.

D Ff Not IX G9

In Coll. 00406 (455009365)

RISM Nr: 455009367

Anonymus

00385

Vier trübe Monden

V, pf - g

[heading, p.109:] *Vier trübe Monden*

Te: [Hölty, Ludwig Christoph Heinrich]

1 part: p.109 - V and pf

1.1.1: V. *Triste*, g - Vier trübe Monden sind entflohn

VSol 001X

keyb: pf

Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand hinzugefügt.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009258

Anonymus

00386

Villegiatura, La

vl - G

[heading, f.3v:] *La Villegiatura* / [at left:] *N. 4*

1 part: f.3v - vl

1.1.1: vl. Nr. 4, G



strings 10000

D Ff Not IX C6

In Coll. 00405 (455009434)

RISM Nr: 455009438

Anonymus

00387

Von heiligen Christen

V, pf - E^b[at right, p.121:] *Von hl: Christen* / [at the end of the verses, p.120:] *F. L. Gr. z. Stolberg*

Te: Stolberg, F[riedrich] L[eopold] Gr[af] zu

1 part: p.120-121 - V and pf

1.1.1: V. *Moderato*, E^b - Ich ging unter Erlen am kühlichen Bach

VSol 001X

keyb: pf

Vier Strophen.

- Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand hinzugefügt.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009264

Anonymus 00388

Vorsicht, Die
V, pf - F

[*heading, p.99:*] *Die Vorsicht.*

1 part: p.99 - V and pf

1.1.1: V. Largo, F - Die Vorsicht stets voll Liebe



VSol 001X

keyb: pf

Die italienische Tempoangabe ist von anderer Hand hinzugefügt.

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009251

Anonymus 00391

Weise, Der
oT: Glück des Weisen, Das
S, pf - A

[*heading, p.1:*] *Der Weise.*

1 part: p.1 - S and pf

1.1.1: S. Getragen, A - Wie selig lebt wer Ruh' und Frieden



VSol 1000

keyb: pf

D Ff FDH 4946

In Coll. 00422 (455008945)

RISM Nr: 455008946

Anonymus 00389

Wann seh' ich dich wieder. Excerpts
V, pf - A

[*heading, f.9r, with pencil:*] *Mein Spiel A immer b singen*

; Wri: [Arnim], Gisela [von]

1 part: f.9r - V and pf

1.1.1: V. Moderato, A - Wann seh' ich dich wieder

VSol 001X

keyb: pf

Mit Bleistift ist ein Satz mit Notenbuchstaben nur skizziert, so dass kein verlässlicher Incipit angegeben werden kann.

- Auf dem Umschlag der Mappe zu diesem Lied: "Hs. Gisela".

D Ff FDH 14344

In Coll. 00419 (455009010)

RISM Nr: 455009018

Anonymus 00392

Wend wenn die Hahnen krähen
oT: Volkslied aus Ostfriesland
V - d

[*heading, f.4v:*] *Volkslied aus Ostfriesland*

1 part: f.4v-5r - V

1.1.1: V. d - Wend wenn die Hahnen krähen



Incipit corrected the first note is added with pencil

VSol 001X

Sieben Strophen.

D Ff FDH 14879

In Coll. 00426 (455009318)

RISM Nr: 455009320

Anonymus 00390

Warum ziehst du mich unwiderstehlich
V, pf - B^b

Without title

Te: [Goethe, Johann Wolfgang von]

1 part: p.165 - V and pf

1.1.1: V. B^b - Warum ziehst du mich unwiderstehlich



VSol 001X

keyb: pf

D Ff FDH 5487

In Coll. 00423 (455009188)

RISM Nr: 455009312

Anonymus 00393

Wenig Töne sind verliehen meinem Herzen
V, guit - f

Without title

1 part: f.11v-12r - V and guit

1.1.1: V. Langsam, f - Wenig Töne sind verliehen meinem Herzen



VSol 001X

plck: guit

D Ff Not III G8

In Coll. 00418 (455009414)

RISM Nr: 455009423

Anonymus 00394

Wenn ich trinke den Wein schlafen die Sorgen

oT: Otau Piuw

V, pf - C

Without title

1 part: f.12v-13r - V and pf

1.1.1: V. C - Wenn ich trinke den Wein schlafen die Sorgen; *O63*t63*a63*u63 *P63*i63*u63*w63



VSol 001X

keyb: pf

Auf dem Umschlag der Mappe zu diesem Lied: "(Hs. Joachim)".

D Ff FDH 14344

In Coll. 00419 (455009010)

RISM Nr: 455009023

Anonymus

00397

Zitterbubens Abendlied

oT: Zitterbubens Taglied

V, guit - C

[heading, f.11r:] Zitterbubens Abendlied

1 part: f.11r - V and guit

1.1.1: V. C - Hörst du den Sturmwind gehn; Mittag geht über Tal



VSol 001X

plck: guit

Sechs Strophen für beide Liedtexte.

D Ff Not IX G9

In Coll. 00406 (455009365)

RISM Nr: 455009380

Anonymus

00395

Wie schön leuchtet der Morgenstern. Arr

pf - D

[heading, p.4:] Choral. Wie schön leuchtet der Morgenstern

1 part: p.4 - pf

1.1.1: pf. D



keyb: pf

D Ff FDH 784

In Coll. 00421 (455008916)

RISM Nr: 455008920

Anonymus

00398

Zu Hause

V, guit - a

[heading, f.18v:] Zu Hause / [at right:] Poesie von L.A. Arnim

Te: Arnim, L[udwig] A[chim von]

1 part: f.18v-19r - V and guit

1.1.1: V. Etwas langsam, a - Was füllte mein träumend Herze



VSol 001X

plck: guit

Nur sechs gezählte, jedoch sieben Strophen vorhanden.

D Ff Not III G8

In Coll. 00418 (455009414)

RISM Nr: 455009430

Anonymus

00396

Wilde Jäger, Der

V, guit - E^b

[heading, f.4v:] Der wilde Jäger / [at right:] (:Poesie von A. L. von Arnim)

Te: Arnim, L[udwig] A[chim] von

1 part: f.4v-5r - V and guit

1.1.1: V. Nicht zu lebhaft, E^b - Was jagt mich so matt und müde



VSol 001X

plck: guit

Acht Strophen.

D Ff Not III G8

In Coll. 00418 (455009414)

RISM Nr: 455009417

Anonymus

00399

Zufriedenheit

S, pf - D

[at left, p.2:] Zufriedenheit.

Te: [Claudius, Matthias]

1 part: p.2 - S and pf

1.1.1: S. Pathetisch, D - Ich bin vergnügt im Siegeston



VSol 1000

keyb: pf

D Ff FDH 4946

In Coll. 00422 (455008945)

RISM Nr: 455008947

- Collection** 00400
 2 Album leaves
[f. 1r:] Dieses Stammbuch ist meines seel / Urgroßvaters M. Philipp Schlossers
 1635-1675
 1 part: 173f. - V and pf
 9,5 x 13 cm. wm: [eagle]
 VSol 001X
 keyb: pf
 Prov: Schlosser, Phillip
 olim: St 25
 wm: in Teilen vermutlich ein Doppleadler erkennbar.
 D Ff FDH 5925
 Contains: Stenius, C.: Mercedes piorum sempiternitas (00158); Völckel, C. T.: Singet spielet komponieret (00175)
 RISM Nr: 455009134
- Collection** 00401
 3 Album leaves
Without title
 19.sc
 1 part: 162f. - V and pf
 VSol 001X
 keyb: pf
 Prov: George, Anna Emilia; Beutler, Familie
 Das in violettes Samt eingebundene Stammbuch der Anna Emilia George befindet sich ohne Signatur im Nachlaß der Familie Beutler im Freien Deutschen Hochstift.
 D Ff Without shelfmark
 Contains: Gade, N. W.: Leb wohl (00045); Mendelssohn Bartholdy, F.: Mit getrockneten Blumen (00104); Staiger, E.: Wie es auch sei (00157)
 RISM Nr: 455009227
- Collection** 00402
 3 Album leaves
 V, pf
[f. 1r:] Dieses Album soll / nach meinem Tode mein ältester Sohn / Conrad haben / [at right:] Emilie Roediger / [at left:] d. 22 Juli 1933
 18.2d-19.1t
 1 part: 165f. - V and pf
 21,5 x 16,5 cm. wm: -
 VSol 001X
 keyb: pf
 Prov: Roediger, Conrad
 olim: St 74
 D Ff FDH 20342
- Collection** 00403
 7 Album leaves
[cover title:] Widmungsblätter der Mitglieder / des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller / und Bühnenkomponisten / für Ludwig Fulda
 De: Fulda, Ludwig
 19/20
 1 short score: 82f.
 orch: no indication
 Prov: Fulda, Ludwig
 olim: Hs B 134
 In diesem Stammbuch sind nur vereinzelte Einträge als Albumblätter.
 D Ff FDH 23739
 Contains: Blech, L.: Versiegelt (00019); Bretschneider, W.: Gletscherfrau, Die. Excerpts (00027); Cornelius, P.: Barbier von Bagdad, Der. Excerpts. Arr (00029); Istel, E.: Wie lernt man lieben. Excerpts (00077); Künnecke, E.: Vetter aus Dingsda, Der. Excerpts (00088); Strauss, R.: Album leaves (00160); Weill, K.: Album leaves (00176)
 RISM Nr: 455008997
- Collection** 00404
 5 Canzonettas
 V, pf
Without title
 19/20
 1 part: 2f. - V and pf
 33,5 x 26,5 cm. wm: -
 VSol 001X
 keyb: pf
 Die Texte sind auf aufgeklebten Blättern auf f.2r-2v beigegeben.
 - Ohne Inventarnummer.
 D Ff FDH 15713
 Contains: Forbes-Mosse, I.: Alla guerra (00036); -- Finestra bassa e padrona crudele (00039); -- Marianni (00041); -- Salta larilara (00043); -- Trippole trappole (00044)
 RISM Nr: 455009048
- Collection** 00405
 32 Contredances

[title page:] *Conradanze / 1772*

1772

1 part: 12f. - vl

24,5 x 17 cm. wm: ?

strings 10000

f.1r Rundstempel "Freies Deutsches Hochstift" und

f.12v mit Bleistift Inventarnummer "28048".

D Ff Not IX C6

Contains: Anonymus: Allegria (00187); -- Amabile, L' (00189); -- Amabile nuova, L' (00190); -- Astalli, L' (00210); -- Bernini, La (00217); -- Contredanses (00221); -- Costaguti nuova, La (00222); -- Daice, La (00224); -- Dorez, La (00232); -- Ghigi, La (00254); -- Giorgi, La (00255); -- Lovatelli, La (00284); -- Mainardi, La (00287); -- Manetti, La (00288); -- Minuets (00294); - Monte Vesuvio, Il (00309); -- Moretti, La (00310); -- Noblesse, La (00317); -- Nuova Olandese, La (00318); - Orgazitas, L' (00322); -- Origo, L' (00323); -- Pallavicini, La (00325); -- Patrizi, La (00327); -- Peniale, La (00328); -- Piccolomini, La (00330); -- Preca, La (00341); -- Prillo, La (00342); -- Rignano, La (00348); -- Santa Croce, La (00358); -- Stoccata, La (00375); -- Stofnos, La (00376); -- Villegiatura, La (00386)

RISM Nr: 455009434

Collection

00406

Deutsche Gesänge

[title page:] *Deutsche / Gesänge mit Begleitung / der Gitarre / [at right:] N° 19. au prix 5 Sch [?] / [signature:] Gustav Droyan [!]*

18.ex

1 part: 16f. - V and guit

23 x 34,5 cm. wm: SCHWEIDNITZ [countermark: eagle]

VSol 001X

plck: guit

Prov: Droyan, Gustav

Auf dem Titelblatt links jeweils mit Bleistift von späteren Händen "Goethe / Schiller" und senkrecht "226 III 68".

