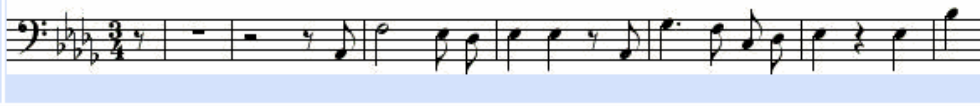


# Katalog der Musikhandschriften im Freien Deutschen Hochstift

## Ergänzungen/Korrigenda zum Inventar von Gottfried Heinz-Kronberger

Stand: Januar 2010

### 1. Otto Studer (Neuaufnahme):

Bibliothek	<input type="checkbox"/> Frankfurt am Main, Freies Deutsches Hochstift, Frankfurter Goethe-Museum, Bibliothek [D-Ff]
Signatur	FDH 28923
RISM-Nummer	455013346
Komponist/in	<input type="checkbox"/> Studer, Otto <1894-1989>
Einordnungstitel RISM	Lynceus der Türmer
Norm. Formaltitel	Lieder
Diplomatischer Titel	<i>[heading:] Lynceus der Türmer   (Goethe)   [at right:] Otto Studer .   [at the end:] Herrn William Matheson   zur Erinnerung an die Goethe-Feier   1940   gewidmet.   Otto Studer.</i>
Weitere Angaben	B, pf - D b
Sonstige Person	<input type="checkbox"/> Matheson, William [Widmungsträger/in]
Quellentyp	Autograph
Datierung	1940
Sprache	G.
Präsentationsform	1 parts
Stimmen und Umfänge	B and pf : 2f.
Format	21,5 x 27 cm
Wasserzeichen	kein Wasserzeichen
Sätze	<input type="checkbox"/> 1.1.1 : Zum Sehen geboren zum Schauen bestellt; D b; 3/4
Besetzung	VSol: B pf
Bemerkungen (intern)	Kompositionsdatum: 1940
Satzart	Satz/Incipit
In	<input type="checkbox"/> Studer, O.: Lynceus der Türmer; B, pf, D b
Incipit 1	1.1.1 B. Zum Sehen geboren zum Schauen bestellt. D b
	
erfasst am	01.01.2007
geändert am	09.07.2009
Bearbeiter/in	HKr
Status	konvertierte Altdaten
Datensatznummer	32071162
Mediennummer	HS320711625

## 2. Korrektur zu Nr. 315 (früher Anonymus, jetzt Karl Gottlob König zugeordnet)

Satzart	Werk
In	<input type="checkbox"/> [Collection] 24 Pieces
Bibliothek	<input type="checkbox"/> Frankfurt am Main, Freies Deutsches Hochstift, Frankfurter Goethe-Museum, Bibliothek [D-Ff]
Signatur	FDH 784
RISM-Nummer	455008925
Komponist/in	<input type="checkbox"/> König, Karl Gottlob [ermittelt]
Weitere Person	<input type="checkbox"/> Meister, Christian Georg Ludwig [Textverfasser/in] [ermittelt]
Einordnungstitel RISM	Nicht bloß für diese Unterwelt
Norm. Formaltitel	Songs
Diplomatischer Titel	[at left, p.1:] Poco
Weitere Angaben	V, pf - G
Quellentyp	Abschrift
Sprache	G.
Präsentationsform	1 parts
Stimmen und Umfänge	V and pf : p.10
Sätze	<input type="checkbox"/> 1.1.1 Aria: Nicht bloß für diese Unterwelt; G; 2/4
Besetzung	V pf
Literaturhinweis	<input type="checkbox"/> FinkH 1843 p.67, no.109
Bemerkungen	5 Strophen

## 3. Korrektur zu Nr. 346/347 (früher Anonymus, jetzt Johann André zugeordnet)

Satzart	Werk
In	<input type="checkbox"/> [Collection] 27 Pieces
Bibliothek	<input type="checkbox"/> Frankfurt am Main, Freies Deutsches Hochstift, Frankfurter Goethe-Museum, Bibliothek [D-Ff]
Signatur	FDH 4946
RISM-Nummer	455008964
Komponist/in	<input type="checkbox"/> André, Johann <1741-1799> [ermittelt]
Weitere Person	<input type="checkbox"/> Claudius, Matthias [Textverfasser/in] [ermittelt]
Einordnungstitel RISM	Rheinweinlied
Norm. Formaltitel	Lieder
Diplomatischer Titel	[left before the accolade, with pencil, p.28:] 3) b)   [heading:] Rheinweinlied
Weitere Angaben	V, pf - C
Quellentyp	Abschrift
Sprache	G.
Präsentationsform	1 parts
Stimmen und Umfänge	V and pf : p.28
Sätze	<input type="checkbox"/> 1.1.1 : Bekränzt mit Laub den liebevollen Becher; C; 2/4
Besetzung	V pf
Literaturhinweis	<input type="checkbox"/> FinkH 1843 p.410, no.654

**4. Korrektur zu Nr. 86  
(falsche Signatur)**

Körner, [Christian Gottfried]  
D Ff FDH 661

**5. Korrektur zu Nr. 90**

Liszt, F[rantz]  
Es handelt sich um die nicht gedruckte Erstfassung.

**6. Korrektur zu Nr. 93  
(falsche Instrumentzuweisung)**

Loewe, [Johann Carl Gottfried]  
V, pf