- f.1v, sowie 16r-16v leer.

- wm: schwach erkennbar Doppeladler und als Schriftzug f.1 "SCHWEIDNITZ".

- f.1v Rundstempel "Freies Deutsches Hochstift" und oben links mit Tinte Inventarnummer "46857".

D Ff Not III G9

Contains: Anonymus: An den Mond (00193); -- An die Freude (00194); -- An die Leier (00195); -- Aufruf zur Jagd (00213); -- Herbstabend (00259); -- Mädchen und der Kuckuck, Das (00286); -- Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust (00293); -- Ritter von Weinsberg, Der (00350); -- Russe, Der (00355); -- Schäfers Klage lied (00359); -- Tugend Freundschaft und Liebe (00380); -- Vergiß mein nicht o Teure die ich meine (00384); -- Zitterbubens Abendlied (00397); Bornhardt, J. H. C.: Sonst und jetzt (00021); -- Zitterbubens Morgenlied (00022); Ebers, K.

F.: Trennungslied (00030); Harder, A.: Letzte Sonnenstrahl, Der (00058); Kretschmer, A.: Jean Pauls Lieblingslied (00087); Reichardt, J. F.: Jäger, Der (00118); Seidel, F. L.: Thekla eine Geisterstimme (00155)

RISM Nr: 455009365

Collection

00407

Journal von Tieffurt

[title page, f.3r:] *Journal von Tieffurth / den 16. Aug. 1781*

oN: Brühl, Karl [Friedrich Moritz Paul] Graf [von]; Matthisson, F[riedrich von]

1781

1 score: 250f.

34 x 21 cm. wm: Heeker / Leutenberg [countermark: lion]; Leutenberg / Heeker [countermark: lion]

VSol 001X

keyb: pf

Prov: Großherzog von Sachsen-Weimar

olim: Hs. Bd. 45

f.2r, unten: "Dieses Manuscript ist nach meinem Tode, Sr Königl. Hoheit / dem Großherzoge von Sachsen=Weimar zu übersenden. / Wörlitz / d. 30 Sept. / 1818 FW Matthisson."

- Darunter: "Dies Manuscript welches ich von Sr Hoheit dem / Großherzog von Weimar erhalten ist in meiner Familie / stets mit besonderer Sorgfalt aufzubewahren. / Berlin, im Juny 1831 Carl Graf Brühl."

- f.250v, unten mit Bleistift: "Hs.-Bd. 45" und Inventarnummer "7168". - In dem sehr schönen Exemplar in rot eingebundenen Journals sind zwei Notenhandschriften enthalten. - wm: "Heeker" und als Gegenzeichen ein Löwe in einem Emblem.

D Ff FDH 7168

Contains: Anonymus: Sei begrüßet süße Liebe (00367); Himmel, F. H.: Lied eines Gefangenen (00074)

RISM Nr: 455009059

Collection

00408

3 Keyboard pieces

[title page:] *Drei kleine Stücke für Piano.*

1882; Wri: [Forbes-Mosse, Irene]

1 part: 7f. - pf

35 x 27 cm. wm: -

keyb: pf

comp: 1882

Auf dem Titelblatt oben Anmerkung der Autorin:

"Written in 1882 for my father / given to my dearest Miss Paget bef[ore] / she goes to Rome, in April 1905 / with my love an gratefulness".

- Ohne Inventarnummer.

D Ff FDH 15714
 Contains: -- Allegro (00037); -- Ariette (00038); --
 Minuets (00042)
 RISM Nr: 455009054

Collection 00409

2 Lieder
Without title
 19.sc
 1 part: 2f. - V and pf
 23,5 x 31,5 cm. wm: -
 VSol 001X
 keyb: pf
 D Ff FDH 14344
 Contains: Hellwig, K. L.: Sirenenlied (00059); --
 Vereinte Liebe (00060)
 RISM Nr: 455009007

Collection 00410

2 Lieder
*[at the tail of f. 1r, at right:] Handschrift von J. A. P.
 Schulz / AVoß*
 Autograph 18.ex; Wri: [Schulz, Johann Abraham Peter];
 Voß, A[braham]
 1 part: 1f. - V and pf
 11,5 (12) x 16 cm. wm: F / [anchor]
 VSol 001X
 keyb: pf
 f.1v, am Rand mit Bleistift Inventarnummer "28258".
 - wm: nur teilweise erkennbar, unterer Teil eines
 Ankers mit einem "F" darunter.
 - Auf einem beiliegenden Blatt der besitzenden
 Bibliothek Angaben zu den Dichtern, Entstehung und
 Erscheinungsorten des Liedes.
 D Ff FDH 28258
 Contains: Schulz, J. A. P.: Des Lebens Tag ist schwer
 und schwül (00134); -- Mailied eines Mädchens (00136)
 RISM Nr: 455008902

Collection 00411

2 Lieder
 V, pf
*[title page:] Zweg Gedichte / von Voss und Klopstock /
 mit Music / von / F. Rungenhagen / [at the tail of title
 page, at right:] Hrn Hofrath Pasche gewidmet / vom
 Componist / [date cutted]*
 De: Pasche, Hofrat
 1816; Wri: Rungenhagen, [Karl] F[riedrich]
 1 part: 6f. - V and pf
 23 x 29 cm. wm: -

VSol 001X
 keyb: pf
 Die Titelei ist von Rungenhagen, der Notentext
 vermutlich nicht.
 - Kopist, Papier und Handschrift Rungenhagens
 identisch mit den Signaturen "Not IX R8" und "Not IX
 R8/4" der selben Bibliothek.
 - Die Handschrift ist oben und unten beschnitten, so
 dass Eintragungen kaum noch lesbar sind, die zeitliche
 Einordnung leitet sich aus den anderen zeitgleichen
 Handschriften der selben Bibliothek ab.
 - f.1v unten Rundstempel des Freien Hochstifts und
 f.3v unten mit Bleistift Inventarnummer "41145".
 D Ff Not IX R8/2
 Contains: Rungenhagen, K. F.: An Selma (00125); --
 Lyda (00126)
 RISM Nr: 455009361

Collection 00412

3 Lieder
*[at right, f. 1r, by Herman Grimm's hand:] componirt von
 Bettina von Arnim.*
 19.sc; Wri: Joachim, [Joseph]
 1 part: 2f. - V and pf
 wm: -
 VSol 001X
 keyb: pf
 Auf dem Umschlag der Mappe zu diesem Lied: "3
 Kompositionen, bearb. v. Joseph Joachim".
 - f.2v, unten Inventarnummer "15711".
 D Ff FDH 15711
 Contains: Brentano, B.: Dunkle Nacht, Die. Arr (00024);
 -- Ein Stern der Lieb' am Himmelslauf. Excerpts. Arr
 (00025); -- O schaudre nicht laß diesen Blick. Arr
 (00026)
 RISM Nr: 455009031

Collection 00413

3 Lieder
 V, pf - Op. 9/9
[at the tail of p.1:] Löwe Gesänge Op. 9 N. 9 / 2136
 1835-1836; Wri: [Loewe, Johann Carl Gottfried]
 1 part: 6p.
 28 x 39 cm. wm: [lily]
 VSol 001X
 keyb: pf
 Pl.no: 2136
 Die Zahl p.1 unten in der Mitte war auch von blauer
 Kreide vorhanden, wurde aber ausradiert, ebenso am
 Ende jedes Stückes Druckplattenbezeichnung mit roter
 Kreide. - wm: auf f.1 und 2 jeweils eine Teil einer Lilie in

einem Emblem zu erkennen. - Auf jedem Blatt verso, unten mit Bleistift Inventarnummer "5433".
See: Busch-Salmen 2003, p.101
D Ff FDH 5433
Contains: Loewe, J. C. G.: Alte Goethe, Der (00092); -- Gretchen im Zwinger (00093); -- Verliebte Schäferin Scapine, Die (00099)
RISM Nr: 455008906

Collection 00414

5 Lieder
[at right, f.1v, with pencil:] C. Loewes Handschrift
19.1t; Wri: Loewe, [Johann] C[arl Gottfried]
1 part: 5f. - V and pf
22 x 35 cm. wm: J. G. ?Kettig? [countermark:]
Langwitz; Langwitz
VSol 001X
keyb: pf
Titelblatt f.1r leer.
- wm: f.1 Krone und darunter "J. G." Kettig oder ähnlich und als Gegenzeichen "Langwitz".
- f.5v mit Bleistift Inventarnummer "6979".
See: Busch-Salmen 2003, p.99
D Ff FDH 6979
Contains: -- Ich denke dein (00094); -- Liebesnähe (00095); -- Nachtlied (00096); -- Sehnsucht (00097); -- Treuergeb'ne, Der (00098)
RISM Nr: 455008910

Collection 00415

7 Lieder
[title page:] Lieder / am / Pianoforte u. Clavier / in Musik gesetzt / von / C. Kloos / [at the tail at right:] Poss. / C. W. Rausch / in / Prüssen. d. 10. Julii / 1818. / preis 1 H. [?]
1818
1 part: 8f. - V and pf
20,5 x 33 cm. wm: Kaefenstein [countermark:] Rnig
VSol 001X
keyb: pf
Prov: Rausch, C. W.
olim: IV, 140; 628 105
Titelblatt hinter dem Komponistennamen mit Bleistift "s. letzte S. Faust" und links "628.105" und unten links mit Tinte "IV.140".
- f.1v Stempel "Freies Deutsches Hochstift" und oben links mit Tinte, sowie f.8v unten mit Bleistift jeweils die Inventarnummer "46 858".
- f.1v, sowie 8r-8v leer. - wm: Schriftzug "Kaefenstein" und als Gegenzeichen Schriftzug "Rnig".
D Ff Not IVf b3

Contains: Kloss, K. J. C.: Ach neige du Schmerzensreiche (00079); -- Amalias Tod (00080); -- An eine Orangenblüte (00081); -- Dorfflamme (00082); -- Erinnerung (00083); -- Feldflasche, Die (00084); -- Vergißmeinnicht (00085)
RISM Nr: 455009405

Collection 00416

12 Lieder
[title page:] Zwölf kleine Lieder / [by other hand, with pencil:] (8 von Goethe) [!] / mit Begleitung eines Piano Forte, / componirt und Herrn Kriegs Rath Pochhammer aus / Achtung und Freundschaft gewidmet / von / F. V....n, / [added with pencil:] (Farten Valen)
De: Pochhammer
19/20
1 part: 10f. - V and pf
22,5 x 30,5 cm. wm: -
VSol 001X
keyb: pf
f.10v leer.
D Ff Not III V1
Contains: Valen, F. O.: Abschied, Der (00163); -- An die Entfernte (00164); -- An die Erwählte (00165); -- Der duft'gen Wolken Schleier (00166); -- Erster Verlust (00167); -- Mailied (00168); -- Nachgefühl (00169); -- Neue Liebe neues Leben (00170); -- Schöne Nacht, Die (00171); -- Treulieb' ist nimmer weit (00172); -- Wechsel (00173); Valen, O. F.: Ein Fischer saß im Kahne (00174)
RISM Nr: 455009392

Collection 00417

12 Lieder
[label on cover:] Seckendorff, / Karl Siegm. Frhr v. / Lieder. / v. J. / [title page, f.1r:] Lieder / von / [Karl] Siegmund Freyherrn von Seckendorff.
1784p
1 score: 10f.
26,5 x 21,5 cm. wm: -
VSol 000X
keyb: pf
Die Lieder sind laut besitzender Bibliothek 1784 im Deutschen Merkur erschienen.
- Die italienische Tempoangaben sind von anderer Hand hinzugefügt, von der selben Hand wie in dem Manuskript FDH 5487.
- f.1v oben links Stempel des FDH von 1859 und oben Mitte "-1086361-", sowie f.10v unten, ebenfalls mit Bleistift Inventarnummer "44037".
D Ff Not IX S3

Contains: Seckendorff, K. S. von: Alise (00139); -- An die Liebe (00140); -- An die Phantasie (00141); -- An Laura (00142); -- An Laura (00143); -- Azors Denkmal (00144); -- Erdenschlummer (00146); -- Ermunterung zur Fröhlichkeit (00147); -- In Erwartung der Geliebten (00148); -- Lied der Morgenröte (00149); -- Tal der Liebe, Das (00150); -- Zum Abschiede (00153)

RISM Nr: 455009347

Collection 00418

18 Lieder

[*title page:*] 18 Lieder, / von Goethe, Arnim, Tieck / u. And. / m. Guitarbegleitung in Musik gesetzt. / [*at the tail of title page, in the middle:*] o. J.

19.sc

1 part: 22f. - V and guit

22,5 x 31,5 cm. wm: [grapes]

VSol 000X

plck: guit

f.1v Rundstempel "Freies Deutsches Hochstift" und

f.22v unten mit Bleistift Inventarnummer "34077".

D Ff Not III G8

Contains: Anonymus: Amant trahi, L' (00191); -- Edelknabe und die Müllerin, Der (00236); -- Einsamkeit (00238); -- Frühlingsnacht (00248); -- Frühzeitiger Frühling (00249); -- Liebe (00281); -- Lied der Blumen (00282); -- Nach Hause (00314); -- Oftmals durch den grünen Wald (00320); -- Pastorella capricciosa, La (00326); -- Pien di quella ineffabile dolcezza (00332); -- Polonoise (00340); -- Rose, Die (00353); -- Schwüle Luft (00366); -- Wenig Töne sind verliehen meinem Herzen (00393); -- Wilde Jäger, Der (00396); -- Zu Hause (00398); Reichardt, J. F.: Che fa il mio bene (00117)

RISM Nr: 455009414

Collection 00419

20 Lieder

[*inside the cover:*] Gisela Arnim.

1865c; Wri: Arnim, Gisela von; Joachim, Joseph;

Grimm, Herman

1 part: 24f. - V and pf

34 x 26,5 cm. wm: -

VSol 001X

keyb: pf

Prov: Arnim, Gisela von; Forbes-Mosse, [Irene]

olim: Hs. Bd. 79

Auf dem Umschlag einer älteren Mappe: "Hs - B 79 / Arnim, Gisela von / E. Ms.: Notenbuch (um 1865) / [mit Bleistift] (Teils Hs. v. Joseph Joachim".

- Ebenfalls auf dem Umschlag ist die Provenienz aus dem Nachlaß Forbes-Mosse angegeben.

- Leere Seiten: f.7v, 15v, 19v-20r, 21r-21v, 24v. - Im vorderen Einbanddeckel Federzeichnungen eines Vogels, einer Katze, einer Blumenblüte, eines Davidstern und eines Hasen, im hinteren eines Mädchenkopfes, dort ebenfalls die Adressenangabe "Schwedterstraße 26."

D Ff FDH 14344

Contains: Anonymus: Gebet (00251); -- Io sarò felice (00265); -- Jesu benigne. Sketches (00267); -- Jesu benigne (00266); -- Königskinner, De (00274); -- Lieder (00283); -- Pieces. Excerpts (00331); -- Prinz Charley unser Königskind (00343); -- Si le roi m'avait donné Paris (00369); -- Wann seh' ich dich wieder. Excerpts (00389); -- Wenn ich trinke den Wein schlafen die Sorgen (00394); Beethoven, L. van: Mignon (00014); Brentano, B.: Der Kaiser flieht vertrieben (00023); Gluck, C. W.: Armide. Excerpts. Arr (00047); Graun, C. H.: Britannico. Excerpts. Arr (00050); Händel, G. F.: Rinaldo. Excerpts. Arr (00057); Mozart, W. A.: Nozze di Figaro, Le. Excerpts. Arr (00113); Reichardt, L.: Unruhiger Schlaf (00120); Rossini, G.: Otello. Excerpts. Arr (00124); Schulz, J. A. P.: Knabe an ein Veilchen, Der (00135)

RISM Nr: 455009010

Collection 00420

5 Pieces

Without title

18/19

1 part: 1f. - V and guit

24 x 33 cm. wm: -

VSol 001X

plck: guit

f.1v, unten Stempel "FDH", darunter mit Bleistift Inventarnummer "661".

D Ff FDH 661

Contains: Anonymus: Duets (00233); -- Duets (00234); -- Duets (00235); -- Ländler (00278); Körner, C. G.: An den Mond (00086)

RISM Nr: 455009036

Collection 00421

24 Pieces

[*inside of book-cover, with pencil:*] Zu Charlotte Kestner / Notenbuch aus ihrem Besitz

1790

1 score: 92p.

wm: D & C BLAUW [countermark:] PRO PATRIA; PRO PATRIA [countermark:] D & C BLAUW; [Holland]

VSol 001X

keyb: pf

Prov: Kestner, Charlotte

olim: Hs-B/1
 p.3, am Ende des Stückes, Datierung: "14. Jul. 90."
 - Dem Notenbuch liegt ein kleines Blatt bei (6 x 10,5 cm), darauf "Lottens Notenbuch" und auf der Rückseite "Ring und Kette / von / Charlotte Kestner / (Werthers Lotte)".
 - Im vorderen Einbanddeckel neben der Zuweisung, siehe Titel, unten Aufkleber vom Frankfurter Goethe-Museum und alte Signatur "Hs-B/1". - p.92, unten mit Bleistift "Handschriftenband 1", darunter Stempel "FDH" und mit Bleistift Inventarnummer "784". - p.1-28 beschrieben, p.29 ein Blatt eingeklebt, der Rest des Notenbuchs ist unbeschrieben und unrastriert. - wm: "D & C BLAUW" und als Gegenzeichen Holland-Figur mit "PRO PATRIA".

D Ff FDH 784

Contains: Anonymus: Airs (00185); -- Andante (00200); -- Anglaises (00201); -- Anglaises (00202); -- Anglaises (00203); -- Anglaises (00204); -- Anglaises (00205); -- Anglaises (00206); -- Anglaises (00207); -- Anglaises (00208); -- Anglaises (00209); -- Das ganze Dorf versammelt sich zum Kirmeßtag (00225); -- Fugues (00250); -- Gott ist mein Lied. Arr (00256); -- Keyboard pieces (00269); -- Keyboard pieces (00270); -- Masses. Excerpts (00291); -- Nicht bloß für diese Unterwelt (00315); -- Poco presto (00333); -- Rein und helle wie die Quelle (00345); -- Wie schön leuchtet der Morgenstern. Arr (00395); Beneken, F. B.: Kirchhof, Der (00018); Martín y Soler, V.: Arbore di Diana, L'. Excerpts. Arr (00102); Martini, G. B.: Opra cilla (00103)
 RISM Nr: 455008916

Collection 00422

27 Pieces

Without title

18.ex

1 part: 38p. - V and pf

16,5 x 21 cm. wm: -

VSol 001X

keyb: pf

Prov: Gerning, Johann Isaak

Das Notenheft ist von vorne (p.1-13) wie von hinten her (p.34-23) beschrieben, weshalb auch rückläufige Seitenzahlen vorkommen.

- Leere Seiten: p.14-15, 19, 22, 24-27, 29, p.18 ist ein Lied nur angefangen.

- Starker Wasserschaden, wodurch einiges an Text nicht mehr lesbar ist.

D Ff FDH 4946

Contains: Anonymus: Abschiedslied (00184); -- An das Klavier (00192); -- An eine Geliebte (00196); -- Aufmunterung zur Freude (00212); -- Bauernlied (00215); -- Elegie auf ein Landmädchen (00239); -- Feierliches Trinklied (00242); -- Frühe Liebe, Die

(00247); -- Herr Bacchus (00260); -- Laßt uns ihr Brüder Weisheit erhöhn (00279); -- Leandro (00280); -- Morgenlied (00312); -- Phidile (00329); -- Rheinweinlied (00346); -- Rheinweinlied (00347); -- Ritter an seinen Sohn, Der (00349); -- Robert (00351); -- Rundgesang (00354); -- Trinklied der Deutschen (00379); -- Trinklied (00378); -- Weise, Der (00391); -- Zufriedenheit (00399); Benda, G. A.: Ich liebte nur Ismenen Ismene liebte mich (00017); Hiller, J. A.: Liebe und Wein (00068); Schubart, C. F. D.: Auf ihr Brüder und seid stark (00132); Westenholz, E. S. M.: Freudenlied (00177)

RISM Nr: 455008945

Collection

00423

91 Pieces

[label on cover:] Handschriftenband / 30.

18/19

1 part: 174p. - V and pf

19 x 24 cm. wm: IN [countermark: lily]

VSol 001X. Coro 001X

keyb: pf

Prov: Hoepfner, B. J.; Hoepfner, Philippine; Dalwigk zu Lichtenfels, Pauline Freiin von
 olim: Hs Bd 30

Auf einem beiliegenden Zettel der besitzenden Bibliothek sind oben genannte Provenienzen angegeben.

- Originale Paginierung von p.1-174, auf p.174 und dem folgenden hinteren Einbanddeckel sind Register aufgeführt.

Die meisten italienischen Tempoangaben sind von anderer Hand hinzugefügt, ebenso sind alle Titel der "Menuet" von der selben Hand nachträglich zu "Menuetto" erweitert, wobei diese von der selben Hand sind wie die Zusätze in Seckendorffs Liedern aus - der selben Bibliothek "Not IX S3". - Im hinteren Einbanddeckel, unten rechts: "Handschriftenband 30", darunter Stempel "FDH" und wiederum darunter mit Bleistift Inventarnummer "5487". - p.21 leer bis auf einen Unterschriftsübung "SofieBelinde" oder ähnlich, p.126 Skizzen, ganz leere Seiten: p.118, 122, 128, 158 und 162. - wm: nur in Teilen erkennbar, "IN" oder "NI" und als Gegenzeichen ein Lilie.

D Ff FDH 5487

Contains: André, J.: Geschichte von Goliath und David, Die (00003); Anonymus: Allegro moderato (00188); -- An eine Geliebte (00197); -- Andante (00199); -- Auf mit Blumen rings umwunden (00211); -- Beim schönsten Sonnenschein nimm deinen Mantel um (00216); -- Bourrées (00218); -- Bourrées (00219); -- Dein Leben gleiche dem Liede der Musen (00226); -- Der du von dem Himmel bist (00227); -- Dich begrüßen unsre Lieder (00228); -- Die Frau tyrannisieren (00229); -- Die

Segnitz, C.: König in Thule, Der (00154); Winter, P.
 von: Unterbrochene Opferfest, Das. Excerpts. Arr
 (00179); Zumsteeg, J. R.: Büßende, Die (00181); --
 Colma (00182)
 RISM Nr: 455008984

Collection 00426

27 Volksliederbuch

[*title page, f. 1r:*] *Volksliederbuch*

1832

1 score: 48f.

22 x 14 cm. wm: J WHATMAN

VSol 000X

keyb: pf

Prov: Voth, Elisabeth

olim: Hs Bd 82

Im vorderen Einbanddeckel oben rechts: "Elisabeth
 Voth d. 12^{ten} Mai 1832" und unten links mit Bleistift
 "II/14 879 / Hs-B 82".

- Das Bändchen stellt eine Zusammenbindung von
 meist gefalteten Blättern dar, die vermutlich von der
 Besitzerin zusammengetragen wurden.

D Ff FDH 14879

Contains: Anonymus: A principe Murat e Napoleon
 (00183); -- Andando un giorno in piazza (00198); --
 Bald gras' ich am Neckar (00214); -- Cantica de berco
 (00220); -- Heidelberger Volkslied (00258); -- Höret wie
 die Wachtel in Franken dort schlägt (00261); -- Kein
 Feuer keine Kohle kann brennen so heiß (00268); --
 Klagen üwer den Ehestand (00272); -- La biondina in
 gondoleta (00277); -- Madre de me unid sola (00285); -
 - Meeresstille (00292); -- Morgen will mein Schatz
 abreisen (00311); -- Oscars Geist (00324); --
 Provenzalisches Volkslied (00344); -- Rommini Ghili
 (00352); -- Russisches Volkslied (00356); -- Russisches
 Volkslied (00357); -- Schätzle könnt' ich doch bei dir
 sein (00360); -- Schottisches Volkslied (00362); --
 Schwäbisches Volkslied (00363); -- Schweizer, Der
 (00364); -- Schweizerisches Volkslied (00365); -- Senza
 costruito o cara (00368); -- Tio ta fane ja ölte (00377); -
 - Und e bisserle Lieb' un e bisserle Treu' (00382); --
 Wend wenn die Hahnen krähen (00392); Wollank, F.:
 Altschottisches Lied (00180)

RISM Nr: 455009318

•

Titelregister

- Otau Piuw (Anonymus) 394
 A principe Murat e Napoleon (Anonymus) 183
 Abendlied (André, J.-B.) 1
 Abschied, Der (Valen, F. O.) 163
 Abschiedslied (Anonymus) 184
 Ach ich bin des Treibens müde (Gehrke, O.) 46
 Ach lieber Mann du bist so geschäftig (Mohr, A.) 110
 Ach neige du Schmerzenreiche (Loewe, J. C. G.) 93
 Ach neige du Schmerzenreiche (Schubert, F.) 133
 Ach neige du Schmerzreiche (Kloss, K. J. C.) 79
 Ach Schwester die du sicher (Anonymus) 257
 Ach soll die Freiheit nun mir entrissen werden (Gluck, C. W.) 47
 Ach wer bringt die schönen Tage (Valen, F. O.) 167
 Agnes Sorel. Excerpts (Gyrowetz, A.) 56
 Ah si la liberté me doit (Gluck, C. W.) 47
 Airs (Anonymus) 185
 Album leaves (Hodermann, G. C.) 75
 Album leaves (Strauss, R.) 160
 Album leaves (Weill, K.) 176
 Album leaves (Collection) 400..403
 Album leaves. Excerpts (Beethoven, L. van) 12
 Alchymist, Der. Excerpts. Arr (Schuster, J.) 137
 Alise (Seckendorff, K. S. von) 139
 Alla guerra (Forbes-Mosse, I.) 36
 Allegretto con Variazioni (Anonymus) 186
 Allegria (Anonymus) 187
 Allegro (Forbes-Mosse, I.) 37
 Allegro moderato (Anonymus) 188
 Alles welkt und alles bricht (Anonymus) 380
 Als ich auf meiner Bleiche (Hiller, J. A.) 65
 Als ich ein junger Geselle war lustig und guter Dinge (Loewe, J. C. G.) 92
 Alte Goethe, Der (Loewe, J. C. G.) 92
 Altschottisches Lied (Wollank, F.) 180
 Am Bergli bin i g'sässe ha de Vögli zugeschaut (Blum, K. L.) 20
 Amabile, L' (Anonymus) 189
 Amabile nuova, L' (Anonymus) 190
 Amalias Tod (Kloss, K. J. C.) 80
 Amant trahi, L' (Anonymus) 191
 Amerikanerin, Die (Bach, J. C. F.) 11
 An das Klavier (Anonymus) 192
 An den Mond (Körner, C. G.) 86
 An den Mond (Anonymus) 193
 An die Entfernte (Valen, F. O.) 164
 An die Erwählte (Valen, F. O.) 165
 An die Freude (Anonymus) 194
 An die Leier (Anonymus) 195
 An die Liebe (Seckendorff, K. S. von) 140
 An die Phantasie (Seckendorff, K. S. von) 141
 An eine Geliebte (Anonymus) 196..197
 An eine Orangenblüte (Kloss, K. J. C.) 81
 An Laura (Seckendorff, K. S. von) 142..143
 An Selma (Rungenhagen, K. F.) 125
 Andando un giorno in piazza (Anonymus) 198
 Andante (Anonymus) 199..200
 Anglaises (Anonymus) 201..209
 Arbore di Diana, L'. Excerpts. Arr (Martín y Soler, V.) 102
 Ariette (Forbes-Mosse, I.) 38
 Armide. Excerpts. Arr (Gluck, C. W.) 47
 Assisa a piè d'un salice (Rossini, G.) 124
 Astalli, L' (Anonymus) 210
 Astuzie femminili, Le. Excerpts. Arr (Cimarosa, D.) 28
 Auf alle Namenstag' im Jahr (Himmel, F. H.) 73
 Auf dem Marschland bei Stavila (Goethe, W. W. von) 48
 Auf der Erde ist es schwül (Hellwig, K. L.) 59
 Auf Felsen und Höhen in Flüssen und Seen (Anonymus) 273
 Auf ihr Brüder und seid stark (Schubart, C. F. D.) 132
 Auf ihr meine deutschen Brüder (Anonymus) 242
 Auf Kieseln im Bache (Valen, F. O.) 173
 Auf mit Blumen rings umwunden (Anonymus) 211
 Auf und trinkt Brüder trinkt (Anonymus) 378
 Auferstehung und Himmelfahrt Jesu (Bach, C. P. E.) 4
 Aufmunterung zur Freude (Anonymus) 212
 Aufruf zur Jagd (Anonymus) 213
 Azors Denkmal (Seckendorff, K. S. von) 144
 Bald gras' ich am Neckar (Anonymus) 214
 Bald hier bald dort von Ort zu Ort (Anonymus) 281
 Ballade (Rosetti, A.) 122
 Barbier von Bagdad, Der. Excerpts. Arr (Cornelius, P.) 29
 Bauernlied (Anonymus) 215
 Beim schönsten Sonnenschein nimm deinen Mantel um (Anonymus) 216
 Bekränzt mit Laub den liebevollen Becher (Anonymus) 346..347
 Belle Arsène, La. Excerpts. Arr (Monsigny, P.-A.) 111..112
 Benedictus (Anonymus) 291
 Bereite mich zum Schlummer (Anonymus) 192
 Bernini, La (Anonymus) 217
 Bleib holdes Mädchen unerschüttert (Himmel, F. H.) 71
 Bleib mein Freund vergiß mein nicht (Taubert, C.) 162
 Blühe liebes Veilchen (Schulz, J. A. P.) 135
 Bourrées (Anonymus) 218..219

- Britannico. Excerpts. Arr (Graun, C. H.) 50
 Büßende, Die (Zumsteeg, J. R.) 181
 Bundeslied (Grønland, P.) 54
 Cantica de berco (Anonymus) 220
 Canzonettas (Collection) 404
 Catone in Utica. Excerpts. Arr (Bach, J. C.) 10
 Che fa il mio bene (Reichardt, J. F.) 117
 Che vorresti o pastorello (Anonymus) 326
 Colma (Zumsteeg, J. R.) 182
 Confusa smarrita spiegarti vorrei (Bach, J. C.) 10
 Contredances (Collection) 405
 Contredanses (Anonymus) 221
 Costaguti nuova, La (Anonymus) 222
 Cum Deo et musis (Anonymus) 223
 Da droben auf jenem Berge (Anonymus) 359
 Daice, La (Anonymus) 224
 Das ganze Dorf versammelt sich zum Kirmeißtag
 (Anonymus) 225
 Das heiß' ich einen Edelmann (André, J.) 2
 Das Leben ist ein Komödienspiel (Istel, E.) 77
 Das Mondlicht schläft am Hügel (Anonymus) 259
 Daß wir nicht gähnen (Seckendorff, K. S. von) 147, 151
 Dein Leben gleiche dem Liede der Musen (Anonymus)
 226
 Dein süßes Bild o Lyda schwebt stets vor meinem Blick
 (Rungenhagen, K. F.) 126
 Der Abend sinkt hernieder die Nachtigallen wachen auf
 (Anonymus) 282
 Der du von dem Himmel bist (Gehrke, O.) 46
 Der du von dem Himmel bist (Anonymus) 227
 Der duft'gen Wolken Schleier (Valen, F. O.) 166
 Der duft'gen Wolken Schleier verhüllt der Landschaft
 Moor (Valen, F. O.) 166
 Der Graf bot seine Schätze mir (Hiller, J. A.) 65
 Der Himmel ist oft hell (Anonymus) 366
 Der ich von den Frauen allen (Loewe, J. C. G.) 98
 Der Jägersmann trat ins Hüttchen ein (Reichardt, J. F.)
 118
 Der Kaiser flieht vertrieben (Brentano, B.) 23
 Der Kirschbaum blüht ich sitze da im Stillen (Reichardt,
 L.) 120
 Der König jagt der ganze Wald braust (Hiller, J. A.) 66
 Der letzte Sonnenstrahl hing (Harder, A.) 58
 Des Deutschen Vaterland. Excerpts (Reichardt, G.)
 116
 Des Lebens Tag ist schwer und schwül (Schulz, J. A.
 P.) 134
 Des Lebens Tag ist schwer und schwül (Seckendorff, K.
 S. von) 145..146
 Deutsche Gesänge (Collection) 406
 Diana ruft das Hüfthorn schallt (Anonymus) 213
 Dich begrüßen unsre Lieder (Anonymus) 228
 Die flüchtigen Stunden der eilenden Zeit (Anonymus)
 243
 Die Frau tyrannisieren (Anonymus) 229
 Die heiligen drei König' mit ihrem Stern (Marschner, H.
 A.) 100..101
 Die Nachtigall sie war entfernt (Messer, F. J.) 107
 Die Ober und die Unterwelt gehorchen meinen Worten
 (Anonymus) 230
 Die Rose blüht ich bin die fromme Biene (Anonymus)
 353
 Die Sonne scheint an die Wand die Schwalbe baut
 daran (Forbes-Mosse, I.) 40
 Die Vorsicht stets voll Liebe (Anonymus) 388
 Dies ist der Tag den der Herr gemacht (Lachner, V.) 89
 Dir danken meine Lieder du Gott der Träume du
 (Anonymus) 231
 Dir folgen meine Tränen (Anonymus) 196..197
 Divertimentos (Messer, F. J.) 105
 Dorez, La (Anonymus) 232
 Dorfflamme (Kloss, K. J. C.) 82
 Dormi pois empaz de causa (Anonymus) 220
 Du bist wie eine Blume (Liszt, F.) 90
 Du süßer Wohnplatz stiller Freuden (Hiller, J. A.) 65
 Du weckst in mir die Liebe (Paer, F.) 115
 Du weckst in mir o Liebe (Paer, F.) 115
 Duets (Anonymus) 233..235
 Dunkle Nacht, Die. Arr (Brentano, B.) 24
 Edelknabe und die Müllerin, Der (Anonymus) 236
 Egmont (Beethoven, L. van) 13
 Ein Fischer saß im Kahne ihm war das Herz so schwer
 (Valen, O. F.) 174
 Ein Fischer saß im Kahne (Valen, O. F.) 174
 Ein munter Ritter ging einmal (Anonymus) 350
 Ein munterer Ritter ging einmal (Anonymus) 350
 Ein Ritter zog durch's feuchte Ried (Anonymus) 237
 Ein Rüsschen das ein Kind mir schenkte (Anonymus)
 355
 Ein Schäfermädchen weidete (Anonymus) 286
 Ein Stern der Lieb' am Himmelslauf (Brentano, B.) 25
 Ein Stern der Lieb' am Himmelslauf. Excerpts. Arr
 (Brentano, B.) 25
 Ein trotziger Ritter im fränkischen Land (Rosetti, A.)
 122
 Ein Veilchen auf der Wiese stand (Anonymus) 383
 Einsam irr' ich und verlassen (Guglielmi, P. A.) 55
 Einsamkeit (Anonymus) 238
 Elegie auf ein Landmädchen (Anonymus) 239
 Entflammt von Liebesqualen (Brentano, B.) 24
 Epiphaniastag (Marschner, H. A.) 100..101
 Erdenschlummer (Seckendorff, K. S. von) 145..146
 Erinnerung (Kloss, K. J. C.) 83
 Ermunterung zur Fröhlichkeit (Seckendorff, K. S. von)
 147
 Erster Verlust (Valen, F. O.) 167
 Es ging ihm nichts darüber (Segnitz, C.) 154
 Es ist doch wahr daß alle Kostbarkeiten (Anonymus)
 240
 Es ist ein Schloß gegründet (Anonymus) 241
 Es ist nit lang' dass g'regnet hat (Anonymus) 365

- Es ritt ein Jägersmann über die Flur hinab (Reichardt, J. F.) 118
- Es war ein König in Thule (Segnitz, C.) 154
- Es war ein Ritter er reist durch's Land (Schröter, C. E. W.) 131
- Es war einmal ein Ritter der hatt' ein schönes Pferd (Anonymus) 252
- Estrnisches Volkslied (Anonymus) 377
- Et wassen twe Königs Kinner de hadden enanner to leef (Anonymus) 274
- Fanchon das Leyermädchen. Excerpts. Arr (Himmel, F. H.) 70..73
- Faust. Excerpts (Gounod, C.) 49
- Faust. Excerpts (Hensel, F. C.) 61
- Feierliches Trinklied (Anonymus) 242
- Feldflasche, Die (Kloss, K. J. C.) 84
- Festgesang des freien deutschen Hochstifts (Neeb, H.) 114
- Festlied (Lachner, V.) 89
- Finestra bassa e padrona crudele (Forbes-Mosse, I.) 39
- Fiore di menta sto passolella (Forbes-Mosse, I.) 43
- Fischerin, Die. Excerpts (Schröter, C. E. W.) 131
- Flieg aus auf Liedes Schwingen (Neeb, H.) 114
- Flüchtigen Stunden, Die (Anonymus) 243
- Flugs gach zu sein zeigt wahrlich nicht (Anonymus) 244
- Frau ohne Schatten, Die. Sketches (Strauss, R.) 161
- Frei sind die Vögel in den Lüften (Anonymus) 245
- Freude schöner Götterfunken (Anonymus) 194
- Freudenlied (Westenholz, E. S. M.) 177
- Freudenlied (Anonymus) 246
- Freundlich an dem Berggehänge (Kloss, K. J. C.) 82
- Fröhlich tönt der Becherklang (Anonymus) 354
- Fröhlich und wohlgenut (Bornhardt, J. H. C.) 22
- Frühe Liebe, Die (Anonymus) 247
- Frühling war's und Nachtigallen sangen (Kloss, K. J. C.) 80
- Frühlingsnacht (Anonymus) 248
- Frühzeitiger Frühling (Anonymus) 249
- Fülle wieder Busch und Tal (Körner, C. G.) 86
- Fugues (Anonymus) 250
- Gebet (Anonymus) 251
- Gefilde des Todes Gefilde der Ruh' (Ehrenberg) 34
- Geh' ich zum Brünnelein trink' aber nicht (Anonymus) 363
- George Caspar Hodermann (Hodermann, G. C.) 75
- Geraubt war ihm das Fräulein sein (Anonymus) 248
- Gern in stillen Melancholien wandl' ich an dem Wasserfall (Loewe, J. C. G.) 99
- Geschichte von Goliath und David, Die (André, J.) 3
- Gespenster, Die (Anonymus) 252..253
- Gespielin meiner Nebenstunde (Schlegel, J.) 129
- Gewalt der Tonkunst (Sterkel, J. F. X.) 159
- Ghigi, La (Anonymus) 254
- Giorgi, La (Anonymus) 255
- Gletscherfrau, Die. Excerpts (Bretschneider, W.) 27
- Glück der Menschheit mächt'ge Liebe (Schuster, J.) 137
- Gott du wirst seine Seele nicht in der Hölle lassen (Bach, C. P. E.) 4
- Gott höre meine Stimme höre gnädig auf mein Flehn (Mohr, A.) 110
- Gott ist mein Lied. Arr (Anonymus) 256
- Grasmücke, Die (Anonymus) 257
- Gretchen im Zwinger (Loewe, J. C. G.) 93
- Gretchen im Zwinger (Schubert, F.) 133
- Günther von Schwarzburg. Excerpts. Arr (Holzbauer, I. J.) 76
- Hab' ich mein Äckerchen wohl und gut bestellt (Anonymus) 357
- Hand in Hand und Lipp' auf Lippe (Valen, F. O.) 165
- Heidelberger Volkslied (Anonymus) 258
- Heil deiner Gegenwart leuchtenden Schein (Cornelius, P.) 29
- Heiter strahlt der neue Morgen (Mohr, A.) 110
- Helft Leutchen mir vom Wagen doch (Kloss, K. J. C.) 84
- Herbstabend (Anonymus) 259
- Herr Bacchus ist ein braver Mann (Anonymus) 260
- Herr Bacchus (Anonymus) 260
- Herr schicke was du willst (Anonymus) 251
- Herz mein Herz was soll das geben (Valen, F. O.) 170
- Höret wie die Wachtel in Franken dort schlägt (Anonymus) 261
- Hörst du den Sturmwind gehn (Anonymus) 397
- Hört ihr lieben deutschen Frauen (Zumsteeg, J. R.) 181
- Holde süße Phantasie (Seckendorff, K. S. von) 141
- Ich bin kein König aber froh bin ich so gut wie er (Anonymus) 262
- Ich bin kein König (Anonymus) 262
- Ich bin nur ein armer Wandergesell' (Künnecke, E.) 88
- Ich bin vergnügt im Siegeston (Anonymus) 399
- Ich denke dein (Loewe, J. C. G.) 94
- Ich denke dein wenn mir der Sonne Schimmer (Loewe, J. C. G.) 94
- Ich ging unter Erlen am kühlichen Bach (Anonymus) 387
- Ich hab' in der Walpurgisnacht die luft'ge reise mitgemacht (Hiller, J. A.) 63
- Ich hab' in der Walpurgisnacht (Hiller, J. A.) 63
- Ich habe freien frohen Sinn (Westenholz, E. S. M.) 177
- Ich liebte nur Ismenen Ismene liebte mich (Benda, G. A.) 16..17
- Ich muß es euch bekennen (Gyrowetz, A.) 56
- Ich sah da Töffel an den Hecken (Hiller, J. A.) 65
- Ich war erst sechzehn Sommer alt (Anonymus) 329
- Ich war um sechzehn Sommer alt (Anonymus) 329
- Ich war wohl recht ein Springinsfeld (Anonymus) 351
- Ich weile trüb' am Wiesenbach (Anonymus) 263
- Ich will sie sehen (Strauss, R.) 161
- Ihr die ihr lange Zepter führt (Anonymus) 264

- Ihr die ihr Treiben des Herzens kennt (Mozart, W. A.) 113
- Ihr Rosenstunden wo Liebe dieses Herz (Holzbauer, I. J.) 76
- Ihr wunderbaren Traumgestalten (Messer, F. J.) 106
- Im Tale da drüben am Bächlein so dicht (Kloss, K. J. C.) 85
- In allen guten Stunden (Grvland, P.) 54
- In dämmernder Ferne da schimmert so schön (Seckendorff, K. S. von) 143
- In der blauen Ferne wohnt meine Laura schön (Seckendorff, K. S. von) 142
- In Erwartung der Geliebten (Seckendorff, K. S. von) 148
- In Lebensfluten im Tatensturm wall' ich (Eberwein, C.) 31
- In Savoyen bin ich geboren (Himmel, F. H.) 72
- Io sarò felice (Anonymus) 265
- Iphigenie auf Tauris (Schwarz, W.) 138
- Ja winkt nur ihr lauschenden Bäume (Anonymus) 238
- Jäger, Der (Reichardt, J. F.) 118
- Jagd, Die. Excerpts. Arr (Hiller, J. A.) 64..67
- Jean Pauls Lieblingslied (Kretzschmer, A.) 87
- Jesu benigne (Anonymus) 266..267
- Jesu benigne. Sketches (Anonymus) 267
- Journal von Tieffurt (Collection) 407
- Jungfrau von Orleans, Die (Ritter von Rittersberg, L.) 121
- Kein Feuer keine Kohle kann brennen so heiß (Anonymus) 268
- Keyboard pieces (Grétry, A.-E.-M.) 51
- Keyboard pieces (Anonymus) 269..270
- Keyboard pieces (Collection) 408
- Khilnidilis die jüngste Schülerin der Grazien (Anonymus) 271
- Khilnidilis die jüngste Schülerin der Grazien. Excerpts (Anonymus) 271
- Kinder erschreckt nicht ihr müßt euch fassen (Mohr, A.) 110
- Kirchhof, Der (Beneken, F. B.) 18
- Klagen über den Ehestand (Anonymus) 272
- Kleinod der Ruhe, Das (Anonymus) 273
- Knabe an ein Veilchen, Der (Schulz, J. A. P.) 135
- König in Thule, Der (Segnitz, C.) 154
- Königskinner, De (Anonymus) 274
- Komm Aurore und entflore mir dein Purpurangesicht (Seckendorff, K. S. von) 149
- Komm bereue deine Schwachheit (Anonymus) 275
- Komm heraus du schöne Braut (Anonymus) 276
- Kühl und labend sinkt der Tau (André, J.-B.) 1
- La biondina in gondoletta (Anonymus) 277
- Ländler (Anonymus) 278
- Lascia ch'io pianga (Händel, G. F.) 57
- Laß mein Aug' den Abschied sagen (Valen, F. O.) 163
- Laß mich mit Tränen mein Los beklagen (Händel, G. F.) 57
- Laßt in heilig ernstem Streben (Schnyder von Wartensee, F. X.) 130
- Laßt uns ihr Brüder Weisheit erhöh'n (Anonymus) 279
- Leander fuhr ums Morgenrot (Anonymus) 280
- Leandro (Anonymus) 280
- Leb wohl (Gade, N. W.) 45
- Lebt wohl ihr Berge ihr geliebte Triften (Ritter von Rittersberg, L.) 121
- Letzte Sonnenstrahl, Der (Harder, A.) 58
- Licht über'm See ein fließender Glanz (Strauss, R.) 161
- Lieb' sei ferne ist doch immer da (Loewe, J. C. G.) 95
- Liebe geht auf allen Wegen (Eberwein, C.) 32
- Liebe und Wein (Hiller, J. A.) 68..69
- Liebe (Anonymus) 281
- Liebes leichtes luft'ges Ding Schmetterling (Ehrenberg) 35
- Liebes Lieschen laß mich doch (Anonymus) 215
- Liebesnähe (Loewe, J. C. G.) 95
- Lied der Blumen (Anonymus) 282
- Lied der Morgenröte (Seckendorff, K. S. von) 149
- Lied eines Gefangenen (Himmel, F. H.) 74
- Lied vom Schmetterling, Das (Ehrenberg) 35
- Lied von der Schwalbe, Das (Forbes-Mosse, I.) 40
- Lied zu Goethes Geburtstagsfeier (Eberwein, C.) 33
- Lieder (Anonymus) 283
- Lieder (Collection) 409..419
- Life strife then two are one (Smyth, E.) 156
- Lilie sieh mich (Reichardt, L.) 119
- Lob des Höchsten (Rosetti, A.) 123
- Lovatelli, La (Anonymus) 284
- Lyda (Rungenhagen, K. F.) 126
- Madre de me unid sola (Anonymus) 285
- Mädchen und der Kuckuck, Das (Anonymus) 286
- Mailied eines Mädchens (Schulz, J. A. P.) 136
- Mailied (Valen, F. O.) 168
- Mainardi, La (Anonymus) 287
- Man liebt die Hoheit nur im prächtigen Gedanke (Hiller, J. A.) 65
- Manetti, La (Anonymus) 288
- Marches (Anonymus) 289..290
- Marianni (Forbes-Mosse, I.) 41
- Masses. Excerpts (Anonymus) 291
- Meeresstille (Anonymus) 292
- Mein Auge treu mein Ohr so wach (Anonymus) 314
- Mein Engelchen was machst du hier (Hiller, J. A.) 64
- Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust (Anonymus) 293
- Meine Selma wenn aber der Tod uns Liebende trennt (Rungenhagen, K. F.) 127
- Merces piorum sempiternitas (Stenius, C.) 158
- Mi baritike ton i gero (Anonymus) 352
- Mi parenti il figlio indegno (Graun, C. H.) 50
- Mignon (Beethoven, L. van) 14
- Mignon (Hiller, F.) 62
- Minuets (Forbes-Mosse, I.) 42
- Minuets (Grétry, A.-E.-M.) 52

- Minuets (Anonymus) 294..308
 Mir blühet kein Frühling mir lacht keine Sonne
 (Bornhardt, J. H. C.) 21
 Mir graut vor dem Tode nicht (Winter, P. von) 179
 Mit getrockneten Blumen (Mendelssohn Bartholdy, F.)
 104
 Mittag geht über Tal (Anonymus) 397
 Monte Vesuvio, Il (Anonymus) 309
 Moretti, La (Anonymus) 310
 Morgen will mein Schatz abreisen (Anonymus) 311
 Morgenlied (Anonymus) 312..313
 Musen und Grazien in der Mark, Die (Kayser, P. C.) 78
 Nach Hause (Anonymus) 314
 Nachgefühl (Valen, F. O.) 169
 Nacht ist schon hereingesunken (Hensel, F. C.) 61
 Nachtigall, Die (Messer, F. J.) 107
 Nachtlied (Loewe, J. C. G.) 96
 Namen nennen dich nicht (Kretzschmer, A.) 87
 Nein lobt mir doch nur nicht die Nacht (Hiller, J. A.) 64
 Nenna mia voleva venire (Forbes-Mosse, I.) 36
 Neue Liebe neues Leben (Valen, F. O.) 170
 Nicht bloß für diese Unterwelt (Anonymus) 315
 Nicht mit Worten kann ich sagen (Anonymus) 316
 Noblesse, La (Anonymus) 317
 Nozze di Figaro, Le. Excerpts. Arr (Mozart, W. A.) 113
 Nun verlass' ich diese Hütte (Valen, F. O.) 171
 Nuova Olandese, La (Anonymus) 318
 Nur wer ausharrt wird gekrönt (Schnyder von
 Wartensee, F. X.) 130
 Nur wer die Sehnsucht kennt (Beethoven, L. van) 14
 Nur wer die Sehnsucht kennt (Hiller, F.) 62
 Nur wer die Sehnsucht kennt (Loewe, J. C. G.) 97
 O daß mich noch sein Herze liebte (Hiller, J. A.) 65
 O Gott o habe mit uns Erbarmen (Gounod, C.) 49
 O Jüngling sei so ruchlos nicht (Anonymus) 253
 O laß mich's Holde dir bekennen (Gyrowetz, A.) 56
 O Mutter guten Rat mir leiht (Schröter, C. E. W.) 131
 O notte soave tu rendi la calma (Cimarosa, D.) 28
 O Quell' die sich durch Goldsand schlängelt (Bach, J.
 C. F.) 11
 O schaudre nicht laß diesen Blick (Brentano, B.) 26
 O schaudre nicht laß diesen Blick. Arr (Brentano, B.)
 26
 O see that from that faintly gleams (Anonymus) 324
 O selig's Tal Tal der Liebe (Seckendorff, K. S. von) 150
 O was willst du in den kalten Zonen (Kloss, K. J. C.) 81
 O wehe mein Sohn (Anonymus) 319
 O wehe (Anonymus) 319
 O wenn ick doch eenmal (Anonymus) 272
 O wie bist du mir so teuer (Anonymus) 195
 O wie ist die Stadt so wenig (Kayser, P. C.) 78
 Oftmals durch den grünen Wald (Anonymus) 320
 Ohne Lieb' und ohne Wein (Hiller, J. A.) 68..69
 Ohne Renten ohne Klage ohne Weib und ohne Plage
 (Anonymus) 321
 Ohne Renten ohne Klage (Anonymus) 321
 Opra cilla (Martini, G. B.) 103
 Orgazitas, L' (Anonymus) 322
 Origo, L' (Anonymus) 323
 Oscars Geist (Anonymus) 324
 Otello. Excerpts. Arr (Rossini, G.) 124
 Pai Edikene pai Tadikene (Anonymus) 356
 Pallavicini, La (Anonymus) 325
 Pastorale (Beethoven, L. van) 15
 Pastorella capricciosa, La (Anonymus) 326
 Patrizi, La (Anonymus) 327
 Peniale, La (Anonymus) 328
 Phidile (Anonymus) 329
 Piccolomini, La (Anonymus) 330
 Pieces (Collection) 420..423
 Pieces. Excerpts (Anonymus) 331
 Pien di quella ineffabile dolcezza (Anonymus) 332
 Poco presto (Anonymus) 333
 Polonaises (Anonymus) 334..339
 Polonoise (Anonymus) 340
 Preca, La (Anonymus) 341
 Prillo, La (Anonymus) 342
 Prinz Charley unser Königskind (Anonymus) 343
 Provenzalisches Volkslied (Anonymus) 344
 Quand tu m'aimais inconstante Sophie (Anonymus)
 191
 Rein und helle wie die Quelle (Anonymus) 345
 Rheinweinlied (Anonymus) 346..347
 Rignano, La (Anonymus) 348
 Rinaldo. Excerpts. Arr (Händel, G. F.) 57
 Ritter an seinen Sohn, Der (Anonymus) 349
 Ritter von Weinsberg, Der (Anonymus) 350
 Robert (Anonymus) 351
 Rommini Ghili (Anonymus) 352
 Rose chérie aimable fleur (Grétry, A.-E.-M.) 53
 Rose, Die (Anonymus) 353
 Rundgesang (Anonymus) 354
 Russe, Der (Anonymus) 355
 Russisches Volkslied (Anonymus) 356..357
 Saide komm mein Wunsch mein Lied (Bach, J. C. F.)
 11
 Salta larilara (Forbes-Mosse, I.) 43
 Santa Croce, La (Anonymus) 358
 Scapin und Scapine (Wetterhan, J. W.) 178
 Schäfers Klagelied (Anonymus) 359
 Schätzle könnt' ich doch bei dir sein (Anonymus) 360
 Scheiden tut weh ach ich vergeh' (Seckendorff, K. S.
 von) 152..153
 Schön ist mein Mädchen schön wie die Traube (Bach,
 J. C. F.) 11
 Schön sind Rosen und Jasmin (Hiller, J. A.) 67
 Schöne Nacht, Die (Valen, F. O.) 171
 Schönste der Rosen du meine Lust (Grétry, A.-E.-M.)
 53
 Schon im bunten Knabenkleide (Anonymus) 247
 Schon ist von allen Hügeln (Anonymus) 361
 Schon verloschen sind die Stunden (Hensel, F. C.) 61

- Schottisches Volkslied (Anonymus) 362
 Schwäbisches Volkslied (Anonymus) 363
 Schweigend in des Abends Stille (Kloss, K. J. C.) 83
 Schweizer, Der (Anonymus) 364
 Schweizerisches Volkslied (Anonymus) 365
 Schweizerlied (Blum, K. L.) 20
 Schwermut und dumpfig hallt Geläute (Anonymus) 239
 Schwüle Luft (Anonymus) 366
 Seele auf erwache wieder (Anonymus) 312..313
 Sehnsucht (Loewe, J. C. G.) 97
 Seht den Himmel wie heiter (Schulz, J. A. P.) 136
 Sei begrüßet süße Liebe (Anonymus) 367
 Selmar und Selma (Rungenhagen, K. F.) 127
 Senk Abend voll Milde auf unser Gefilde (Cimaraosa, D.) 28
 Senza costrutto o cara (Anonymus) 368
 Serenade (Liszt, F.) 91
 Si le roi m'avait donné Paris (Anonymus) 369
 Sie fliehet fort o hört's verwaiste Fluren (Anonymus) 370
 Sie kommt die schöne Morgenröte im Purpurschmuck (Anonymus) 371
 Sie liebt mich die Auserwählte (Rungenhagen, K. F.) 125
 Sie schlägt die bittere Trennungsstunde (Ebers, K. F.) 30
 Sieh da bist du wieder guter lieber Mond (Anonymus) 193
 Sieh liebes Weibchen was ich eronnen (Mohr, A.) 110
 Singet spielet komponieret (Völckel, C. T.) 175
 Singt Alcindors seltenes Glück (Monsigny, P.-A.) 112
 Singt Feiergruß (Messer, F. J.) 108
 Sirenenlied (Hellwig, K. L.) 59
 Slavische Ballade (Goethe, W. W. von) 48
 So hab' ich wirklich dich verloren (Valen, F. O.) 164
 So trinkt mich das Schicksal (Anonymus) 372
 Sohn da hast du meinen Speer (Anonymus) 349
 Sohn hier hast du meinen Speer (Anonymus) 349
 Soll ich meinen Namen büßen (Himmel, F. H.) 70
 Sonatas (Bach, C. P. E.) 5..9
 Sonatas. Excerpts. Arr (Beethoven, L. van) 15
 Songs (Anonymus) 373
 Sonst und jetzt (Bornhardt, J. H. C.) 21
 Sposa fedele, La. Excerpts. Arr (Guglielmi, P. A.) 55
 Steigt herauf die golden Runde (Eberwein, C.) 33
 Stern der dämmernden Nacht (Zumsteeg, J. R.) 182
 Still sie erwartend bei dämmernder Nacht (Seckendorff, K. S. von) 148
 Stimmt mit unserm Rundgesange stimmt mit unserm Jubel ein (Anonymus) 374
 Stoccata, La (Anonymus) 375
 Stofnos, La (Anonymus) 376
 Süße Ahdungsschauer gleiten über Fluß und Flur dahin (Rungenhagen, K. F.) 128
 Süße Ahdungsschauer (Rungenhagen, K. F.) 128
 Süßer Anblick Seelenfreude (Wetterhan, J. W.) 178
 Tage der Wonne (Anonymus) 249
 Tal der Liebe, Das (Seckendorff, K. S. von) 150
 Te l'ho detto tante volte (Forbes-Mosse, I.) 41
 The sun is shining on the wall where the swallow is building (Forbes-Mosse, I.) 40
 Thekla eine Geisterstimme (Seidel, F. L.) 155
 Tio ta fane ja öldo (Anonymus) 377
 Tio war so sanft und mild (Anonymus) 377
 Traurig sehen wir uns an (Anonymus) 184
 Trennungslied (Ebers, K. F.) 30
 Treuergeb'ne, Der (Loewe, J. C. G.) 98
 Treulieb' ist nimmer weit (Valen, F. O.) 172
 Trinklied der Deutschen (Anonymus) 379
 Trinklied (Anonymus) 378
 Trinkt ihr deutschen Brüder (Anonymus) 379
 Trippole trappole (Forbes-Mosse, I.) 44
 Tugend Freundschaft und Liebe (Anonymus) 380
 Über allen Gipfeln ist Ruh' (Loewe, J. C. G.) 96
 Über die Berge über die Meere (Anonymus) 362
 Übermannt von tausend Leiden (Anonymus) 381
 Un jour dans lou bauscage (Anonymus) 344
 Una farfalla bianca (Forbes-Mosse, I.) 44
 Una palomma bianca (Forbes-Mosse, I.) 44
 Und e bisserle Lieb' un e bisserle Treu' (Anonymus) 382
 Unruhiger Schlaf (Reichardt, L.) 120
 Unter Sträuchen dieser Eichen (Seckendorff, K. S. von) 139
 Unterbrochene Opferfest, Das. Excerpts. Arr (Winter, P. von) 179
 Veilchen, Das (Anonymus) 383
 Vereinte Liebe (Hellwig, K. L.) 60
 Vergiß mein nicht o Teure die ich meine (Anonymus) 384
 Vergißmeinnicht (Kloss, K. J. C.) 85
 Verliebte Schäferin Scapine, Die (Loewe, J. C. G.) 99
 Versiegelt (Blech, L.) 19
 Vetter aus Dingsda, Der. Excerpts (Künnecke, E.) 88
 Vier trübe Monden sind entflohn (Anonymus) 385
 Vier trübe Monden (Anonymus) 385
 Vierjährige Posten, Der (Mohr, A.) 110
 Villegiatura, La (Anonymus) 386
 Vivat es lebe was fröhlich ist (Seckendorff, K. S. von) 147, 151
 Vocal pieces (Collection) 424..425
 Voi che sapete che cosa è amor (Mozart, W. A.) 113
 Volksliederbuch (Collection) 426
 Von heiligen Christen (Anonymus) 387
 Vorsicht, Die (Anonymus) 388
 Wär' mir Lautenspiel nicht 'blieben (Anonymus) 340
 Wallt herzu ihr Festescharen (Messer, F. J.) 109
 Wallt herzu ihr Festescharen nahet euch dem heil'gen Ort (Messer, F. J.) 109
 Wann seh' ich dich wieder (Anonymus) 389
 Wann seh' ich dich wieder. Excerpts (Anonymus) 389
 War einst ein Riese Goliath (André, J.) 3

- Warum ziehst du mich unwiderstehlich (Anonymus) 390
- Was füllte mein träumend Herze (Anonymus) 398
- Was ist des Deutschen Vaterland ist's Preußenland ist's Schwabenland (Reichardt, G.) 116
- Was jagt mich so matt und müde (Anonymus) 396
- Was tat ich die grausame Liebe (Seckendorff, K. S. von) 140
- Wechsel (Valen, F. O.) 173
- Weise, Der (Anonymus) 391
- Welch ein düst're Wolke deckt des Horizontes Saum (Seckendorff, K. S. von) 144
- Wend wenn die Hahnen krähen (Anonymus) 392
- Wenig Töne sind verliehen meinem Herzen (Anonymus) 393
- Wenn der Blüten Frühlingsregen (Hensel, F. C.) 61
- Wenn die Blumen wieder blühen regt es sich im stillen Herzen (Valen, F. O.) 169
- Wenn du wärst mein Eigen (Wollank, F.) 180
- Wenn ich trinke den Wein schlafen die Sorgen (Anonymus) 394
- Wenn man mir ein Mädchen nennt (Monsigny, P.-A.) 111
- Wenn mich nur mein Röschen liebt (Hiller, J. A.) 65
- Wenn sich lau die Lüfte füllen (Hensel, F. C.) 61
- Wenn tauber Schmerz die Seele nagt (Sterkel, J. F. X.) 159
- Wer ritt so spät durch Nacht und Wind (Schröter, C. E. W.) 131
- Wer soll Braut sein (Schröter, C. E. W.) 131
- Wer wollte sich mit Grillen plagen (Anonymus) 212
- Wie Ambroduft will ich dich Tod aus ihren Adern trinken (Bach, J. C. F.) 11
- Wie es auch sei das Leben es ist gut (Staiger, E.) 157
- Wie es auch sei (Staiger, E.) 157
- Wie herrlich leuchtet mir die Natur (Valen, F. O.) 168
- Wie lernt man lieben. Excerpts (Istel, E.) 77
- Wie schön leuchtet der Morgenstern. Arr (Anonymus) 395
- Wie schön war sie so schön kann die die Flur im Lenze prangen (Hiller, J. A.) 67
- Wie selig lebt wer Ruh' und Frieden (Anonymus) 391
- Wie sie so sanft ruh'n alle die Seligen (Beneken, F. B.) 18
- Wilde Jäger, Der (Anonymus) 396
- Willst du frei und lustig gehn (Anonymus) 246
- Wirf Rosenblätter in die Flut (Anonymus) 292
- Wo ich geh' auf Weg und Straßen (Anonymus) 258
- Wo ich sei und wo mich hingewendet (Seidel, F. L.) 155
- Wohin schöne Müllerin wie heißt du (Anonymus) 236
- Wohl ist nun der schöne Maimond (Himmel, F. H.) 74
- Wunsch um Wünsche zu erlangen (Hensel, F. C.) 61
- Zarter Blumen leicht Gewinde (Mendelssohn Bartholdy, F.) 104
- Zémire et Azor. Excerpts. Arr (Grétry, A.-E.-M.) 53
- Zitterbubens Abendlied (Anonymus) 397
- Zitterbubens Morgenlied (Bornhardt, J. H. C.) 22
- Zu Hause (Anonymus) 398
- Zu Sions Höhen hin erhebt (Rosetti, A.) 123
- Zu Straßburg auf der Schanz (Anonymus) 364
- Zufriedenheit (Anonymus) 399
- Zum Abschiede (Seckendorff, K. S. von) 152..153
- Zwei schöne liebe Kinder die hatten sich so lieb (Hellwig, K. L.) 60
-

Namensregister

- Arndt, Ernst Moritz 95, 116
 Arnim, Armgart von 90
 Arnim, Gisela von 120, 135, 389, 419
 Arnim, Ludwig Achim von 23, 25, 40, 59..60,
 119..120, 238, 248, 314, 340, 366, 396, 398
 Artôt, Desirée 49
 Bernus, Alexander 105
 Bernus, Alexander d. Ä. 105
 Beutler, Familie 401
 Bösch 110
 Brentano, Clemens 166, 169, 174, 223, 241, 276
 Brentano, John 263
 Brühl, Karl Friedrich Moritz Paul Graf von 407
 Buber, Minna 1
 Bürger, Gottfried August 260, 351
 Chiari, Pietro 55
 Claudius, Matthias 3, 329, 346, 399
 Dalberg, Carl Theodor von 279
 Dalwigk zu Lichtenfels, Pauline Freiin von 423
 Droyan, Gustav 406
 Filistri da Caramondani, Antonio de 326
 Förster, Friedrich 92
 Forbes-Mosse, Irene 241, 276, 408, 419
 Fulda, Ludwig 19, 27, 29, 77, 88, 160, 176, 403
 George, Anna Emilia 401
 Gering, Joseph Isaak 54
 Gerning, Johann Isaak 75, 422
 Gerning, Johannes Christian 129
 Gerning-Nachlaß 11
 Gerstenberg, Heinrich Wilhelm von 11
 Goethe, Johann Wolfgang von 14, 20, 26, 31..32, 46,
 49, 54, 61..62, 78..79, 86, 92..94, 96..97, 99..101, 104,
 107, 131, 133, 138, 154, 163..165, 167..168, 170..171,
 173, 178, 182, 227, 236, 249, 383, 390
 Grimm, Herman 24, 26, 343, 419
 Großherzog von Sachsen-Weimar 407
 Harlacher 110
 Heine, Heinrich 90
 Hellwig, Johann Christian Ludwig 162
 Henkel, Heinrich 424
 Herder, Johann Gottfried 35
 Hermes, Johann Timotheus 196..197
 Hiller, Ferdinand 12
 Hölterhof 186
 Hölty, Ludwig Christoph Heinrich 212, 239, 247, 385
 Hoepfner, B. J. 423
 Hoepfner, Philippine 423
 Hofmannsthal, Hugo von 156, 161
 Jacobi, Johann Georg 246
 Joachim, Joseph 24..26, 47, 113, 412, 419
 Kestner, Charlotte 421
 Klopstock, Friedrich Gottlieb 126..127
 Körner, Julius 80
 Körner, Karl Theodor 82..83, 110
 Kosegarten, Gotthard Ludwig Theobul 180
 Künstler-Sängerverein München 100
 Kuhlmann, Fräulein 110
 Lessing, Gotthold Ephraim 2, 253
 Loewe, Johann Carl Gottfried 413..414
 Ludwig 110
 Mahlmann, Siegfried August 118
 ?Maller? 186
 ?Malter? 186
 Mandel, G. 130
 Martinus-Bibliothek, Mainz 105
 Matthisson, Friedrich von 407
 Messer, Friedrich 424
 Metastasio, Pietro 10
 Meyer, Nikolaus 159
 Miller, Johann Martin 184, 225
 Mörike, Eduard 251
 Münchhausen, ?Adolph Baron von? 98
 Overbeck, Christian Adolph 135
 Pasche, Hofrat 127..128, 411
 Petrarca, Francesco 332
 Pochhammer 416
 Preyer, Adele 12
 Ramler, Carl Wilhelm 4
 Ratschky, Joseph Franz von 122
 Rausch, C. W. 415
 Riemer, Friedrich Wilhelm 33
 Roediger, Conrad 402
 Rollet, Hermann 114
 Rosenberg 110
 Rossi, Giacomo 57
 Rungenhagen, Karl Friedrich 411
 Sambucus 223
 Sattler, Johann Paul 257
 Scheffel, Joseph Victor von 89
 Schiller, Friedrich von 121, 155, 194
 Schillings, Max von 29
 Schlosser, Phillip 400
 Schmidt, Georg Philipp 22
 Schulz, Johann Abraham Peter 410
 Schwab 81
 Spiegler 110
 Stinde, Julius 178
 Stockmann, August Cornelius 18
 Stolberg, Friedrich Leopold Graf zu 134, 145..146,
 181, 349, 387
 Stretlingen, Heinrich von 98
 Tanner, Daniel 223

Tieck, Ludwig 128, 172, 281..282, 320
Torcularius, Stephanus 223
Ueltzen, Hermann Wilhelm Franz 87
Veith, Johann Emanuel 84
Viardot-Garcia, Pauline 57
Voigt, Christian Friedrich Traugott 1
Voß, Abraham 410
Voß, Johann Heinrich 125, 136

Voth, Elisabeth 426
Vrintz, Elisabeth von 159
Wagner, George 186
Weisse, Christian Felix 64..65, 68..69
Weppen, Johann August 371
Willemer, Marianne von 104
•

Rollenregister

Abul Hassan	29	Hauptmann	110
Almirena	57	Johanna	121
Amme	161	Käthchen (S)	110
Ariel	61	Lattaignant	73
Arwin	56	Laura	56
Bote	161	Luisa	137
Cherubino	113	Murney	179
Christel	67	Niklas	131
Desdemona	124	Röse	64..65
Doktor	178	Scapin (T)	178
Doktor (B)	178	Scapine	99
Dortchen	131	Scapine (S)	178
Duval (T)	110	Selma	127
Eduard	70..71	Selmar	127
Erdegeist	31	Töffel	64..65
Fanchon	72	Vater	131
General	110	Veit (B)	110
Gretchen	49, 93	Walther (B)	110
Hannchen	65	•	

Literatur

- Busch-Salmen 2003
 Salmen, Walter: Musik und Musiker im Umfeld
 Goethes, Katalog zur Ausstellung im Freien Deutschen
 Hochstift 28.9.-23.11.2003 (Frankfurt am Main) 2003
 D
 Wakeling, Donald R.: Schubert. Thematic catalogue of
 all his works in chronological order (Deutsch-
 Verzeichnis) (London) 1951 (Brook 1181)
 HeIB
 Helm, Eugene E.: Thematic catalogue of the works of
 Carl Philipp Emanuel Bach (New Haven, London) 1989
 (Brook 44)
 HeIH
 Hellwig-Unruh, Renate: Fanny Hensel, geb.
 Mendelssohn Bartholdy: thematisches Verzeichnis der
 Kompositionen (Adliswil) 2000
 HWV
 Baselt, Bernd: Händel-Handbuch (ed. Kuratorium der
 Georg-Friedrich-Händel-Stiftung, 5 vol.) (Kassel,
 Leipzig) 1978ff (Brook 494)
 KinB
 Halm, Hans: Das Werk Beethovens. Thematisch-
 bibliographisches Verzeichnis seiner sämtlichen
 vollendeten Kompositionen (München) 1955 (Brook 93)
 KV
 Köchel, Ludwig Ritter von: Chronologisch-thematisches
 Verzeichnis sämtlicher Tonwerke Wolfgang Amadé
 Mozarts (6th ed., bearbeitet von F. Giegling, A.
 Weinmann u. G. Sievers; Köchel-Verzeichnis)
 (Wiesbaden) 1964 (Brook 871i)
 LanZ
 Landshoff, Ludwig: Johann Rudolph Zumsteeg (Berlin)
 1902
 MurR
 Murray, Sterling E.: The music of Antonio Rosetti
 (Anton Rösler) ca. 1750-1792 (Michigan) 1996 (Brook
 deest)
 NMA
 Rehm, Wolfgang (ed.): Wolfgang Amadeus Mozart:
 Neue Ausgabe sämtlicher Werke (ed. Internationalen
 Stiftung Mozarteum Salzburg) (Kassel etc.) 1955-
 RaaL
 Raabe, Peter: Liszts Schaffen (2nd ed.) (Tutzing) 1968
 SchulzS 1782
 Schulz, Johann Abraham Peter: Lieder im Volkston (3
 vol.) (Berlin) 1782-1790
 TerB
 Terry, Charles Sanford: John Christian Bach (2nd ed.,
 with a foreword by H. C. Robbins Landon) (London, New
 York) 1967 (Brook 48a)
 WotG
 Wotquenne, Alfred: Catalogue thématique des œuvres
 de Chr. W. v. Gluck (Neuaufgabe) (Hildesheim) 1967
 (Brook 462)
 •

Signaturen - Olim

Signatur	Olim	Nr.
D Ff FDH 151		48
D Ff FDH 354		89
D Ff FDH 372		32
D Ff FDH 450		78
D Ff FDH 547		2, 11, 31, 33
D Ff FDH 623	St 7	75
D Ff FDH 625		106, 108..109, 424
D Ff FDH 654		13
D Ff FDH 661		233..235, 278, 420
D Ff FDH 784		18, 102..103, 185, 200..209, 225, 250, 256, 269..270, 291, 315, 333, 345, 395, 421
D Ff FDH 2371		100
D Ff FDH 2929	St 12	129
D Ff FDH 4124		54
D Ff FDH 4946		17, 68, 132, 177, 184, 192, 196, 212, 215, 239, 242, 247, 260, 279..280, 312, 329, 346..347, 349, 351, 354, 378..379, 391, 399, 422
D Ff FDH 5432		101
D Ff FDH 5433		92..93, 99, 413
D Ff FDH 5434		12, 62
D Ff FDH 5487		3, 5..10, 16, 34..35, 51..53, 55, 63..67, 69, 76, 111..112, 122..123, 137, 145, 151..152, 188, 197, 199, 211, 216, 218..219, 226..231, 237, 240, 243..246, 252..253, 257, 262, 264, 271, 275, 289..290, 295..308, 313,

		319, 321, 334..339, 361, 370..372, 374, 381, 383, 385, 387..388, 390, 423
D Ff FDH 5925		158, 175, 400
D Ff FDH 6083		133
D Ff FDH 6140	St 26	162
D Ff FDH 6340	St 32	186
D Ff FDH 6979		94..98, 414
D Ff FDH 7057		131
D Ff FDH 7168		74, 367, 407
D Ff FDH 8950		1
D Ff FDH 13587	St 62	159
D Ff FDH 14344		14, 23, 47, 50, 57, 59..60, 113, 120, 124, 135, 241, 251, 265..267, 274, 276, 283, 331, 343, 369, 389, 394, 409, 419
D Ff FDH 14548		91
D Ff FDH 14879		180, 183, 198, 214, 220, 258, 261, 268, 272, 277, 285, 292, 311, 324, 344, 352, 356..357, 360, 362..365, 368, 377, 382, 392, 426
D Ff FDH 15100	274	90
D Ff FDH 15711		24..26, 412
D Ff FDH 15712		40
D Ff FDH 15713		36, 39, 41, 43..44, 404
D Ff FDH 15714		37..38, 42, 373, 408
D Ff FDH 15715		119
D Ff FDH 15846		28, 56, 70..73, 115, 154, 179, 181..182, 273, 425
D Ff FDH 19060		49
D Ff FDH 20342		107, 116, 316, 402
D Ff FDH 23433	St 78	223
D Ff FDH 23739		19, 27, 29, 77,

		88, 160, 176, 403
D Ff FDH 25476		161
D Ff FDH 28243		61
D Ff FDH 28258		134, 136, 410
D Ff FDH 28593		86, 263
D Ff FDH 28709		105
D Ff Not III B7/3	570,25	20
D Ff Not III G8		117, 191, 236, 238, 248..249, 281..282, 314, 320, 326, 332, 340, 353, 366, 393, 396, 398, 418
D Ff Not III G9		406
D Ff Not III G10		46
D Ff Not III Sch8		138
D Ff Not III V1		163..174, 416
D Ff Not III W5		178
D Ff Not IVf b3		79..85, 415
D Ff Not IX B1		4
D Ff Not IX B5/4		15
D Ff Not IX C6		187, 189..190, 210, 217, 221..222, 224, 232, 254..255,

		284, 287..288, 294, 309..310, 317..318, 322..323, 325, 327..328, 330, 341..342, 348, 358, 375..376, 386, 405
D Ff Not IX G9		21..22, 30, 58, 87, 118, 155, 193..195, 213, 259, 286, 293, 350, 355, 359, 380, 384, 397
D Ff Not IX M7		110
D Ff Not IX R8/2		125..126, 411
D Ff Not IX R8/4		127
D Ff Not IX R8		128
D Ff Not IX S3		139..144, 146..150, 153, 417
D Ff Not VII D2	9663	121
D Ff Without shelfnumber		45, 104, 114, 130, 156..157, 401

•